

285-летию  
**ОРСКА**  
посвящается

*Валерий ТИХОМИРОВ*

# У РОССИИ С КРАЕШКА

*Стихи и песни*

Валерий ТИХОМИРОВ

# У РОССИИ С КРАЕШКА

Стихи и песни



Коломна  
Серебро Слов  
2020

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

**Т46**

ISBN 978-5-907316-68-3

**Тихомиров В.Б.**

**Т46 У России с краешка.** *Стихи и песни / Валерий Тихомиров.* —  
Коломна: Серебро Слов, 2020. — 336 с.

ISBN 978-5-907316-68-3

© Тихомиров В.Б., 2020

© Тихомиров В.Б., обложка, 2020

© Серебро Слов, 2020

## Талант – поручение Бога

Удивительное свойство поэзии – при помощи самых простых слов будоражить мысль и волновать сердце, порой до светлых слёз. Поэт из Орска Валерий Тихомиров в полной мере владеет этим искусством: с первых же строк в душе читателя рождаются отклик и сопереживание, позволяющие проникнуться взглядами автора, его радостями и надеждами, тревогами, сомнениями и сформированными на жизненном пути убеждениями.

Представляя вам книгу стихотворений Валерия, в первую очередь будет правильным обозначить основу, на которой зиждется его творчество, – необычайно трепетное отношение к родной земле, ощущение единства с её природой, людьми, историей:

Земля отцов любовь хранит,  
Как наше главное богатство.  
Земля – наш компас и магнит,  
А без неё не будет счастья.

Вокруг этого всеопределяющего чувства, без преувеличений, выстроено мировоззрение автора; этим тёплым источником подпитываются и гордость за всю большую страну («*От русского Гагарина / С уральских берегов / Пошла дорога яркая / Космических орлов*»); и благоговейное любованье великолепными картинами окружающего мира, где «*цветы – глазёнки бытия*» соседствуют с «*белых бабочек мельканьем*», а шелесты и шорохи, подобные шёпоту «*гуши леса*», помогают уважительному гостю «*что-то невозможное понять*»; и то волшебное переживание, без которого не обходится человеческая судьба: «*два сердца бьются рыдышком*»... А то, что с годами –

Любовь становится мудрей,  
Терпимей, ласковей, спокойней.  
Она – родник среди степей,  
А не набат на колокольне, –

постепенно высвобождает энергию наступающей душевной зрелости: «*Интересно жить, быть нужным, / В дело рваться, как в огонь*», – стремления состояться, сбываться, сделать что-то по-настоящему нужное и важное. От внимательного читателя не ускользнёт, что именно

таким людям, будь то ровесники автора или представители прошлых поколений, — увлечённым, деятельным, активно формирующим реальность, а не плывущим в её потоке, для которых *«труд — начало всех открытий, / всех наслаждений, радостей земных»*, — посвящены многие стихотворения сборника: *«Ведь от Бога богата Россия / На талантливых, мудрых людей»*.

Мы с тобой одной породы,  
Мы — надёжны и крепки.  
Через годы и невзгоды  
Узнаются земляки.

И если уж разговор коснулся такой тонкой материи, как религиозное чувство, то оно — по-мужски сдержанное, но искреннее и безусловное — обнаруживает себя во многих стихотворениях В. Тихомирова и, в полном соответствии с постулатом «Вера без дел мертва», опять же оказывается тесно связанным с мотивами труда, воплощения идей в жизнь: *«Талант — поручение Бога, / И выполнить надо его»*.

Ну а искромётный юмор автор демонстрирует во всём блеске в двух завершающих разделах книги, адресованных соответственно юным читателям и взрослым любителям повеселиться от души в подходящий тому день и час.

Всё начинается с игры:  
Любовь, учение, наука.  
А без игры, а без игры  
Весь мир вокруг — сплошная скука.

Конечно, что-то из намеченного всегда остаётся недостижимым, — не столько сожалением, сколько констатацией факта звучат слова поэта *«Но жизни прекрасную тайну раскрыть до конца не сумел»*. Вероятнее, впрочем, это вообще свойство тайн, лежащих в основе бытия: не раскрываться нам полностью. Всё приходит в свой срок. Главное — не забывать о том, что когда-то было поручено свыше...

**Денис Минаев,**  
Секретарь Правления  
Московской областной организации  
Союза писателей России



**Здесь подружились  
части света**





## МАЛАЯ РОДИНА

*Светлой памяти моих родителей  
и сестры Тамары*

Можно уехать...  
И даже умчаться.  
Пусть для других остаются места,  
Где я считать обучался на пальцах,  
Где посадил два вишнёвых куста.  
Где тополя от июньского зноя  
Пухом скрывают овражки и рвы.  
Птицы и те не поймут, что такое:  
Может быть, снег на плечах у травы?

Малая Родина!  
Милая Родина!

Можно уехать...  
В краю незнакомом  
Где-нибудь в полночь у быстрой реки  
С тайною болью воскликну: «А дома  
Крупным зерном налились колоски!  
Хлеба б сейчас по кусищу большому,  
Что бережёт от хандры и тоски,  
С нашей холодной водой родниковой,  
Той, от которой сжимает виски».

Малая Родина!  
Милая Родина!  
Отчий мой край, я — кровинка твоя!

Можно уехать...  
Никто не осудит.  
Много людей на вокзалах сидит —  
В доброе, светлое верится людям.  
Что ожидает их там, впереди?  
Может, я тоже уеду однажды:  
Лучше я видел в России места!  
Но неужели для сердца неважно,  
Где расцветут два вишнёвых куста?

Малая Родина!  
Милая Родина!  
Отчий мой край, я — кровинка твоя!  
Солнце печёт или бьёт непогодина —  
Я без тебя, что костёр без огня.  
Малая Родина...

## **ОРСКИЙ ВАЛЬС**

*Виктору ФРАНЦУ,  
почётному гражданину г. Орска*

Ты лежишь, как в ладони, в межгорье,  
Там, где Орь и Урал обнялись,  
Многолетний и юный наш город,  
Не стареющий так же, как жизнь.

Город мой, ты — как песни начало,  
Как исток полноводной реки.  
И тебе благодарны орчане —  
Дорогие мои земляки!



Ты сберёг босоное детство,  
Приютил мой родительский дом.  
И моё беспокойное сердце  
Согреваешь душевным теплом.

Город Орск, ты — вдали от столицы,  
Но тебя мне нельзя не любить:  
У России немало провинций,  
И России без них не прожить.

Город мой, ты — как песни начало,  
Как исток полноводной реки.  
И тебе благодарны орчане —  
Дорогие мои земляки!

1995 г.

## ГОРОД НАЧИНАЕТСЯ С ВОКЗАЛА

Город начинается с вокзала,  
С крика уходящих поездов.  
Старенькое с башенками зданье —  
Как свидетель прожитых веков.  
Много здесь и плакали, и пели,  
Надевали тёмные платки,  
И молчали, и с тоской глядели  
Женщины, солдаты, мужики.

Город мой, ты всем нам дорог,  
Вместе нам и радость, и беда.  
Город Орск — любимый город,  
Мы с тобою вместе навсегда.

Город начинается с вокзала,  
А потом заводы и мосты,  
Площади, проспекты и фонтаны,  
Улицы, трамваи и цветы.  
Словно хлеб, разрезанный на части,  
Город мой Уралом разделён.  
Европейцы или азиаты? —  
Это мы с царицынских времён.

Я люблю в свой город возвращаться,  
Круглый год на утренней заре.  
Сердце задыхается от счастья:  
Вот мой дом и милая в окне.

## **ДЕНЬ ГОРОДА**

Вот ночь приходит в город,  
Горят везде огни.  
Когда душою молод,  
Ты сердце распахни.  
Открой его навстречу  
И песне, и любви.  
И этот добрый вечер  
Надолго сохрани.

А город веселится,  
Совсем не хочет спать.  
Ему бы до рассвета  
Попеть, потанцевать.  
Забывать свои печали  
На целый год вперед.  
Любимые орчане,  
Нам вместе повезёт!

Событий много разных  
И праздников у нас.  
Но самый главный праздник  
На площади сейчас.  
День города встречает  
Сегодня наш народ.  
Пусть город процветает  
И вечно он живет.

Рождаются герои,  
А также города,  
И каждый счастье строит  
С любимой навсегда...  
Повсюду, где бывали,  
Встречали мы орчан,  
Но мы не забывали  
Любимый наш причал.

## ГОРОД С РАБОЧЕЙ СУДЬБОЙ

*Николаю ШАПОШНИКОВУ,  
почётному гражданину г. Орска*

У ног Уральского хребта,  
Где подружились части света  
И где степная красота  
Закаты дарит и рассветы.  
Здесь реки крепко обнялись  
И город возмужал рабочий.  
Как пульс России бьётся жизнь  
В цехах бессонных дни и ночи.

Город в глубокой провинции,  
Город с судьбой пограничною.  
Город с рабочей судьбой —  
Это наш город родной.  
Орску и слава, и честь,  
Что он для каждого есть!

Он был когда-то знаменит,  
Таких немного по России.  
И орден до сих пор хранит  
Его величие и силу.  
Своими славными людьми  
Гордится город, как наградой.  
И люди от его любви  
Сумеют сделать всё, что надо.

## **ГОРОД УДИВИТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ**

*Василию КОЗУПИЦЕ,  
главе города Орска*

Тополя и ясени  
Город наш украсили,  
И берёзки стройные  
Вышли на проспект.  
И листва колышется,  
Словно песня слышится,  
Песня материнская  
Из далёких лет.

Жили поколения,  
В идеалы верили,  
Их делами звонкими  
Город возмужал.

Парки, скверы, улицы  
Красотой любят,ся,  
Радуется солнышку  
Батюшка Урал.

Всё, что будет пройдено  
Вместе с малой родиной,  
Трудности и радости  
Сердцем раздели.  
Не забыть бы прошлого  
И всего хорошего,  
Тех орчан, которые  
Город возвели.

Город удивительных историй,  
Город удивительных людей.  
На великих Родины просторах  
Нету Орска ближе и родней.

## **ЗЕМЛЯ ОТЦОВ**

*Протоиерею СЕРГИЮ БАРАНОВУ,  
духовнику Иверского женского монастыря г. Орска*

Забытый Богом и людьми  
Наш край когда-то был богатым,  
Но отлучали от земли  
Людей, ни в чём не виноватых.  
Законы нас не сберегли,  
И мы себя не сохранили,  
И славу русскую земли  
Мы постепенно позабыли.

Земля отцов любовь хранит,  
Как наше главное богатство.  
Земля — наш компас и магнит,  
А без неё не будет счастья.  
И пусть поможет Божий храм,  
И в людях укрепит надежду.  
И чтобы будущим векам  
Не повторять ошибок прежних.  
Давайте жить по совести  
В любые наши дни!  
Тебя мы просим, Господи:  
Спаси и сохрани!

## **ГОРОД-НАДЕЖДА**

Солнце, и степи, и песня —  
Можно лететь над землёй,  
С вольными птицами вместе  
Город увидеть родной.

Солнце, и город, и счастье  
Каждому в крепкой семье.  
И бесконечная радость —  
Жить на прекрасной земле.

Солнечный город Урала,  
Где мы с тобою живём,  
Чтобы грядущая слава  
Песней наполнила дом.

Город-надежда и город-причал,  
Город, которым привыкли гордиться.  
Чтобы когда-нибудь имя орчан  
Стало для каждого Синею птицей.

## ПОД СТУК КОЛЕС

Поезд летит по родному простору,  
Степи и горы — любимый пейзаж.  
А впереди — удивительный город,  
С дальних дорог ожидающий нас.

Орск, Орск, Орск —  
Стучат колёса дружно.  
Орск, Орск, Орск —  
Нам ссориться не нужно.  
Орск, Орск, Орск —  
Любимые края.  
Живут народы разные —  
Хорошие друзья.

После дороги знакомые лица  
Нам и дороже, и ближе всегда.  
Город, который в разлуке нам снится,  
В дальних краях не забыть никогда.

Солнце печёт или кружат метели,  
Но остаётся во веки веков  
То, что в сердцах сохранить мы сумели,  
Каждому — вера, надежда, любовь.

## ПРО УЛИЦУ СОВЕТСКУЮ

Всю Советскую асфальтом закатали,  
А была она когда-то мостовой.  
И при батюшке-царе, при Николае,  
Называлась эта улица Большой.



И по ней однажды царственной особой  
Цесаревич тихо к Храму приходил.  
Разве думал он тогда, наместник Бога,  
Что Урал лишит его последних сил.  
А Большая открывала магазины,  
У купцов из кирпича росли дома.  
На Форштадте — рядом — домики из глины,  
Их под крышу снегом кутала зима.  
Славилось снегами наше Оренбуржье —  
Наметет за зиму, может, метра два.  
Тяжело зимой. Весной бывало хуже,  
Когда реки размывали берега.  
Улица, как будто с женскими плечами, —  
Этот местный экзотический Бродвей, —  
В половодье плавала домами,  
Что в низинах были горем для людей.  
Повезло орчанам в двадцать первом веке.  
Слава тем, кто не жалел на это сил!  
Дамбой земляною поднят левый берег,  
Чтоб Урал весной в наш дом не приходил.  
С этой дамбой оживился Старый город,  
Стал расти, стал краше и сильней.  
А Советскую переполняет гордость,  
Как невеста она смотрит на людей.  
Жизнь идёт то быстро, а то вяло,  
Но никто её не остановит рост.  
Пусть цветёт и хорошеет на Урале  
Город славы трудовой — любимый Орск!

*Август 2015 года*

## В ВАГОНЕ

*Виктору ВЯТКИНУ,  
почетному гражданину города Орска*

Кончается перрон,  
Качается вагон,  
Железная дорога начинается.  
И дальний горизонт  
Лежит со всех сторон,  
Лежит — и никогда не приближается.

Лес и реки, поля без границы,  
Полустанки, мосты, города.  
Разве можно в тебя не влюбиться  
Или вдруг разлюбить навсегда,  
Русская земля,  
Оренбургская!

Мелькнет в окне закат,  
А с ним — любимый взгляд,  
В котором лучик солнца отражается.  
Сомненья все не в счёт,  
Красиво жизнь идёт,  
И нужно ли о чём-то там печалиться.

И это всё не сон —  
Качается вагон,  
Как будто от усталости качается.  
Он день и ночь бежит  
И наш покой хранит.  
Россия третьи сутки не кончается.

## ЭТОТ ГОРОД МНЕ СНИТСЯ

*Александр у и Наталье ЗАРКОВЫМ*

Этот город я вижу во сне,  
Если долго я в нём не бываю, —  
На уральской седой стороне,  
На краю Оренбургского края.  
Он, как звёздочка, в небе большом  
Среди звёзд постоянно искрится.  
Служит он для меня маяком,  
Чтоб я в жизни не смог заблудиться.

А твои дома и улицы  
Словно песня для меня,  
Где прохожие тусуются,  
Как привычная родня.  
Я с тобой, любимым городом,  
Человеком становлюсь,  
И тебе за счастье гордое  
Низко кланяюсь и молюсь!

Этот город я вижу во сне,  
Где родные и близкие лица,  
Где однажды на русской земле  
Суждено было всем нам родиться.  
Всё в моей разместилось душе,  
Квартирует без всякой прописки.  
А в душе на любом этаже  
Хватит места для добрых и близких.

Этот город я вижу во сне,  
Я о нем вспоминаю в разлуке.

И теплее становится мне,  
Оживают и краски, и звуки.  
Дорогие для сердца места,  
Не устал я на вас любоваться.  
Мне уральской земли красота  
Подарила семейное счастье.

## ТИХАЯ РОДИНА

*Камиллу ГАЙФУЛИНУ,  
журналисту-наставнику*

Деревенская дверь.  
Выхожу на крыльцо,  
А вокруг — необъятные дали.  
Свежий ветер с полей  
Мне ласкает лицо,  
Прогоняет мой сон и печали.  
Я смотрю на рассвет,  
На верхушки берёз,  
Они шепчут о чём-то девичьем.  
Начинается день  
С перелёта стрекоз  
И с распевки невидимой птички.  
Тихая Родина.  
Милая Родина.  
Храм христианский вдали.  
Правой рукою крещусь, как положено,  
Вере, надежде, любви.  
Столько воздуха здесь —  
Надышаться нельзя.  
Дышат вечностью сочные травы.  
Сердце с ритма сошло,

И слезятся глаза  
От восторга, любви и печали.  
А по улочке вниз  
Вышли гуси гуськом —  
Там бежит неширокая речка.  
Чтобы снова прийти  
В старый дом вечерком  
И устало прилечь у крылечка.  
Красота на Руси  
Уже тысячи лет,  
И она постоянно в глубинке.  
Материнской любви  
Неразгаданный свет  
Согревает родных по старинке.  
Нежный утренний свет,  
Птичья песня вдали  
Наполняют мне душу и сердце.  
Для крестьянских детей  
Соловей-чародей  
Остаётся всегда по наследству.  
Тихая Родина.  
Милая Родина.  
Храм христианский вдали.  
Правой рукою крещусь, как положено,  
Вере, надежде, любви.

## **ОРСКАЯ ЯШМА**

Нет камня богаче, чем орская яшма!  
В рисунках её вся история наша.  
История сильной уральской души  
Веками писалась в подземной глуши.

В ней летопись края за тысячи лет,  
Её мы читаем, как будто буклет.  
В ней наша природа с размахом степей,  
Которые дном были грозных морей.  
Как память земли о былых временах —  
Вот парусник скромный плывет на волнах.  
Бесстрашный рыбак вышел в море с утра —  
Большая работа, с волной не игра.  
А вот и кочевники гонят стада,  
Для них путеводная светит звезда.  
Не с тех ли времен и не с тех ли дорог  
Пришел оренбургский пуховый платок?  
На красном панно ярко видится мне:  
В бессмысленном и беспощадном огне  
Под знамя свободы собрал Пугачёв  
Степные народы из разных краёв.  
Царица от гнева была не собой —  
Яик с той поры стал Уралом-рекой...  
Немало нам яшма расскажет легенд  
О сильной любви и крушенье надежд,  
О трудной судьбе у больших мастеров,  
Кто мыслью летает повыше орлов.  
А орскую яшму творят мастера —  
Им вечная слава и наше ура-а!

## ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

*Владимиру ПОПОВУ,  
руководителю народного городского хора ветеранов,  
заслуженному работнику культуры РФ*

Не огонь свечи,  
Не огонь в печи,  
А горит огонь  
Круглый год в ночи.

Он горит в пургу  
И в палящий зной.  
Он один такой.  
Он один такой!

Это Вечный огонь  
В окружении плит.  
И любая из плит  
Имена хранит.  
Имена, имена —  
Все от А и до Я.  
Все от А и до Я —  
Имена, имена...

Круглый год сюда  
Ты всегда идёшь.  
И бегут года,  
Плачет снег и дождь.  
Материнских слез,  
Как на небе звёзд,  
Только сыновей  
Больше не вернёшь.

Навсегда в стране  
Память о войне.  
Но солдатский труд  
До сих пор в цене.  
И любой герой  
Золотой строкой  
Продолжает ряд  
Фронтových солдат.



## МАРШ БОЕВОГО ДЕСАНТНОГО КОРАБЛЯ «ОРСК»

Юрию БЕРГУ,  
почётному гражданину г. Орска

Выходит в море БДК  
Из бухты севастопольской,  
И будет всё наверняка:  
На вахте — парни орские.  
Они росли среди степей,  
Но морем очарованы  
И службой грозных кораблей  
Под флагом нашей Родины.

Большой и десантный,  
Готовый помочь  
Спассти беззащитных в любой части света.  
Корабль сумеет врага превозмочь.  
А «Орску» прикажут —  
Он сделает это!

В железный борт стучит волна,  
Моря бывают разные.  
Поёт о доме старшина —  
Мы с домом сердцем связаны.  
Военный быт родных кают  
Для нас — судьба матросская.  
Нас помнят, на Урале ждут:  
Мы все на службе — орские.

Когда дойдём до берегов,  
Земля нам будет праздником.  
И город русских моряков  
В объятья примет радостно.  
Пример потомков повторять  
Нас учит стенка Минная.  
Так Русь умели защищать  
Богатыри былинные.

## **ВДАЛИ ОТ ШУМНЫХ ДОРОГ**

Вдали от шумных дорог,  
Где дым деревенский над крышей,  
Как в детстве, зайдя на порог,  
Я тихую песню услышал.

Ах, как поют в деревнях  
Кругом большим или узким,  
С доброю грустью в глазах —  
Чисто, душевно, по-русски.  
Ах, как поют в деревнях,  
Сам подпеваю неволью.  
Родину слышу в словах,  
Ту, за которую больно.

Я молча выйду в поля,  
Здесь раньше стояла пшеница.  
Теперь опустела земля  
И больше зерном не гордится.

Здесь раньше пел соловей —  
Я слышал ночные рулады.  
Я в город уехал с полей,  
А городу пеня не надо.

Ах, как поют в деревнях,  
Сам подпеваю невольно.  
Родину слышу в словах,  
Ту, за которую больно.

## ОРЬ

В истории нашего края  
Сыграла заметную роль  
Бегущая из Казахстана  
Речонка по имени Орь.  
Она в летний день неприметна,  
Не видно её берегов.  
Река лошадям по колено  
И стаду домашних коров.  
В ней рыба плодится местами,  
Питают её родники.  
Бежит, как невеста, степями  
В объятья Урала-реки.  
Она приглянулась царице  
Для имени двух городов:  
Звучит в Оренбургской столице  
И Орске во веки веков.  
Невзрачная наша речонка  
С такою завидной судьбой  
Для взрослого и для ребёнка  
Всегда остается рекой.

## **ВПЕРЕД, КАЗАКИ!**

*Михаилу СТАЦЕНКО,  
генеральному директору ООО «УК «Ленинская»,  
атаману Орского городского казачьего общества*

В оренбургских бескрайних степях,  
Где ковыль серебрится впотьмах,  
Чьи-то кони негромко храпят  
И копыта дорогу пылят.  
Это значит — в ночи казаки  
Выставляют дозор у реки —  
Охраняют семейный уют  
И границы страны стерегут.

Казаки — разудалый народ.  
Если праздник для них настаёт,  
Могут вместе сплясать от души,  
Да и в песне они хороши...  
А назавтра — дорога опять:  
Надо землю свою защищать...  
Так в походах проходят века,  
Но не меркнет судьба казака.

На обжитой уральской земле  
Видит волю он только в седле.  
А без воли нельзя казаку —  
Конь, да степь, да клинок на боку.  
Пусть куда-то зовут небеса,  
Пусть вершины зовут и леса.  
Если Родина-мать позовет,  
Лишь тогда казаку: «Марш, вперед!»

«Вперед, казаки,  
Вместе с атаманом!  
Никому никогда  
Нас не победить.  
Мы России своей  
Верю и правдой  
До глубоких седин,  
Эх! Рады послужить».

## **ВЫЗЫВАЮ ОГОНЬ НА СЕБЯ!**

*Оренбуржцу Александру ПРОХОРОЕНКО –  
Герою России, вызвавшему огонь на себя  
при взятии Пальмиры в Сирии*

«Вызываю огонь на себя!» –  
Это как-то звучит по-советски,  
Когда Родину сердцем любя,  
Истребляли фашистов немецких.  
«Вызываю огонь на себя!» –  
Мы давненько не слышали фразу.  
Обнищала родная земля –  
Расплодил доллар всюду заразу.  
«Вызываю огонь на себя!» –  
Офицер прокричал оренбургский,  
Чтоб ракетное пламя огня  
Весь ИГИЛ разметало по-русски.  
«Вызываю огонь на себя!» –  
Эта фраза ещё повторится  
Из глубинки, от наших ребят,  
Из далёких уральских провинций.

## О РОДНИКЕ

*Леониду ЭЙХИНГЕРУ,  
музыканту, композитору и доброму человеку*

Растоптали тропинку, как обувь,  
А когда-то была на двоих...

Не спеша пробирались мы оба  
Через травы, где плакал родник.  
Он слезился по камешкам круглым  
Неуверенной тонкой струёй:  
Мучил стыд, что не может округу  
Напоить ключевой водой.  
Мы с тобой в ту далекую пору  
Доходили с трудом до него,  
Полчаса, задыхаясь, на гору  
Поднимались от крайних домов.  
На селе красовались колодцы,  
Рядом с ними — столбы журавлей.  
И колодцы накрыты от солнца,  
От его беспощадных лучей.  
Но из них нам вода — не награда.  
Пацанам среди знойного дня  
Отыскать что-то тайное надо —  
Чтобы в рот забежала струя.  
А потом, утолённые влагой,  
Мы лежали с тобой на спине.  
Облака, словно белые флаги,  
Обмахрили края в синеве.  
Ни к чему бестолковые речи!  
С облаками как будто плывёшь  
Ты над родиной тихой и вечной,  
Землю, чувствуя нервом ладош.

И какие-то тайные соки  
Начинают движение в тебе.  
Мысли тоже о самом высоком —  
О России, земле и судьбе.

А сегодня за Родину горько,  
За пустую судьбу мужика.  
Растоптали дорожку на горку —  
Только там больше нет родника!

## ОРЕНБУРГСКАЯ

Столбики бегут от Оренбурга —  
Верстовые столбики любви.  
Мне с тобою расставаться трудно —  
Край казачьих песен и родни.

Оренбург!  
Ты — столица казачьего края,  
Твои земли богатством полны.  
Оренбург!  
Каждым хлебным твоим урожаем  
Накормить можно четверть страны.

Манит степь свободой и простором,  
Здесь бы оторваться от земли  
И смотреть с небес орлиным взором,  
Как пылят степные корабли.

А зимой, когда трещат морозы,  
Оренбургский газ в любой семье  
Согревает и сердца, и розы,  
Даже тех, кто в дальней стороне.



## РЕЧКА ДЕТСТВА

*Памяти Владимира БОБКОВА*

Она, как чужая девчонка,  
Одна, без подружек живёт —  
Заросшая лесом речонка  
По городу Орску течёт.  
Она от истока до устья  
Не блещет своей красотой.  
Она неприметна по-русски,  
Но с доброй и щедрой душой.

Спасибо тебе, Елшанка-Елоха,  
За долгую верную дружбу твою.  
Пусть годы идут и проходят эпохи,  
Тебя я, как Родину, нежно люблю.

Я вырос на речке с друзьями.  
И в жаркие летние дни  
Купаться ходил с пацанами,  
Срывая запреты родни.  
Как часто, бывало, под вечер,  
Когда запоют соловьи,  
Костёр зажигался над речкой —  
Мы дружно картоху пекли.

Но детство и юность промчались,  
А речка всё так же течёт.  
В минуты глубокой печали  
Забывать о себе не даёт.  
Я к ней прихожу с чистым сердцем,  
Как в милое детство моё:

Её добротой согреться  
И силы набраться её.

Спасибо тебе, Елшанка-Елоха,  
За долгую верную дружбу твою.  
Пусть годы идут и проходят эпохи,  
Тебя я, как Родину, нежно люблю.

## ВСПОМИНАЕТСЯ

Мне опять вспоминается прошлое —  
Я всё чаще по детству грущу.  
Много доброго там и хорошего  
Каждый раз для себя ищу.

Вспоминается добрый и старенький,  
Но такой удивительный мир,  
Где хрустящий стаканчик был вафельный  
И мороженое — пломбир!

Вспоминаются теплые валенки,  
На которых коньки-снегурки.  
За машины цеплялись не паиньки —  
Подросли сорванцы-пареньки.

Мы выросли футбольно-хоккейными  
И болели за свой «Авангард».  
Игры в щёлки забора смотрели мы,  
Безбилетный — и так был рад.

Вечерами столы доминошные  
Становились для нас, как насест.  
Отношенья с девчонками сложные —  
В них не видели мы невест.

И на крики «Домой!» неприятные  
Торопливо спешили в кровать,  
Чтобы завтра толпой коммунальной  
Жизнь счастливую продолжать.

Орск всегда был разрезан посёлками,  
Я с рождения — соцгородской.  
И я помню народную стройкою  
Делать начали пруд большой.

Перекрыли Елшанку плотиною,  
Разлилась речка метров на сто —  
Заросла в скором времени тиною  
И исчезла среди кустов...

Были лекторы с агитплощадками,  
После лекций крутили кино.  
Дворовые и красные праздники  
Мы разглядывали в окно.

Но промчались года кинолентою.  
И людей больше нет во дворе:  
За дверями закрылись железными,  
И в компьютерной все игре.

Разошлось. Развалилось. Рассыпалось.  
Снова прошлого не вернуть.  
Но оттуда с красивыми мыслями  
Еще тянется счастья нить.

Вспоминается добрый и старенький,  
Но такой удивительный мир,  
Где хрустящий стаканчик был вафельный  
И мороженое — пломбир!

## ОКРАИНА

*Александр ДЕРЯБИНУ*

Мне дорога вильнула неправильно,  
Я вписался не в тот поворот...

Занесло меня вдруг на окраину,  
Где в домишках забытый народ.  
Позабытый властями и Господом,  
Хоть иконой он в хате любой —  
Над лампадой немеркнущим образом  
Охраняет семейный покой.  
Старики копошатся по дворикам,  
В огородах с картошкой мешки —  
Хлеб крестьянский потащится волоком  
И заляжет во все погребки.  
Подсобят по-соседски, по-дружески,  
Посмеются потом с матерком  
Старики, не забывшие мужество,  
И войну, и родимый свой дом.  
Или судьбы сложились неправильно,  
Или с властью никак не везло —  
Загнивает сегодня окраина,  
И в легенды уходит село.  
Всё ломают: заводы и прошлое,  
Чем гордились, что пели с душой.  
Нам экран культивирует пошлое,  
А культура — тюремный шансон.  
Утекут из России униженной  
Капиталы, душа и умы...  
Зарекаться не будем обиженно  
Никогда от сумы и тюрьмы.

## ПЕСНЯ КОСМОНАВТОВ

Опять в иллюминаторы  
Видны материки,  
От линии экватора  
Мы очень далеки.  
От полюса до полюса  
В ракете — только шаг.  
Но Родина из космоса  
Дороже всяких благ.

Лежит она бугристая  
Под облаками чистыми,  
Как будто миру целому  
Протянута ладонь.  
А реки — змейки синие,  
Судьбы великой линии,  
Пророчат счастье трудное  
России дорогой.

От русского Гагарина  
С уральских берегов  
Пошла дорога яркая  
Космических орлов.  
Отсюда в небо звёздное  
Уходят корабли.  
В степях таятся грозные  
Защитники земли.

Есть в нашем Орске улицы  
Российских сыновей,  
Им памятник за мужество  
Стоит среди степей.

Теперь любые нации  
По космосу — семья.  
Для орбитальной станции  
Приветы шлёт Земля.

Лежит она бугристая  
Под облаками чистыми,  
Как будто миру целому  
Протянута ладонь.  
А реки — змейки синие,  
Судьбы великой линии,  
Пророчат счастье трудное  
России дорогой.

## ГОРСТЬ ЗЕМЛИ

Что есть вот эта горсть земли родной?  
Каков её магнит на наши судьбы?..  
Спросите тех, кто шёл к Москве спиной,  
Спросите тех, кто шёл к Рейхстагу грудью.  
А лучше у того, кто друга схоронил,  
Штыком и каской выкопав могилу,  
Он помнит, сколько весит горсть земли, —  
Не каждому поднять её под силу.  
Спросите тех, кто в дальней стороне  
Хранит святыней горсть земли российской,  
Порой над нею плачет в тишине  
О судьбах неустроенных и близких...  
Тот край земли, где ты свой первый шаг  
Навстречу матери смог сделать осторожно  
И где зарёй взошла твоя душа,  
Забуть до самой смерти невозможно...

Стою на пашне в ветреной пыли  
И кланяюсь бездонному простору.  
И на прощанье горсточку земли  
Я поднимаю с помутневшим взором.

## ХОЗЯИН

*Памяти отца – фронтового летчика,  
кавалера орденów Красной Звезды  
и Отечественной войны II степени  
ТИХОМИРОВА Бориса Петровича*

Долго ехал солдат с войны,  
А сейчас – полчаса до дома.  
Вдоль дороги клочками солома  
Разбежалась на две стороны.  
– Стой, шофёр! Дай минуту размяться,  
А то сердце в горе зашлось.  
Спрыгнул с кузова, мнёт землю в пальцах  
И сыпает в левую горсть.  
– Я добрался почти до Берлина.  
Много видел я разной земли –  
Чернозёма, песчаника, глины,  
До сих пор я в военной пыли.  
Но нигде не встречал лучше хлеба,  
Чем рождает вот эта земля.  
Жаль, домой не успел я к севу,  
И уборка прошла без меня.  
Извини! Дальше я не поеду, –  
Протопчусь до села – напрямик,  
По земле, где три года я не был,  
По которой скучать не отвык...  
Взял солдат свой мешок заплечный,  
Когда скрылся в пыли грузовик.

И пошёл он хозяином вечным,  
Но уже не солдат, а мужик.  
...Как слинявшая гимнастёрка,  
Перед ним и земля, и трава.  
И дороги сбегали с пригорка —  
Два раскинутых рукава.

## ПЛЮС ЧЕТЫРЕ ГОДА ВОЙНЫ

*Борису ЗОЛОЙКО,  
фронтовому лётчику-асу,  
почётному гражданину г. Орска*

Вспоминается в будни и праздники,  
Это помнится каждый час,  
Как сражались и умирали мы  
Ради ваших счастливых глаз.

Мы за модой не гнались бессмысленно,  
Но спешили везде успеть:  
Сделать, вырастить, выжить и выстоять,  
Чтобы честно на жизнь смотреть.

Вы о прошлом побольше запомните,  
Чтобы жить нам у вас в сердцах.  
И тогда наши песни и помыслы  
Вам помогут в больших делах.

Что мы прожили,  
В судьбы сложено  
Для себя и своей страны:  
И любовь, и работа сложная.  
Плюс четыре года войны.



## **СОЛДАТЫ СТАЛИНСКОЙ ПОБЕДЫ**

Они уйдут неслышно, как в разведку,  
И не услышат праздничный салют.  
Они скромны — сегодня это редко.  
Учись у них, пока они живут!

Пока ещё стучат сердца,  
Фронтовиков не сломят беды.  
Пройдут по жизни до конца  
Солдаты сталинской Победы.

О прошлой жизни — звонкие медали,  
Портреты с орденами на стене.  
К победе пол-Европы прошагали,  
И молодость осталась на войне.

Случится день, когда их всех не будет —  
Заметно поредели их ряды...  
Горят салюты в тысячи орудий  
В священный День Победы для страны.

## **СЕРДЦЕ МАТЕРИ**

*Матерям, чьи сыновья погибли  
в Афганистане и Чечне*

Опять серёжки по весне надела верба  
И руки-ветки тянет на восток.  
Как изболелось, исстрадалось сердце.  
Как век дожить мне без тебя, сынок?

Не рассмеёшься больше ты по-молодецки,  
Не привезёшь мне праздничный платок.  
Как изболелось, исстрадалось сердце.  
Как век дожить мне без тебя, сынок?

Когда я жизнь тебе дарила на рассвете,  
Не знала, что войны так близок срок.  
Как изболелось, исстрадалось сердце,  
Как век дожить мне без тебя, сынок?

Вся жизнь твоя теперь вмещается в конверте,  
В солдатских письмах очень мало строк.  
Как изболелось, исстрадалось сердце.  
Как век дожить мне без тебя, сынок?

Ты мне прости, что принесла я слёзы эти  
Опять на твой могильный бугорок.  
Как изболелось, исстрадалось сердце.  
Как век дожить мне без тебя, сынок?

## **В СТЕПИ**

Была шевелюра  
Да вот поредела,  
И ветер небрежно её причесал.  
От ветерка много лет неизменно  
В степях оренбургских колышется вал.  
Казалось, встряхнутся ковыльные гривы,  
Поднимутся на ноги тыщи коней.  
И войско Мамаю, и войско Батыя  
Погонят на Запад пленённых людей.

И в чёрной пыли заскрипят колесницы,  
И русские девушки будут в плену,  
И выберут их азиатские лица,  
Чтоб сделать себе для похода жену.  
А после родятся раскосые дети,  
И глянут на мир голубые глаза.  
Смешаются нации все на планете.  
И разделить их без горя нельзя...  
Я вышел в ковыль из обычной машины,  
Мотор у которой под сто лошадей.  
Колышется ветром ковыльная грива,  
И память колышется следом за ней.

## **ПАМЯТИ КОБЗАРЯ**

Долго ехал в телеге Кобзарь,  
Политический ссыльный к границе:  
Как Христа наказал государь  
Нерадивого украинца.  
В тридцать три — несравненный талант,  
Но Шевченко далек от святого —  
Живописец, поэт, демократ  
Облачен был в шинель рядового.  
По уральской ковыльной степи  
Только голос казаха-возницы,  
Да телега пылит и скрипит...  
Неужели всё это не снится?  
Много дум передумал Тарас  
О Москве, об Украине любимой,  
Где сады людям радуют глаз  
И весёлые чудо-дивчины,  
Где красивые песни звучат  
Над могучим Днепром на вечёрках...

Но очнулся от дрёмы солдат.  
— Подъезжаем! — Возница был гордым.  
На пригорке — редуты вразброс,  
Деревянная церковь убога.  
На казармы не глянешь без слёз,  
И людей, и построек немного.  
И вот здесь, где в Европу рассвет  
С азиатских степей выплывает,  
Огорчённо воскликнул поэт:  
— Неужели здесь песни спивают?  
...С той поры пролетели года.  
Город мой навсегда пограничный —  
Он окреп, возмужал навсегда,  
И поются здесь песни отлично.  
Голоса и таланты орчан  
Уже знают по белому свету,  
И о нашем искусстве кричат  
Только «Браво!» на всех континентах!

## МАРШ КАДЕТ

*МОАУ «СОШ № 43 г. Орска»*

Мы шагаем строевым,  
Мы давно знакомы с ним.  
Чёткий шаг, рукой отмашка,  
Мы всегда вперед глядим.

В жизни множество чудес —  
Мы — как дети МЧС.  
Есть у каждого кадета  
Сила, мужество и честь.

Медицину надо знать,  
Хорошо уметь стрелять.  
В школе нас всему научат,  
Чтобы гражданами стать.

Кадеты, кадеты, кадеты  
Из школы идут сорок три.  
Мы дружбой согреты,  
Красиво одеты.  
Победы нас ждут впереди!

## **МАРШ КЛУБА ЮНЫХ МОРЯКОВ**

*МОАУ «СОШ № 27 г. Орска»*

Из города степного на Урале,  
Где две реки, как будто две руки.  
Где юнгами учиться начинали,  
В заправские мы выйдем моряки.

Военный флот четвёртое столетье  
Россию защищает от врагов.  
Нет Родины прекраснее на свете,  
Которую спасти любой готов.

Давай гадать не будем на ромашке:  
Орчане с морем — старые друзья.  
Судьба для нас не сделает промашки,  
Когда подружит с вахтой корабля.

Мы форменки надели не случайно:  
Служить России — нет важней наук.  
Торжественное сдержим обещанье.  
Вперед, потомки соловецких юнг!

## НАЧИНАЕМСЯ СО ШКОЛЫ

*МОАУ «СОШ № 8  
имени почётного гражданина г. Орска  
А.К. Коровкина»*

На пороге снова осень —  
Первый день у сентября.  
Начинает школа восемь  
Все ученья с букваря.  
Всё красиво и пристойно,  
Первоклашек стройный ряд.  
Мамы с папами довольны  
За своих послушных чад,  
    Но каждое чадо  
    Не очень-то радо  
    Учебники в ранцах таскать.  
    Девчонкам приятно,  
    Мальчишкам бы надо  
    Футбол во дворе погонять.

Многолюдно возле школы —  
Над странкою чёрный дым.  
Класс десятый в строй суровый  
Встал с директором своим.  
В день июньский с небом чистым  
На страну пришла война...  
Вам напомнят обелиски  
Тех мальчишек имена.  
    И не были рады  
    Ни мамы, ни папы  
    Детей отправлять на войну.  
    Слов много не надо.  
    Тогда было «Надо!»  
    Спасать дорогую страну.

Трехэтажное строенье,  
Двор не очень-то велик.  
Постоянно вдоль проспекта  
Раздается детский крик.  
Начинаются со школы  
Все великие дела.  
Быть здоровым и учёным  
Школа многим помогла.  
Учились ребята.  
На стенах медали  
Здесь добрую память хранят.  
Стремилась к победам  
Отцы их и деды,  
А внуки — продолжить хотят.  
...И если Отчизне  
Нужны будут жизни,  
Все снова построятся в ряд!

## **ШКОЛА ПОД НОМЕРОМ СОРОК ДЕВЯТАЯ**

*К 80-летию школы № 49*

Школа стоит в центре Старого города,  
Храм на горе первым видит рассвет.  
Школьный звонок и взывающий колокол  
Спелись друг с другом уже много лет.  
Время неслышно листает страницы,  
В школьных журналах живут имена  
Тех, кем сегодня достойно гордится  
Школа, и город, и даже страна.

Многое в памяти вытерто временем.  
Только оставлено с красной строки,  
Как на войну уходили в бессмертие  
С первым директором выпускники.  
Здание школы отдали под госпиталь —  
Рядом сегодня стоит обелиск...  
Сдюжил народ с твоей помощью, Господи!  
Нас от подобных трагедий спаси!  
Судьбы людские сложили историю,  
Школьный музей всё расскажет в момент.  
Даже написаны строки, в которые  
Руку свою приложил президент.  
Жизнь продолжается песней сердечною.  
Чтоб расцветала родная земля,  
Сеют разумное, доброе, вечное  
В детские головы учителя.  
Школа под номером сорок девятая  
В каждом воспитанном сердце живёт.  
И от крыльца каждый год с аттестатами  
Новые судьбы выходят в полёт.

*Февраль 2018 г.*

## **БЕЗ ОТЧИЗНЫ**

Когда река своё меняет русло —  
Находит что-то лучшее себе...  
Когда за рубежом я вижу русских,  
Я вспоминаю о речной судьбе.  
И пусть река — природное явление,  
И по законам матушки живёт,  
Её неторопливое течение  
За сотни лет свободный путь найдёт.



А старица останется болотом —  
Лягушки своё царство заведут,  
Камыш свою проделает работу —  
Им берега по шейку зарастут.  
И никуда от этого не деться —  
Мы ищем лучше, рыба — глубже где.  
И только человеческое сердце,  
Сменив Отчизну, плачет о судьбе.

## **В ЗДРАВОВОМ ТЕЛЕ — ЗДРАВЫЙ ДУХ**

*Памяти Алексея БАРТИША,  
первого президента орских моржей*

И в будний день, и в праздники,  
И каждый выходной  
Студенты и начальники  
Бегут к реке гурьбой.  
Забыты неприятности,  
Обиды — не беда.  
И дарит много радости  
Холодная вода.

В здоровом теле —  
Здравый дух  
Воспитаите с колыбели.  
У кого здоровье в теле,  
Тот работает за двух.  
В здоровом теле —  
Здравый дух!

Какое наслаждение —  
Поплывать, понырять.  
И можно дни рождения  
Нептуна отмечать.  
Но есть пловцы упорные,  
Их дома не держи!  
Зимой в широкой проруби  
Ныряют, как моржи.

Зарядка — это здорово!  
Зарядку — каждый день!  
Она придаст вам бодрости,  
Она прогонит лень,  
Поднимет настроение,  
И вы начнёте петь.  
Но надо нехотение  
С утра преодолеть.

## **В ХРАМЕ**

*Сергею ПОЛИКАРКИНУ*

Какой покой среди икон,  
Где тишина в пустынном храме,  
Возможно, ты пришёл в свой дом,  
Где все тебе приятно рады.  
Где на тебя глядят глаза,  
Всё понимая и прощая,  
Им что-то хочется сказать  
Из тех времён. Каких — не знаю.  
Но каждый взгляд издалека  
Тебя заставит помолиться.

Невольно тянется рука,  
Чтоб на святых перекреститься.  
В разгоне двадцать первый век  
От Рождества идёт Христова.  
Не изменился человек,  
И суть его давно не нова.  
Всё так же лики у святых  
Подключены к небесной силе.  
И слава Богу, что без них  
Не может жить моя Россия!

## **ВОЗВРАЩЕНИЕ**

А в каждом доме аура своя,  
Как у земли, где разные народы  
И где ты рос, и дружная семья  
Тебя приподнимала год от года.  
Ты пропитался аурой земли,  
Наполнился и дружбой, и любовью.  
И все давно достоинства твои  
В тебе смешались с материнской кровью.  
Ты уезжал в далёкие края,  
И та земля тебе казалась раем.  
Там было всё! Там щедрая земля  
Двойным благословлялась урожаем.  
Но только там не встретилось души —  
Хотя и россиян там жило много! —  
Которая умела бы грешить  
И каяться молитвой перед Богом.  
А главное — умела б загулять  
И не бояться чопорных соседей,  
Которым по закону — наплевать,  
Что веселятся русские медведи.

Чужой культуры непонятный нрав  
Ломал твоё дыхание и душу.  
И понял ты, что был тогда не прав,  
Когда своё ты сердце не послушал.  
И ты вернулся в отчие края —  
Дома пониже, грязь везде пожиже,  
И осознал, что Родина твоя  
Тебе дана однажды кем-то свыше.

## **ВПЕРЁД!**

*(Слово ветерана войны)*

О, как потяжелели все медали —  
Уже спина их держит под углом.  
А мы без них в окопах воевали,  
Не думали, что всё переживём.  
Не думали с тобою о наградах,  
Когда Россия в страхе за спиной.  
А мы с тобою! Только пушка рядом  
И два снаряда — жизнь передовой.  
Но враг жесток, вооружён и страшен:  
Он дух победы с Запада принёс,  
И он пришёл пахать не наши пашни,  
А наши души превратить в навоз.  
Но он ошибся, как и остальные,  
В веках пришедшие на землю россиян, —  
Их поглотила мудрая Россия,  
Сломала, словно лодку океан.  
И пусть полают нам из подворотни,  
Их лай относят вешние ветра.  
Нам прокричал с тобой когда-то ротный:  
— Вперёд! За Родину! За Сталина! Ура-а-а!

## ГИМН ИНДУСТРИАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

*Галине ВЕРЕНИЦИНОЙ, председателю  
Орского городского Совета депутатов*

Не небе пока нет «Планеты ОИК»,  
Она — это наша газета.  
Для каждого в колледже умный дневник,  
История нашей Планеты.  
Электрик, механик, связист, металлург —  
Профессии каждой начало.  
А после — профессор и доктор наук,  
И авторы книг по металлу.

Индустрия — это основа основ,  
И нет без неё государства.  
Наш колледж готовит отличных спецов,  
Они для России — богатство.

Из Днепропетровска свезли на Урал  
Науку, людей и заводы.  
И двери впервые у нас открывал  
Сентябрь сорок первого года.  
С войны поколенья по жизни прошли,  
Династии в колледже были.  
И верность профессии все берегли,  
И дружно работу любили.

У нас педагоги научат всему,  
Душа их и сердце — бесценны.  
Студенты не раз покоряли Москву —  
Чтецы, и певцы, и спортсмены.  
Мы счастливы тем, что мы в Орске живём,  
Что выбрали в жизни дорогу.  
Но как далеко мы по ней ни уйдём,  
К родному вернёмся порогу.

## ДОСТОЙНАЯ ВЕРШИНА

*Ивану КИРИЛОВУ,  
основателю города Орска*

На горе Преображенской,  
Цесаревич где бывал,  
Храм стоит, почти что прежний,  
Смотрит сверху на Урал.  
Старый город у подножья,  
И домишки вдоль дорог.  
На деревню весь похожий  
Провинциальный городок.  
И отсюда по Уралу  
По велению праотцов  
Оренбуржьем позже стала  
Та земля в конце концов.  
А когда Иван Кирилов  
С Петербурга шёл пешком  
По степи в одежде пыльной,  
Вряд ли думал он о том,  
Что однажды в междуречье  
У реки казахской Орь  
Будет жизнь по-человечьи  
И возникнет славный Орск.  
(Про историю вам если  
Знать захочется сильней,  
Обратитесь лучше к Черкас  
В краеведческий музей.  
И она, знаток бесценный  
Всех имен, событий, дат,  
Вам расскажет откровенно  
Всё на тыщу лет назад.)  
Жил Кирилов быстро, ярко  
И сумел оставить след.

От потомков благодарных  
Возведен на постамент.  
Пусть стоит во славу предков,  
Подает пример другим.  
Жить для Родины бессмертной —  
Нет достойнее вершин!

## **ЗАКВАШЕННЫЕ В СССР**

*Надежде СЕРЕДИНОЙ,  
заместителю руководителя  
Советского района г. Орска*

Мы с каждым годом всё мудрей,  
А жаль, что не моложе.  
И парус наших кораблей  
Порой поднять не можем.

А время хочет нас опять  
Погнать вперед аллюром —  
Ему проблемы не видать,  
Они — на нашей шкуре.

Но мы осилить их должны —  
Призвание человека.  
Мы в СССРе рождены:  
Закваска — на два века!

## ЗАПАХ ЗЕМЛИ

*Владимиру БОНДАРЕНКО*

Шёл от земли невероятный запах —  
Она, как женщина, манила и звала.  
И чёрный клин был трактором распахан  
На глубину вороньего крыла.

И запах поднимался к поднебесью.  
Но облака стояли в караул —  
Для них, пустых, ничто земные вести  
И посевной неукротимый гул.

А пахарь спрыгнул с гусеницы грязной,  
Понюхал землю, взятую в ладонь,  
Прикрыл глаза и промечтал о разном —  
Жену припомнил, с детским криком дом.

А главное — подумал о России,  
Которую так недруги корят —  
За всенародную Победу не простили  
И никогда, наверно, не простят.

## ЗАПЕВАЙ, «ЗОЛОТОЙ РАССВЕТ»

*Оксане БЕЗМЕНОВОЙ,  
руководителю народного ансамбля  
казачьей песни «Золотой рассвет»  
Орского городского казачьего общества*

На окраине России  
Три сплетаются реки.  
В Оренбуржье крепко жили  
По станицам казаки.



В куренях детей растили,  
Службу царскую несли  
И врагов нещадно били —  
Мать-Россию берегли.

Эй, казаки орские,  
Негоже горевать,  
Песню над просторами  
Будем запевать!  
Лейся, песня гордая,  
Из далёких лет.  
Для родного города,  
Эх, «Золотой рассвет»!

В городах сегодня люди,  
Очень мало на селе.  
Казаки навеки будут,  
Даже если не в седле.  
За столом друзей встречай-ка,  
Мы в застолье — наравне.  
А зазнаешься — нагайкой  
Погуляем по спине.

Пусть года мелькают шашкой  
Над седою головой,  
Не бывает больше счастья —  
Быть всегда самим собой.  
И пока жива Россия,  
Каждый ей помочь готов!  
Подрастает с новой силой  
Поколенье казаков.

## ЗЕМЛЯКИ

*Ольге КОВЫЛЬСКОЙ,  
двоюродной сестре,  
полковнику полиции в отставке*

Нас одна земля родила,  
Крест нательный поднесла,  
В добрый путь благословила,  
Силы каждому дала.  
Начинали от причала —  
С берегов Урал-реки.  
Мы — орчане, мы — орчане,  
Это значит — земляки.

Земляки, мои орчане, земляки,  
Даже если вы сегодня далеки.  
Вы достойными делами  
Остаётесь рядом с нами.  
В каждом деле вместе с нами — земляки.

Нас любить земля учила  
И людская доброта,  
И надёжно подружила  
Всех степная красота.  
Мы с тобой одной породы,  
Мы — надёжны и крепки.  
Через годы и невзгоды  
Узнаются земляки.

## **ИРИКЛИНСКОЕ МОРЕ**

*Виктору и Александру МИШИНЫМ,  
их семьям, детям и внукам*

И ветер, и волны, и каменный берег —  
На нём поколения годами росли.  
Кто здесь поселился, тот очень поверил,  
Что нету на свете прекрасней земли.

И в летнюю пору, и в зимнюю стужу  
На вахты выходит надёжный народ.  
И преданный делу, которому служит,  
Он песни о море негромко поёт.

Тревожное время листает страницы,  
Как будто волна набегаёт опять.  
Меняются годы, меняются лица,  
Но свет Ириклы продолжает сиять.

Ириклинское море,  
Рукотворное море,  
Ты даришь свой свет  
Многим людям в судьбе.  
И ГЭС, и посёлок,  
И наши просторы,  
И мы, энергетики,  
Служим тебе.

## ЛЮБОВЬ И РОССИЯ

Есть у любви большое преимущество:  
Она, простите, взятку не берёт.  
Ей не понятны цены на имущество  
И жадный до беспамятства народ.  
Она веками — меценат с рождения  
И не считает, сколько отдаёт.  
Ей очень благодарны поколения,  
Иначе — человечество умрёт.  
К любви недаром призывает Библия:  
Врага вообще, как друга, возлюби.  
Моя Россия, Господом хранимая,  
Не может жить без правды и любви.

## МАМЕНЬКА-ВАЛЯВИНКА

*Александрю ЕРАСТОВУ,  
рассказавшему историю деревеньки Валявинки  
Гайского района Оренбургской области*

В семье у каждой маменьки  
По несколько детей.  
Своей родной Валявинки  
Не знали мы милей.  
Вторая здесь Швейцария —  
Российские края:  
Большие горы старые,  
Река, леса, поля.  
Дворов с полста настроили  
Трудяги-мужики.  
Полвека вся история,  
Но корни глубоки.  
Косили мы и сеяли,  
Держали разный скот.

С родителями верили —  
Нормально жизнь идёт.  
Не жили мы с излишками —  
Всё как-то не пришлось.  
Но помним, как мальчишками  
Впрягались в сенокос.  
По вечерам подростками  
Ходили мы на круг —  
От танцев пыль высокая  
Туманом поутру...  
Теперь лишь мрамор маленький  
Напомнит всем о том,  
Что здесь была Валявинка  
И жизнь была кругом.  
Но жизнь была не длиною,  
Как алая заря.  
Затух совхоз Калинина,  
Разъехались друзья.  
Но до сих пор на Троицу  
Который год подряд  
Гармонь с разноголосицей  
Здесь из кустов звучат.  
Из городов задымленных  
Приедут старики  
И вспомнят юность милую  
В обнимку у реки.  
И сердцу станет радостней  
От встречи земляков.  
И для такого праздника  
Любой пожить готов...  
Валявинка, Валявинка,  
Ты в памяти живёшь.  
Для нас ты, словно маменька —  
Роднее не найдёшь!

## МИНУТА МОЛЧАНЬЯ

*22 июня 2020 года,  
12 часов 15 минут по московскому времени*

И плачу я отцовскими слезами —  
Они во мне с рождения живут,  
Проросшие глубинными корнями  
Из той войны, где трудятся и ждут.  
Оттуда нет ни возгласа, ни писем,  
И где молчанье громче, чем набат,  
Где не о хлебе сокровенном мысли —  
О Родине вначале говорят.  
И говорят о том, что сердцу близко —  
О доме, о работе, о семье,  
А что работа здесь на грани риска —  
Не думается даже о себе.  
И романтизма нету в той работе —  
Бомбить врага, покуда не уйдёт.  
И воду пить, подбитому, в болоте,  
Которое спасало самолёт.  
А сколько их, крылатых вашей части,  
Низринулись горящими с небес —  
Они для вашей памяти остались  
Достойными рядов КПСС.  
А ты, отец, вернулся инвалидом.  
Но, слава Богу, руки-ноги есть.  
И заблестел ты лысиной открытой —  
Нагрузок через фронт не перечесть...

Идёт минута скорбного молчанья,  
А слёзы из груди мне щёки жгут.  
Как будто всех я пережил случайно,  
Которых до сих пор с надеждой ждут.

## МОНОЛОГ ЭМИГРАНТКИ

Я обрела свою Родину  
После заморских дорог.  
Значит, не зря столько пройдено  
Для моих стареньких ног.  
Вижу просторы любимые —  
С детства их память во мне.  
Да, я бывала счастливою,  
Только сегодня — втройне.  
Видимо, было рассчитано  
Там, без меня, в небесах  
Господом нашим Хранителем  
На справедливых весах.  
Детство моё снова царствует,  
Как при родителях я.  
— Здравствуйте, милые, здравствуйте!  
Это — Россия моя!

## МЫ БЫЛИ ТАМ

*Солдатам и офицерам,  
которые с честью прошли горячие точки  
ради своей Родины*

Не надо врать, пока мы живы,  
Пока ещё гоняем кровь,  
Которой землю окропили —  
Чужую! землю — будь здоров.  
Не говорите нам неправды —  
Мы были там, в большом огне.  
Со смертью были мы на равных,  
Но жизнь всегда сильнее вдвойне.

Мы вас, грядущих, защищали —  
Спасала к Родине любовь.  
Когда туда мы улетали,  
«До встречи!» — говорил любой.  
Была надежда возвращенья:  
Нельзя солдату без надежд.  
Война нашла, к сожаленью,  
Немало цинковых одежд.  
Мы были теми, кто присягу  
Не мог нарушить никогда.  
Так деды смело и с отвагой  
Громили страшного врага.  
Но мы потом вернулись к дому,  
И нас, ошпаренных войной,  
Все принимали по-другому:  
Учили, как нам быть собой.  
А мы уже — ни те, ни эти —  
В нас до сих пор живёт война.  
Не дай-то Бог, чтоб наши дети  
Узнали, как страшна она.

## НЕУЧТЁННЫЙ ЭЛЕКТОРАТ

Пыль и сумрак забытых дорог  
Уж давно не пугают машины.  
Здесь побывать даже, кажется, Бог  
Всё никак не находит причины.

Здесь остались одни старики,  
Да и тех сосчитаешь по пальцам,  
От столичной родни далеки —  
Похоронят без слёз домочадцев.



Мир их душам и этой земле,  
Что пригрела бесхозную старость,  
Ещё теплится жизнью в золе —  
Но её на чуть-чуть и осталось.

Всё прошли, всё испили до дна —  
Горе, боль, и войну, и болезни.  
Но о них позабыла страна,  
Помогая опять зарубежью.

Неучтённый здесь электорат  
И для правды потерянный голос.  
А что делать? А кто виноват?..  
Но судьба их от нас откололась.

## **О ПРЕКРАСНОЙ ЗЕМЛЕ**

*Виктору СЕЛИНУ,  
директору ООО «Модуль»*

Нам в жизни порою бывает непросто,  
И, кажется, силы покинули нас.  
Но ты прогуляйся аллеями Орска,  
Послушай листвы шепелявый рассказ.  
И город своё тебе сердце откроет,  
По-дружески крепко подставит плечо.  
Ты сразу поймёшь: обижаться не стоит,  
А надо трудиться, чтоб жить хорошо.

Подумай о том, что завтра будет,  
Подумай о наших добрых людях,  
Подумай с надеждой об этой земле,  
Прекрасней которой не встретишь нигде.

Торопятся годы. И судьбы людские  
В истории города — красной строкой.  
И слава героям, которые жили  
И Родину нам защитили собой.  
Пусть наша судьба — то печаль, то разлука,  
Но мы — оптимисты всем бедам назло.  
Когда мы находим надёжного друга,  
Мы скажем, что с Родиной нам повезло.

## О ЧЁМ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА?

*Наталье ГОНЧАРОВОЙ*

О чём звонят колокола?  
О чём их слово перед Богом?  
Или зовут кого в дорогу?  
Или в опасности земля?  
И чем железный их язык —  
Неторопливый и тревожный —  
Помочь в беде кому-то может,  
Кто от судьбы устало сник?  
О чём звонят колокола?  
На них всегда была надежда —  
Они страну спасали прежде  
От горя, варварства и зла.  
В эпоху страха и тревог  
Их голос был грудным и низким,  
Из края в край с небес катился  
И души укреплял, как мог.  
Они сегодня в роли той,  
Что и тогда и будет завтра:  
Они всегда стоят за правду,  
А, значит, вместе со страной.

## ОДИНОКАЯ ЗВЕЗДА

*Борису ЗОЛОЙКО,  
фронтовому летчику-асу,  
почётному гражданину г. Орска*

Горит одиноко звезда.  
А чья она, чьею судьбою  
Была она там, перед боем,  
В военные годы-года.

А тот, кто летал в небесах,  
Чтоб в них потихоньку молиться,  
Ведь Бог не позволил разбиться  
У лётных друзей на глазах.

И были с надеждой слова  
Тогда у того коммуниста,  
Который был совестью чистым  
И в званье степного орла.

Но годы промчались в пике.  
И сердце, уставшее биться,  
Успело ещё помолиться  
И встало, сломалось в рывке.

А сверху смотрела звезда,  
Не зная ни счастья, ни смерти,  
Ни тех, кто взлетел на рассвете  
Уже неизвестно куда...

## ОРИЕНТИР

*Шакиру ЖУМАТАЕВУ,  
Герою Социалистического Труда,  
почётному гражданину г. Орска*

Жизнь прожита! Господь дал много лет,  
Чтоб сделать всё и след оставить в жизни —  
Пройти войну, поднять свою Отчизну,  
Детей и внуков вывести на свет.  
Сегодня память — строже перспектив,  
Она оценку делает Герою,  
И слава Богу, он — последний жив  
Из тех, кто на Аллее встали строем.  
Их имена для трудовых побед,  
Без их имён — в истории прорехи,  
Они смогли в судьбе оставить след  
Для всех орчан герои-человеки.  
Они прошли с достоинством войну  
И заслужили разные награды,  
Но главное — спасли свою страну  
От наглого взбесившегося гада...  
А молодым сегодня не понять,  
Что стоила и стоит их победа,  
Им хочется по-свойски поменять,  
Переосмыслить ратный подвиг деда.  
И на крючке у западных спецслужб  
Мечтать о благе западного мира,  
Где только баксы без надёжных дружб,  
Где для России склеп давненько вырыт.  
И это понимает всё Шакир —  
Достойный сын достойного народа.  
И слава Жуматаеву-Герою —  
Хороший в жизни нам ориентир!

*Июль 2017 г.*

## **ОРСКИЕ ГЕРОИ**

Приходишь к Вечному огню —  
Они встречают строем.  
Они навек стоят в строю  
Все орские герои.  
На постаментах — имена,  
Забронзовели взгляды,  
Была у них судьба одна  
И Родина в награду.  
И были верными сердца  
Присяге и Отчизне,  
И защитили от свинца  
Страну во имя жизни.  
Отчизны верные сыны —  
Орлята из ДОСААФа,  
Вам, кто прошел огонь войны,  
От нас любовь и слава!

## **ОРЧАНЕ**

*Юрию и Татьяне НЕРУШЕНКО*

Города вырастают, как дети,  
Мы их любим, скучаем без них.  
Но дороже на целой планете  
Тот, к которому с детства привык.  
Привыкаем к проспектам и скверам,  
Звонким праздникам на площадях.  
Здесь любовь, и надежда, и вера  
У орчан поселилась в сердцах.

Суетится любая столица,  
Чтобы жить у себя в красоте.  
Но никак не сумеет прижиться  
Птица Синяя в той суете.  
Птица счастья умчится в просторы —  
А в России просторов не счесть,  
Где нас вылечат степи и горы,  
Где спасут нашу совесть и честь.

Это просто простые орчане,  
Нет ни званий у них, ни наград.  
Но радушно друзей повстречают,  
И тебя в покаянье простят.

## ПАМЯТЬ

Мужиков положили — Христом не поднять!  
Тыщи вдов и сирот. В чем они виноваты?  
И с молитвой склоняется Родина-мать  
Вновь над Вечным огнем, как над сердцем солдата.

## ПОЗДНЕЕ ПРОЗРЕНИЕ

В пылу большого словоблудья  
Мы глухарями на току  
Не слышим, как страдают люди,  
Что им досталось на веку.  
Мы растекаемся по древу  
Ничтожной мыслию своей,  
А в ней — чужие перепевы —  
Наветы Родины моей.

И мы поём, поём с чужого голоса,  
Не ведая порою, что творим.  
Когда ж придёт прозреньё взрослое,  
Мы Родину пропьём и проедим.

## **ПОСТ № 1 У ВЕЧНОГО ОГНЯ**

*Постовцам г. Орска всех поколений*

Мы стоим на Посту, где стояли отцы  
И где матери наши стояли,  
Где военная форма любому к лицу —  
Наши деды в ней мир защищали.  
Мы стоим на Посту, у святого огня,  
Что однажды зажжён в Сквере Славы,  
Здесь герои войны с постаментов глядят,  
Как в строю остаются орчане.

Колыхнется от ветра бессмертный огонь,  
И приходят к нему поколения.  
И склоняются головы перед огнём,  
Перед ним преклоняют колени.

Мы клянёмся с тобой, заступая на Пост,  
Быть достойными славы героев.  
Вахту памяти тот через жизнь пронесёт,  
Кто сегодня в торжественном строе.  
Возлагаем цветы мы к огню и молчим —  
По-другому теперь сердце бьётся.  
И в «Наследии» нашем зажженье свечи  
Коллективным всегда остаётся.

## РОДНОЕ И БЛИЗКОЕ

*Семье Виктора ЛОПАТИНА*

Огромные степи, как море, живут,  
Кольшутся травы, ковыль серебрится.  
Плывут облака потихоньку на юг,  
Они — как большие и разные птицы.  
Восходит луна и глядит с высоты,  
И видит снега без конца и без края.  
Вы здесь не найдёте другой красоты,  
А сердце у нас красоту понимает.

Моё Оренбуржье! Пою Оренбуржье!  
Для каждого ты, словно мама, близка.  
Мы здесь вырастаем с любовью и дружбой,  
Как хлебная нива из колоска.

Здесь наши родные протянут ладонь,  
Без помощи вас никогда не оставят.  
Горит в центре города Вечный огонь —  
Военное прошлое напоминает.  
Великая Родина с добрым лицом,  
Она началась от крыльца и берёзки,  
Которую дружно мы вместе с отцом  
Сажали весною на улице Орска.



## **РОССИЮ ВЫНЕСТИ НЕЛЬЗЯ!**

*Александрю ВАСИЛЬЕВУ,  
почётному сотруднику МВД РФ,  
участнику боевых действий*

Россию вынести нельзя  
Ни на подошвах, ни знамёнах.  
О ней горячая слеза  
Крупней, чем звёзды на погонах.  
Особенно, когда вдали,  
Когда другие там рассветы,  
Где горько без её любви —  
Для той любви замены нету.  
И пусть Россия в нищете  
И от неё уже не смыться,  
Но от Христа и от креста  
Лишь только здесь мужают лица.  
А наши души? Им цена —  
Все наши звонкие победы.  
Россия! Родина! Страна!  
Её спасли отцы и деды...

## **С БЕССМЕРТНЫМ ПОЛКОМ**

И вот он снова — майский день  
В глаза небесной синью,  
И никаких сегодня дел  
С утра ты не планируй!

Выходят из дому толпой  
От мала до велика  
И крепко держат над собой  
Родных святые лики.

Вновь собираются они  
Пройтись парадным маршем  
По главным улицам страны  
С полком Бессмертным нашим.

## СОВЕТ ОТЦОВ

*Совету отцов города Орска*

Мы начинались из семьи  
И на отцов смотрели гордо,  
Им подражали, как могли,  
В поступках и в походке твёрдой.  
Мужская сильная рука  
И взглядов добрые приветы.  
И было всё наверняка,  
Когда их слушали советы.

Совет отцов, совет отцов —  
Мужчин, достойных повторенья, —  
Для подрастающих юнцов  
И даже зрелых поколений.

Отцы воспитывали в нас  
Любовь, и веру, и надежду.  
И чтобы мы в нелёгкий час  
Не потеряли побережий.  
Порой беда глядит в лицо  
И проверяет наши силы...  
Когда бы не было отцов,  
У нас бы не было России.

## **СЧАСТЬЕ РОДНОГО ОЧАГА**

*Сергею и Екатерине ЛИПАТОВЫМ*

Здесь даже небо пахнет по-другому —  
Дыханием родного очага.  
И всё вокруг до радости знакомо:  
И летний зной, и тяжкие снега,

И встречные распахнутые лица,  
И «здравствуй!» и «привет!» со всех сторон.  
И хочется душой перекреститься  
На колокольный пряткий перезвон.

Иду. А слёзы светятся в ресницах  
И радугой играют на пути.  
И счастлив я, что повезло родиться  
Не в крупном городе-столице —  
На рубеже предгорий и степи.

## **У РОССИИ С КРАЕШКА**

У России с краешка,  
Где Урал-река,  
Где всё больше камешки  
Дарят берега.  
Сохнет Урал-батюшка,  
Вянет на глазах,  
Не играет в ладушки  
На больших камнях.

Мы росли и старились,  
И детей в полёт  
Отправляли с радостью  
Мы не первый год.  
Детям здесь не нравится —  
Хочется в Москву...  
Пересохла старица  
И ушла в траву.

Что-то с малой родиной,  
Видимо, не так.  
Грустная мелодия  
Крутится в мозгах.  
А пожить мечтается  
Долго, без тоски,  
Даже где-то с краешка —  
Только по-людски.

Здесь когда-то наши предки жили —  
И в труде, и в битве хороши.  
Да, у нас окраина России,  
Только не окраина души.

## **ЧИТАЯ КЛАССИКУ**

Читаю классику я вновь,  
А из неё сочится время —  
Не зарастает боль веков,  
И кровь не стынет поколений.  
Страдает русская душа  
Каким-то неземным страданьем,  
Спеша куда-то и греша,  
Всё ищет философский камень.

Чтоб он избавил всех от зла,  
От бедствий, горя и болезней,  
Она босой пройти могла  
По раскалённому железу.  
Но только правды не найдя,  
На травы падала устало.  
По-матерински мать-земля  
Её, как молоком, питала.  
Веками было на Руси —  
Земля к тебе с добром и верой,  
Ты только правильно спроси  
И для неё с душою сделай.  
И ты услышишь из глубин,  
Где духи Родины едины,  
«Ура-а!» — Олеговых дружин,  
«Вперё-ёд!» — от красных командиров.

## **Я УЕДУ**

Я уеду, уеду за город,  
Где кипит белогривый ковыль,  
Где уральские наши просторы  
Поднимают дорожную пыль.

Я уеду, уеду за город.  
Ты встречай меня, солнечный край.  
Деревенское пение хором  
Мою душу и сердце спасай.

Я уеду, уеду за город,  
Чтобы жизнь по-другому начать,  
Пока есть во мне силы и порох,  
Пока хочется петь и летать.

Этот край для меня  
Завещала родня —  
Нет прекрасней его и дороже.  
Здесь и газ, и хлеба,  
Здесь любовь и судьба,  
Здесь душевное сердце народа.

## В ГЛУХОМАНИ

*Александр БАШКАТОВУ,  
генеральному директору  
АО «Оренбурггорстрой»*

Снежный свет в серой старенькой комнатке,  
Окна залеплены вьюжным подолом,  
Тлеет лампадка перед иконками,  
Русская печь дышит нежно и ровненько.

Крепкие лавки, зады повывавшие,  
И табуреты, годами проверены,  
И половицы, от пляса дрожавшие,  
Ножки под крышкой стола перекрещены.

Выросло здесь не одно поколение —  
Перестрадало, любило и мучилось.  
Здесь не моральными жили калеками —  
Верили в доброе, светлое, лучшее.

Вера ушла, и надежда развеялась,  
Только любовь ещё печкою теплится.  
В доме одна старушоночка древняя:  
— Всё пережить — даже мыслям не верится...

**Гармония  
любви**



## БЕРЕГ ЛЮБВИ

Снова семь баллов житейских невзгод  
Бьют и качают меня озверело.  
Но неужели мой маленький плот  
Не удержать и не вывести к цели?  
Ветер старательно рвёт паруса,  
Мачту сгибая до скрипа и хроста.  
С петель сорвавшись, летят небеса,  
Светит луна, как разбитая люстра.

Кто-то махнул безнадёжно рукой,  
Вспомнил меня, словно выстрелил в спину:  
— Знайте, ему не добраться домой,  
Берег любви он трусливо покинул...  
И закружилась людская молва,  
Смяла жестоко слова и понятия.  
Сникла от боли твоя голова,  
Руки зажали подушку в объятья.

Как мы жестоки к любимым своим.  
Нет нам приюта и нет нам прощенья.  
Только спасает нас берег любви  
В бурю любую за все прегрешенья!..  
Снова семь баллов житейских невзгод  
Бьют и качают меня озверело,  
Но тороплю я потрепанный плот  
К самой надёжной и радостной цели.

Где ты меня ждёшь  
И мечту стережёшь.  
Живёшь, от подружек надежду скрывая.  
Ты веришь в меня  
И прощаешь меня.  
И я доплыву до тебя, дорогая!



## ВДВОЁМ

*Валентину Петровичу и Нине Александровне  
ЗАРКОВЫМ, прожившим вместе более 55 лет*

Ну, кто бы, кто бы мог подумать,  
Что мы так долго проживём!  
На радость и на зависть людям  
Идём по жизни мы вдвоём.  
Два сына — это наши крылья,  
С тобой нас держат на лету,  
А внуки, правнуки по силам  
Поддерживают высоту.  
Семья большая! В юбилей  
Родня, друзья набьются в дом.  
И мы с тобою, как умеем,  
Ещё станцуем вальс-бостон.  
Живем мы дружно, справедливо,  
И в лени нас не упрекнуть.  
И потому, наверно, живы —  
Господь благословил наш путь.  
С тобою мы уже настолько  
Живём понятием одним,  
Что одному бывает больно —  
Другой болеет рядом с ним.  
У нас — всё есть! Осталось нам бы  
Здоровье в норме поддержать.  
А до алмазной нашей свадьбы  
Уже совсем рукой подать.

*Бриллиантовая или алмазная свадьба  
отмечается в 60-летие совместной жизни.*

*Август 2016 года*

## А Я – ЛЮБЛЮ!

Что ему, казалось, надо —  
Было всё и через край!  
Он искал другого взгляда,  
Не того, который рядом,  
А того, в котором рай.

Он запил и бросил дело,  
Над которым столько лет  
Наклонялся неумело,  
А потом — взлетел на небо  
И почуял вкус побед.

Но однажды он очнулся  
От наград и суеты,  
Бестолково улыбнулся,  
Посмотрел на всех, как блюдец,  
И решил: всему кранты!

Пахла ночь степною мятой,  
Он под звёздами стоял  
И казался виноватым,  
Что придумал он когда-то  
Ради будущих начал.

А в глаза смотрели звёзды,  
Как и сотни лет назад,  
Говоря: «Ещё не поздно  
К роднику, что капал слёзно,  
Повернуть влюблённый взгляд».

Он стоял. Покой и время  
Приглашал он в жизнь свою,  
Но без ложного сомненья  
В самого себя поверив,  
Прокричал: «А я — люблю!»

И задумалась округа,  
Или просто — тишина  
Замерла, как от испуга  
Говорливая подруга  
Или как во время сна.

Но ему — не до материй,  
Не до тех, что в небесах,  
Распахнул навстречу двери,  
И в грядущее поверил,  
Что нашёл в её глазах.

Остальное — просто фоном  
Для счастливого его...  
Если это вам знакомо  
На работе или дома —  
Жизнь справляет торжество!

## **БИШКУНАК**

*Георгию КОРОБОВУ и Оксане КОРОБОВОЙ,  
директору школы № 49,  
лидери образования Оренбуржья-2015*

Не по-апрельски метёт за окном,  
Снежные хлопья — с кулак.  
Кинется ветер за каждым углом  
В ноги, как стая собак.

И пешеход закрывает лицо,  
Делает маленький шаг.  
Но удовольствие для сорванцов:  
Время пришло — Бишкунак.

По-казахски «Бишкунак» — пять друзей,  
За цветами они шли поскорей.  
Для любимых в азиатских степях  
Красота дороже, чем в городах.  
Неожиданно вернулась зима  
И снегов холодных вновь намела.  
И с тех пор никто не видел друзей...  
Но легенде той уже много дней.

Северный ветер сорвался с небес,  
Снежный, нахальный и злой.  
Ищут машины дорогу себе —  
Как бы добраться домой.  
Даже трамваи на гору никак  
Въехать не могут с людьми...  
Напоминает степной Бишкунак  
Нам о казахской любви.

Люди всегда остаются людьми —  
В городе и на селе.  
Им невозможно прожить без любви,  
Словно без Солнца Земле.  
Ради любимых, рискуя собой,  
Даже в ненастные дни,  
Лишь единицы выходят на бой —  
Жизнь окрыляют они!

## БЛАГОСЛОВИЛИ ЖУРАВЛИ

*Ларисе*

Натянула осень паутину,  
Только птичьих стай не удержать —  
Улетают в теплые долины,  
Кто не хочет с нами зимовать.  
Только мы останемся с тобою  
На земле, где встретиться смогли,  
Где однажды в небе над рекою  
Нас благословили журавли.

По реке плывут сухие листья,  
Только им до моря не доплыть.  
Грустные ко мне приходят мысли —  
Зимние. Но с ними надо жить.  
Время пролетело, как стрелою,  
Но любовь мы в сердце сберегли,  
Где однажды в небе над рекою  
Нас благословили журавли.

Скоро день сгорит в лучах заката,  
От реки повеет холодком.  
Было одиноко нам когда-то,  
Но теперь не холодно вдвоём.  
Потеплел в душе для нас с тобою  
Уголок родительской земли,  
Где однажды в небе над рекою  
Нас благословили журавли.

## БОЖЕСТВЕННЫЕ ЗВУКИ

Небесный свет в твоих глазах  
В тот миг покатится слезою,  
Ты будешь путаться в словах  
И говорить сама с собою.

В тебе задетая струна  
Вдруг запоёт органным звуком,  
И ты, достойная жена,  
Опустишь взгляд перед супругом.

Не знала ты за столько лет  
В душе подобного звучанья —  
Там было всё: труба, кларнет  
И саксофона обаянье.

Но этот новый инструмент  
Прольёт божественные звуки,  
В тебя войдёт небесный свет  
И обречёт на стыд и муки.

И непослушная слеза  
Расскажет больше, чем словами.  
Так тихо плачут небеса,  
Хотя и управляют нами.

## БУДУ ЖДАТЬ

*Константину*

А было это сорок лет назад,  
Но помню я её влюблённый взгляд.  
Узбекское селенье и арык,  
В глазах Ленмары обречённый крик.

Тебя я буду очень долго ждать,  
Года не буду вёснами считать.  
Ты только поскорее возвратись,  
Чтоб вместе нам с тобою долго жить!

Уже я приходил к её родне,  
На ковриках сидели во дворе.  
Пил водку, а родители — вино.  
Никто не знал, кому что суждено.

Когда мы с нею были далеки,  
Спасали телефонные звонки.  
И для себя, как совести укор,  
В альбоме её фото до сих пор.

Давным-давно в кругу семьи живу,  
Детей люблю, и внуков, и жену.  
Но до сих пор Ленмара снится мне —  
Турчанка в азиатской стороне.

Тебя я буду очень долго ждать,  
Года не буду вёснами считать.  
Ты только поскорее возвратись,  
Чтоб вместе нам с тобою долго жить!

## В ВОДОЁМЕ ПАМЯТИ

В водоёме самой дальней памяти,  
Где-то там, на самом дне,  
Вы искать меня под вечер станете,  
А найдёте — улыбнётесь мне.

Улыбнётесь вы мне и заплачете,  
Вспомнив о недавнем и былом.  
И лицо своё в ладони спрячете,  
Чтоб никто не видел нас вдвоём.

## В ГОРНИЦЕ

Горит лампадка под иконой,  
Где в блеске — обрамлённый лик.  
И благодать плывёт по дому  
Над этажеркой нужных книг.

Накидка на комоде в рюшках  
С рисунком птицы золотой.  
Кровать железная в подушках  
И покрывало с бахромой.

И стол квадратный под клеёнкой,  
А вместо стульев — две скамьи,  
И печка тёплая в сторонке,  
Кровать за нею — для любви.

И занавески на верёвке,  
Как небо звёздное висят,  
За ними родились девчонки  
И пацанов приличный ряд.



## В КОВЫЛЬНОЙ СТЕПИ

Серебрится ковыль. И дорога пылит.  
Горизонт в небеса упирается.  
Мы простором с тобой оренбургской земли  
Целый день от души наслаждаемся.

А сердцу хочется простора,  
А сердцу надо высоты.  
И не заменит шумный город  
Степной целебной красоты.

Как прекрасен собой этот край наш  
степной,  
Здесь мы стали большими и сильными.  
Мы решили с тобой провести выходной  
На ладонях у края обильного.

Я смотрю на тебя. Ты красива, как степь, —  
Надышалась цветами и радостью.  
И зажётся в глазах твоих ласковый свет,  
В нём готов я купаться до старости.

## В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Сердечные строки кричащие  
Читаю я, зависть тая...

«Была ли любовь настоящей,  
А, может, придумала я?  
Как будто волной набежавшей  
Омыта я вами сполна,

Но мне почему-то не страшно,  
Напротив — я очень сильна.  
Обрызгана молодость вами,  
Как будто чистойшей росой,  
Вы даже не знаете сами,  
Что вы совершили со мной.  
Я вас от души полюбила  
И даже молилась за вас:  
Дай Бог вам здоровья и силы  
В тяжёлый и праздничный час.  
Какой вы хороший и нужный,  
Любимым достойны вы быть.  
Поймите, что это вам нужно  
Понять, чтоб счастливым прожить!..»

Началом двадцатого века  
Помечены строки письма.  
Читал их болезненный Чехов,  
А женщина — Ликой была.

## **В ЦВЕТАХ НЕ БЫВАЕТ ПЕЧАЛИ**

*Памяти Юрия ПАНОВА,  
заслуженного работника культуры г. Орска*

В цветах не бывает печали.  
И даже в завядших цветах  
Людские черты проступали,  
Как будто бы старость играли  
Они на своих лепестках.

В цветах не бывает печали.  
В них что-то другое живёт:

Какие-то тайные дали,  
Которых вокруг не встречали,  
И даже не слышал народ.

В цветах не бывает печали.  
Я вновь над могилой стою  
Артиста, с которым мечтали,  
Цветами его засыпали,  
Любили в родимом краю.

В цветах не бывает печали.  
Они для другого нужны:  
Чтоб чаще друзей вспоминали,  
При жизни ценили, ласкали,  
Дарили счастливые сны.

В цветах не бывает печали...

## **ВАЛЬС ВЕТЕРАНОВ**

В зале свет приглушен,  
Вальс для них послушен,  
Волосы сединами блестят.  
И партнер — направо,  
А налево — дамы.  
Вальс танцует, кто за шестьдесят.

Завитки и челки,  
Словно у девчонки,  
Туфельки на низком каблуке.  
Приоткрытый ротик,  
Кругленький животик,  
Мокрая рубашка на спине.

Молча смотрят внуки,  
Как надёжны руки,  
Для партнеров танец визави.  
Можно покружиться,  
Может, повторится  
Молодость под музыку любви.

И проступает прошлое в движеньях,  
А нынешнее — будто не для вас.  
Танцует вальс седое поколение.  
И раз-два-три, раз-два-три, раз...

## ВЕЕТ ПОКОЕМ

Веет покоем от ваших покоев,  
Веет истомой и негой любви...  
Ах, извините, откуда такое?  
Разве зимою поют соловьи?  
Вы, как дыханье, спокойны в движеньях,  
Взгляд и походка живут не спеша.  
Кто вы, красивая, в наших созвездьях?  
Что здесь заметила ваша душа?  
Знаю: в округе людская привычка —  
Без упоенья смотреть в небеса.  
Вы ж рождены, как небесная птичка,  
Что вам холодные наши глаза?  
Чужды для вас темнота и земное,  
Вы — словно лучик в гостях у земли...  
Веет покоем от ваших покоев,  
Веет истомой и негой любви.

## ВЕНЧАНИЕ

Мы с тобой не издали ни звука.  
Меж людей мы как будто в глуши.  
Мы глазами ласкали друг друга  
И касались душою души.

Мы смотрели вокруг ослеплённо,  
Словно мир за туманом исчез.  
И нам было ни страшно, ни больно —  
Лишь бы видеть улыбку и жест.

Только им придавали значенье —  
Мы глазами друг другу клялись.  
И незримое шло облученье  
Наших мыслей на целую жизнь.

Нам казалось, влюблённые взгляды  
Не погаснут уже никогда.  
Всё родное — останется рядом,  
Остальное — уйдёт в никуда.

Мы с тобой не издали ни звука...  
Да и нужно ль об этом кричать,  
Если Бог в небесах друг для друга  
Наши души сумел обвенчать.

## ВЕРНЫЙ ДРУГ

*Виктору СТАРОСТИНУ,  
орскому художнику*

Набегает за датой дата,  
И приходит опять юбилей.  
Как мы молоды были когда-то  
И хороших имели друзей.  
Мало их, кто сквозь боль и метели  
Вместе с нами в упряжке одной  
Торопился к намеченной цели  
И за нас отвечал головой.

Добрый друг,  
Верный друг,  
Жив союз наших рук!  
Пусть же он никогда не прервётся.  
Пусть картины твои,  
Как мгновенья любви,  
Всех согреют,  
Как щедрое солнце.

Убегает за датой дата,  
Поседела совсем борода.  
Не бывает художник богатым,  
К сожаленью, у нас никогда.  
Но зато он бывает счастливым,  
Наклонясь над мольбертом своим,  
Тонкой кисточкой неторопливой  
Он рисует изменчивый мир.

Даст нам бог и терпенье, и силы  
Среди самых неласковых дней,  
Ведь от Бога богата Россия  
На талантливых, мудрых людей.

## ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

*Владимиру ЖУКОВУ, руководителю  
ансамбля педагогов ЦРТДЮ «Радость»*

Вновь суббота вместе с нами  
Начинает вечер встречи.  
Разноцветными огнями  
Дом культуры ярко светит.  
Сколько лиц вокруг знакомых  
И улыбок добрых рядом.  
Все мы здесь, как будто дома,  
Что ещё для встречи надо?

В моей руке твоя рука  
И милый взгляд напротив.  
И дуновенье ветерка  
Слова любви доносит.  
Прикосновенье наших рук —  
И стал теплее вечер.  
Мой добрый друг,  
Мой старый друг,  
Прощай! До новой встречи!

Чуть подрагивают пальцы,  
Но надёжны наши руки.  
Сколько судеб эти танцы  
Защитили от разлуки.  
Пусть года летят незримо,  
Только здесь, в колонном зале,  
Забываются обиды,  
И уходят все печали.

Льется музыка оркестра —  
Сколько силы в ней и чувства!  
Здесь всегда найдётся место  
Для любителя искусства.  
Ну, а если добрым словом  
Кто-то вспомнит музыканта,  
Повторится встреча снова —  
Повторится наше танго.

## ВИНА

Как много одиноких женщин  
Среди врагов, среди друзей.  
На первый взгляд, их вроде меньше,  
Но это лживый взгляд ханжей.  
Вглядитесь в их глаза и руки,  
Недалеко — у жён своих,  
В них столько тяжести и муки,  
Как будто счастье не для них.  
Как будто всё, о чем мечталось,  
К чему стремилось столько лет,  
Давным-давно другим досталось,  
И до него дороги нет.  
А мы за суетой беспечны,  
О близких нам подумать лень.  
Как будто всё, что рядом, вечно  
И навсегда, как свет и тень.  
Порой очнёшься, как спросонок,  
Посмотришь вдруг со стороны:  
Как много женщин одиноких!  
Как много нашей в том вины...



## ВМЕСТЕ С СЕРДЦЕМ

Я, как на выставке, смотрю на твой портрет —  
Во мне давно перегорели страсти.  
Как рыба чешуя, мелькает снег —  
Осколки недостроенного счастья.

Ты где-то есть в далёком далеке,  
Всё у тебя и чинно, и уютно,  
И прошлое не задрожит в руке,  
И взгляд не затуманится минутно.

Жизнь у меня сложилась хорошо,  
Хотя порой бывает ностальгия,  
Я вижу из портрета твоего  
Глаза, а в них слова живые.

Конечно, можно выбросить портрет —  
Куда альбому от потери деться?  
Но как из жизни выбросить момент,  
Где мы вдвоём? Да, можно! Вместе с сердцем.

## ВОСПОМИНАНИЯ

Пряный запах твоих волос  
На ладонях моих остался,  
Чтобы радостней мне жилось  
И почаще я улыбался.

Чтобы думал всегда о тебе,  
Когда трудно душе и телу,  
И в чужой не искал судьбе  
Подражания слову и делу.

Чтобы в радужный верил рассвет,  
Что пройдёт — всё равно! — над нами,  
Чтобы позже, на склоне лет,  
Тихо вспомнить о нём со слезами.

Чтобы нам, никого не виня:  
Ни друзей, ни детей, ни друг друга,  
Обнявшись на закате дня,  
Потихонечку выйти из круга.

## ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ

Вчерашний день уже покрылся пеплом,  
Но не остыл ещё в душе моей.  
Я до сих пор его пропитан ветром  
И теплотою солнечных лучей.

Вчерашний день уже не повторится,  
Он, как и ты, любимая моя,  
Перелетел незримо Синей птицей  
В далёкие туманные края.

И только память искрами цветными  
Ещё напоминает о тебе,  
Что ты была и доброту дарила...  
Но это память о вчерашнем дне.

Вчерашний день уже покрылся пеплом,  
Но не остыл ещё в душе моей.  
Я до сих пор его пропитан ветром  
И теплотою солнечных лучей.

## ВОТ И ВСЁ

Вот и всё.  
Больше сказки не будет,  
Где мы вместе и ночи и дни.  
Разлетелись, разъехались люди  
По домам, по объездам родни.

Вот и всё.  
Мое сердце споткнулось  
И нарушило ритмы свои.  
На прощанье ты мне улыбнулась,  
А в глазах были слёзы любви.

Вот и всё.  
Чтоб уйти от разлуки,  
Мы в плену телефонных звонков.  
Только жаль, наши взгляды и руки  
Не согреет металл проводов.

Вот и всё.  
Повторяю в тревоге.  
Вот и всё.  
Перед сном и в дороге.  
Вот и всё.  
Болью скулы свело.  
Вот и всё,  
Вот и всё.  
Вот и всё.

## ГАРМОНИЯ

Живёт гармония в тебе —  
Во внешности, во взгляде, в жесте.  
Ты говоришь сама себе:  
— Я сильная, я знаю честно!

Ты говоришь, когда одна,  
Когда тебя не слышат близко,  
Когда натянута струна —  
Вот-вот порвётся с диким визгом.

— Да, я красива и сильна! —  
И в зеркало глядишь упрямо.  
А ночью бродишь мимо сна,  
Считаешь капли для стакана.

И вдруг слезинки невзначай  
Придут и вымоют глазницы.  
Ты их, пожалуйста, прощай:  
Они с добром пришли... разбиться.

## ГИМН КУЛЬТУРЕ

*Семействам КОЖЕВАТОВЫХ*

Всегда удивительно просто  
Собраться за общим столом  
Культурным работникам Орска,  
С которыми дружно живём.  
Профессий в культуре немало,  
У каждой — забота одна:  
Зажечь в каждом сердце усталом  
Душевную искру огня.

Да будет радость творческим натурам,  
Да не покинут силы и друзья.  
Прожить и быть счастливым без культуры  
Нормальным людям попросту нельзя.

Культура всегда остаётся,  
Живёт в каждом сердце она.  
Она согревает, как солнце,  
И ею гордится страна.  
И нет у культуры границы —  
Везде, словно воздух, нужна.  
Культура, как Синяя птица,  
В любые живёт времена.

## ГЛОТОК ЛЮБВИ

Судьбы виток.  
Любви глоток.  
И дальняя дорога.  
Звезды далекий уголёк  
Уводит от порога.  
А мы идём,  
Других зовём,  
Когда не знаем сами,  
Где потеряем, где найдём  
Себя под небесами.  
Друзья без мук  
Сомкнули круг  
С тобой вокруг огня.  
Но только ты дрожаньем рук  
Вдруг вспомнила меня.  
И, как закат,  
Погас твой взгляд,

И ослабело тело...  
Что было много лет назад  
Ещё не отболело.  
Судьбы виток.  
Любви глоток.  
Свеча воспоминанья.  
Её бесценный огонёк  
Живёт сквозь расстоянья.  
А мы идём,  
Других зовем,  
Когда не знаем сами,  
Где потеряем, где найдём  
Себя под небесами.

## ГОЛОС

*Памяти Анны ГЕРМАН*

Смычок расстроился и сбился,  
Когда тот голос услышал,  
А перед ним была певица,  
Её божественный вокал.  
Нечеловеческие звуки —  
Не из груди, а из небес.  
Они лились сквозь боль и муки  
Надеждой вдумчивых сердец.  
В нём было всё: любовь и совесть,  
И неутешная печаль...  
За много лет подобный голос  
Никто в оркестре не встречал.

## ДАЙ НАЛЮБУЮСЬ ТОБОЙ

Дай налюбуюсь тобой про запас —  
Будет свидание, может, нескоро,  
И не увижу я радостных глаз,  
Где много мыслей, желаний, простора.

Дай налюбуюсь тобой про запас,  
Чтоб не смотреть голодающим взглядом  
На бесконечно красивых сейчас —  
Ходят они, одинокие, рядом.

Чтобы осталась духовная связь,  
Чтобы твой образ во мне поселился,  
Чтобы он в полночь и в полдень мне снился.  
Дай налюбуюсь тобой про запас!

## ДВА СЕРДЦА

*Ларисе*

Кому-то в удивленье —  
Два сердца бьются рядышком.  
По будням, в день рожденья  
Переглянутся взглядышком.  
И слов не надо разных,  
И взглядов изучающих:  
Для них повсюду праздник,  
Как для друзей встречающих.  
Два сердца, как две страсти, —  
Других собой не мучают.  
Твоё — поёт о счастье,  
Моё — счастливо слушает.

## ДЛЯ КРАСИВОЙ ЖЕНЩИНЫ

*Красивая женщина – это профессия!*

*Роберт Рождественский*

Я тебя представляю, возможно, не так:  
Мне сознание свою колею проложило —  
Я по ней прохожу на далёкий маяк  
Твоих глаз голубых, озорных и красивых.

Мне тревожно в ночи, если нет маяка,  
Если звёзды и те отключились тобою —  
Исчезает куда-то тропинка-рука,  
Что готова пройти со мной той же дорогой.

Во мне живёшь, как образ, как мираж,  
Который выплывает ниоткуда —  
Мне кажется, что в том его причуда —  
Входит незримо на любой этаж.

Как занавеска, кажешься порой —  
От сквозняка шевелится краями,  
Как будто побелевшими губами  
Пытаешься беседовать со мной.

Смотрю на тебя — и во мне вдохновенье,  
Как птица с гнезда, начинает полёт,  
В груди, как весною, идёт потепленье,  
А солнышко выше и выше встаёт.

Мой взгляд открывается шире и шире,  
И я откровенно приветствую мир.  
Всё даже неплохо устроено в мире:  
Красивая женщина — это кумир!



## ДОЛГАЯ ЛЮБОВЬ

*Ларисе*

Любовь становится другой —  
Негромкой и неторопливой,  
Она похожа на огонь,  
Который разожжён в камине.  
Трещат по-старчески дрова,  
Тепло по комнате струится,  
Добреют мысли и слова,  
А вместе с ними — наши лица.

Любовь становится мудрей,  
Терпимей, ласковей, спокойней.  
Она — родник среди степей,  
А не набат на колокольне.  
Любовь-болезнь проходит в срок,  
А ты всегда со мною рядом.  
И наш семейный уголок  
Твоим согрет влюблённым взглядом.

## ДРУЗЬЯ – КАК БОГИ

*Виктору ИСАЕВУ, отличнику  
народного просвещения РФ*

Давай по одной, старина,  
Нам выпить никто не мешает.  
И, может, от рюмки вина  
На сердце спокойнее станет.  
Давай по второй, старина,  
А то задавили проблемы.  
От тяжести гнется спина,  
И к лучшему нет перемены.

А жизнь — она для сильных,  
А жизнь — она для мудрых,  
И для которой Бог один — судья.  
И как бы мы ни жили,  
Красиво или трудно,  
Но пусть не забывают нас друзья.

Приятно сидеть за столом,  
Себя ощущая в достатке,  
И киллер не ждет за углом —  
Не надо устраивать прятки.  
Прекрасно от друга уйти,  
В обнимку простясь на пороге,  
И знать, что на трудном пути  
Друзья нас спасают, как боги.

## **ЗДРАВСТВУЙТЕ!**

*Елене КОРОЛЬКОВОЙ и ИГОРЮ КОРОЛЬКОВУ,  
кандидату технических наук,  
лауреату премии Совета министров СССР*

В России при встрече с далёких времен  
Приветствуют люди друг друга.  
И словом красивым, как ласковый звон,  
Они наполняют округу.

Когда мы вдали от уральской земли  
Живём без друзей и любимых,  
Нам радостно песни услышать свои,  
Как «Здравствуй!» от Родины милой.  
А если друзьями наполнится дом,  
Во время любого застолья  
Мы тост обязательно произнесём  
За доброе наше здоровье

Здравствуйте!  
Живите в мире и любви.  
Здравствуйте!  
Храни вас Бог в любые дни.  
Здравствуйте!  
Чтоб век продлился у земли  
И счастье вы найти смогли.  
Здравствуйте!  
Здравствуйте!  
Здрав-ствуй-те!

## ДУША ДОМА

А по ночам по дому кто-то ходит —  
Безмолвный и невидимый фантом,  
Но для себя чего-то не находит  
И будоражит память перед сном.  
То половицей скрипнет ненароком,  
То штукатуркой щёлкнет на стене,  
То занавеску тронет возле окон,  
Как будто сделан знак большой луне.  
То капельку уронит в рукомойник,  
То тихо от усталости вздохнёт...  
Всегда душа у дома беспокойна,  
Пока в нём кто-нибудь живёт.

## ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ

Прощальный вздох. Прощальный взгляд.  
А дальше — снег и улица.  
Никто из нас не виноват  
В том, что любовь не сбудется.

А было красиво. И сказочно было.  
И я в январе словно жил во хмелю.  
Казалось, что ты меня очень любила,  
Казалось, что я тебя тоже люблю.

Проснётся день. Но без тебя.  
Другие дни накатятся.  
С январских дней до сентября  
Мне кто-нибудь понравится.

От наших встреч растает след  
И в прошлом затеряется,  
Как эта ночь, как этот снег,  
Как всё, что не сбывается.

А было красиво. И сказочно было.  
И я в январе словно жил во хмелю.  
Казалось, что ты меня очень любила,  
Казалось, что я тебя тоже люблю.

## **ИЗ ПИСЬМА ЛИДИИ АВИЛОВОЙ. XIX ВЕК**

Какая это благодать,  
Какое наслажденье  
В самом себе перебирать  
Былые откровенья.  
И как я радуюсь всегда,  
Тебя припоминая,  
Как в те далёкие года  
Была я молодая.  
Твой голос тихо зазвучит

Среди других подобных  
И поцелуем задрожит  
В губах моих солёных.  
Я словно счастьем обольюсь  
Нежданнами слезами  
И в разговоре подавлюсь  
Обычными словами.  
Ты говорил мне, что любовь  
Всё в жизни очищает,  
Быстрее разгоняет кровь,  
Ответы упрощает.  
Но эти общие слова  
И эти рассужденья  
Кого-то трогают едва,  
Как ветра дуновенье.  
Но слово главное «Люблю!  
Люблю тебя!» — не слышу.  
А как хотелось в жизнь мою  
Его впустить под крышу.  
Что надо женщине любой  
Из разных благ на свете? —  
Чтоб в ней самой жила любовь,  
А рядом — были дети!

## КАК ЛУЧИК

Нет-нет и вспомню о тебе,  
Как о весне зимой холодной,  
И словно лучик на стекле  
Блеснёт на изморози тонкой.

И бирюзовые глаза,  
Когда в них солнце моет руки,

Они темны, как небеса,  
Когда в них тучи друг за другом.

Зато улыбка — Голливуд,  
И тот, наверно, отдыхает.  
А мужики совсем плывут,  
Когда твой смех их обаяет.

А что за этим всем стоит,  
Другим не может захотеться.  
Для Женщины фартовый вид  
Не только деньги. Но и сердце!

## ЛОДКА

Тихо у берега лодка качнулась —  
Ветер с разбега влетел на неё.  
Вспомнилась мне безрассудная юность,  
Эхом откликнулось сердце моё.  
Вспомнила я и мечты, и желанья,  
Первые страстные ночи любви,  
И над рекою шальные свиданья,  
И несравненные руки твои.

А лодка печально качается,  
Как женская доля-судьба.  
От берега можно отчалиться,  
Но только не видно весла...

Годы летели, как птицы до юга,  
Но по весне не спешили назад.  
Помню, была нелюбимой супругой,  
Помню навеки твой любящий взгляд.

Ты где-то рядом старел одиноко,  
Я одиноко с богатым жила...  
В речке качалась забытая лодка,  
В ней нам уплыть — не хватило весла.

А лодка печально качается,  
Как женская доля-судьба...

## МАТЬ МАРИЯ

*Ольге КУЗНЕЦОВОЙ, меценату,  
спасшей от голодной смерти сотни бомжей*

О, Святая Дева Богородица!  
Мы к тебе склоняем головы свои.  
За тебя, заступница, помолимся  
И за все страдания твои.  
Горе ты великое увидела,  
Приходил к тебе обиженный народ.  
И в твоей божественной обители  
Потемнело от людских забот.  
Заступись за слабых и униженных,  
Сохрани навеки и спаси.  
Мать Мария, за грехи невинные  
С материнской милостью прости!  
Ты одна такая — Преподобная,  
На руках твоих ребёнком был Христос.  
Ты его спасала в годы грозные  
От врагов, болезней и от слёз.  
Ты одна — надежда человечества,  
Ты, как женщина, прекрасна и мила.  
Ты повсюду — как в своем Отечестве,  
Где живёт христианская семья.

Заступись за слабых и униженных,  
Сохрани навеки и спаси.  
Мать Мария, за грехи невинные  
С материнской милостью прости!

## МИР БЕЗ ТЕБЯ

*Ларисе*

Мир без тебя не может быть таким —  
Свободным, чистым, солнечным, веселым.  
И я не смог бы подружиться с ним  
И часто быть счастливым, как сегодня.  
Лишь ты одна смогла объединить  
В одну картину разные понятия.  
Сквозь них незримо пропустила нить —  
И вот готово солнечное платье!  
И целый мир завистливо одет.  
И мы не можем рассказать словами —  
Красивее закат или рассвет,  
Когда они раскрашены над нами.  
Раскрашены земля и небеса  
Для каждого на счастье и на радость...  
А я тобой люблюсь полчаса  
И музыкой небесной наполняюсь.

## МУЗЫКА СЛОВ

Какая музыка в словах:  
«Любовь, любимая, любимый».  
Я с нею в утренних лучах  
Встречаю день неповторимый.



Я с этой музыкой живу,  
Она проникла в ритмы сердца,  
Она во сне и наяву,  
Как вестник счастья и бессмертья.

И эту музыку в словах  
Я никогда не замечала:  
Ни наяву и ни в мечтах,  
Пока тебя не повстречала.

Какая музыка в словах:  
«Любовь, любимая, любимый».  
Живет она в твоих глазах,  
В дыханье, голосе красивом.

Я с этой музыкой живу,  
Она проникла в ритмы сердца,  
Она во сне и наяву,  
Как вестник счастья и бессмертья.

## НА ДОЛГУЮ РАЗЛУКУ

Не торопи последнюю минуту:  
Дай мне напиться твоего лица.  
Прощаются на долгую разлуку  
Израненные ревностью сердца.

Твои глаза горят печальным блеском,  
В моих — окаменелая слеза.  
Всё это как-то искренне, по-детски,  
По-взрослому как будто бы нельзя.

А мысли ждут-пождут спасенья в прошлом —  
Грядущее пугает пустотой,  
Шаги его услышать невозможно:  
Оно уже стоит передо мной.

Грядущее хозяйкой баламутной  
Спешит прогнать всё прошлое с крыльца...  
Не торопи последнюю минуту:  
Дай мне напиться твоего лица.

## НА РЫБАЛКЕ

*Владимиру БОБКОВУ и Ирине ОРЛОВОЙ*

Такая тишь,  
Что кажется — оглох  
От красоты осенней и печальной.  
И, как магнитом, тянет уголок —  
В нём досидеться до звезды хрустальной.  
Вечерняя вода — из серебра,  
И только золотая — на закате.  
Удача рыбака — на дне ведра,  
А настроенье — словно от объятий.  
Созвучный мир природы и души  
Обходится без музыки и песни.  
Как декорации — немые камыши  
Да облаков хрустальные подвески.  
Что гонит рыбаков на берега,  
Где всё непритязательно и просто?..  
Рыбак поймёт любого рыбака  
И не задаст подобного вопроса.

*2016 год*

## НА СМЕРТЬ ЕВГЕНИЯ КРЫЛАТОВА

Уходит светлый человек,  
Но свет земной не гасится.  
И только почерневший снег  
Весь по весне расквасится.

Всё вроде так же на местах —  
И ночь, и день встречаются,  
И звёзды те же в небесах  
Друг другу улыбаются.

Его же песни мы поём,  
Душою наслаждаемся.  
А новых от него не ждём  
И потому печалимся.

Печаль светла, как был он сам,  
Как музыка и пение.  
За жизнь спасибо небесам  
Крылатова Евгения.

*8 мая 2019 г.*

## НАИВНЫЙ ДОЖДЬ

А за окошком дождь идёт —  
Наивный дождь воспоминаний.  
Он так идёт за годом год,  
Идёт без мыслей и желаний.  
Идёт, не ведая о том,  
Что без него уже не спится.  
Мы под него грустим вдвоём  
И в гости ходим веселиться.

И телефонные звонки,  
Что ты мне шлѐшь от сердца к сердцу,  
Мы вспоминаем пустяки,  
В которых хочется согреться.  
Но мы с тобою далеки,  
Хотя душой остались рядом.  
Нам не забыть вино, стихи  
И дождь осенний над Кавказом.

Наивный дождь,  
Прекрасный миг,  
Когда любили мы с тобою.  
И глаз твоих прощальный крик  
С тех пор стоит передо мною.  
О, как безумно мы любили!  
И глаз твоих прощальный крик!..

## НАСЛАЖДЕНЬЕ ДУШИ

Ты пока ни жена, ни любовница,  
Ты — моё наслажденье души.  
Как с тобой у нас в будущем сложится —  
Ещё скажут судьбы виражи.

Торопиться нисколько не хочется:  
Всѐ приходит своим чередом.  
Расцвела и осыпалась рощица,  
И сегодня она под снежком.

В январе наши чувства оттаяли,  
И весенний нахлынул поток.  
Вот и мысли весѐлыми стаями  
Будоражат меня поперѐк.

И душа окрылённая носится —  
То поёт, а то вальсом кружит...  
Ты пока ни жена, ни любовница,  
Ты — моё наслажденье души.

## НЕ ГРУЩУ О СНЕГЕ

*Евгению КУРЕВЛЁВУ, композитору, чьё имя носит  
Орская ДШИ № 1 и Международный конкурс юных  
музыкантов на народных инструментах*

Много слов я знал с рожденья,  
В них надежды, сожаленья.  
Но хочу я в этот день весенний  
Всё тебе сказать.

Пенье птиц, ручьёв журчанье,  
Тороплюсь я на свиданье.  
У меня, мой друг, одно желанье —  
Слышать голос твой.

Возмужают наши дети,  
Разлетятся по планете.  
Но всегда, всегда, до самой смерти  
Ты мне повторяй.

Не грущу совсем о белом снеге,  
Мы теперь с тобой вдвоём навеки.  
Так сливаются ручьи и реки,  
Чтоб сильнее стать.

И гроза, и дождь шумят над крышей,  
Я к одной тебе навстречу вышел,  
Это тихий голос твой услышал:  
— Я люблю тебя!

## НЕ ЗРЯ!

*Ларисе*

Я жил в краю, наполненном тобой,  
Где воздух и вода, как запах кожи, —  
Твоих духов пьянительный настрой  
Был всех других мне запахов дороже.

И я дышал, и верил, и любил,  
И делал дело, данное Всевышним.  
И только список дорогих могил  
Всё возрастал, и не было в нём лишних.

Но жизнь своё тащила, как бурлак,  
Когда она закончится — не знаю.  
Но ты была и есть, как добрый знак:  
Я жил не зря — с любовью и друзьями!

## НЕВОРОВАННОЕ СЧАСТЬЕ

На подножке твоей жизни  
Задержался я на миг,  
Ожидая — солнце брызнет  
Из весёлых глаз твоих.

Смех услышу откровенный,  
Каблучков ритмичный шаг,  
Улыбнутся даже стены  
И цветы в твоих горшках.

Я и сам готов почаще  
Тебя видеть невзначай —  
Неворованное счастье  
Побежало через край.

## НЕНУЖНАЯ ЛЮБОВЬ

Хотелось. Верилось. Влекло.  
Твои глаза кричали страстью,  
И был всего-то шаг до счастья.  
Но перед ним — стекло!

И ты, готовая обнять,  
Застыла в страшном напряженье.  
Как пули, чиркали мгновенья.  
Сто-оять!

Была испуганной любовь,  
И разум умирал позывы.  
Как в этот миг мы были живы —  
Мы надругались над собой.

## НОВЫЙ МИР

...А вы — читайте! Всё уже давно  
Записано и в Библии, и в книжках.  
До Интернета было и кино,  
Которое смотрели мы, мальчишки.  
Смотрели через крупные сучки  
В заборе деревянном вдоль эстрады —  
Их дружно выбивали, как глазки,  
Во взрослый мир, который где-то рядом.  
Менялись, чтоб друзей не обделить,  
А звук и так летел на всю округу.  
Нам, бедолагам, нечем заплатить —  
Ещё и возраст не даёт услугу.  
Фильм — «до шестнадцати»!  
И время — поздний час.

А там любовь творится на экране.  
Но лучше, говорят, увидеть раз,  
Чем сотню раз услышать об обмане.  
И мы стояли полтора часа  
И нюхали заборную известку —  
И взрослый мир втекал через глаза.  
Но было в нём всё далеко непросто...

## НОЧЬ ЛЮБВИ

Только ночь для любви,  
Остальное — разлука.  
Только ночь для любви,  
А наутро — отъезд.  
А наутро — печаль, ожиданье друг друга  
И закрытый железом знакомый подъезд.

Мы эту ночь любви вдвоём  
Всегда с тобой подолгу ждём.  
Мы словно спим, а не живём,  
Когда мы не вдвоём.

Только ночь для любви —  
Это сказка для взрослых.  
Только ночь для любви,  
Как огонь горяча.  
Пусть глядят равнодушно холодные звёзды,  
Как у нас на столе догорает свеча.

Только ночь для любви —  
Тихо музыка льется.  
Только ночь для любви —  
Остальное всё прочь.



Наши души не греет горячее солнце,  
Наши души спасает любовная ночь.

Мы эту ночь любви вдвоём  
Всегда с тобой подолгу ждём.  
Мы словно спим, а не живём,  
Когда мы не вдвоём.

## НОЧЬ РОЖДЕСТВА

Такое не может случиться  
В любом романтическом сне:  
Дорога от снега искрится,  
Машина за городом мчится,  
Как будто сама по себе

Ночь на исходе.  
Ночь Рождества.  
Время уходит от нас в никуда.  
Только любовь имеет права  
В ночь Рождества.  
В ночь Рождества.

Мы в храме на службе стояли,  
На ёлке горели огни.  
Молитвы во славу звучали,  
Мы взгляды друг друга встречали:  
Казалось, мы в храме одни.

Священник нам сделал подарки,  
Конфетами нас одарил.  
Душе стало сладко и жарко:  
Христос от свечного огарка  
Любовь нашу благословил.

Ночь на исходе.  
Ночь Рождества.  
Время уходит от нас в никуда.  
Только любовь имеет права  
В ночь Рождества.  
В ночь Рождества.

## ОВНЫ

*Владимиру и Евгению КОЖЕВАТОВЫМ*

Один Овён другой встречал,  
Свиданье часто назначал.  
И вот во время этих встреч  
Сама собой возникла речь.  
И речь Овна была полна  
Любви, желанья и добра.  
Сдалась Овёна под вечер —  
Прошло немало лет с тех пор.  
Пусть живут на радость детям,  
Всем орчанам и друзьям.  
Юбилей — вот это встреча.  
Кожеватовым — сто грамм!  
Года промчались. Но Овны  
Друг другу до сих пор верны.  
И часто кажется, что сны  
И те у них совсем одни.  
Детей раздали в полстраны —  
Портреты смотрят со стены,  
И пусть плодятся, как Овны.  
А внуки Овнам не страшны.  
Два Овечка,  
Два колечка,  
Два сердечка, как одно.

Вове — речка,  
Жене — печка —  
Чёрно-белое кино.  
Пусть живут на радость детям,  
Всем орчанам и друзьям.  
Юбилей — вот это встреча!  
Кожеватовым — сто грамм!  
И — вам, и — вам. И — нам!

## ОДИНОЧЕСТВО

Слеза сбежала по щеке  
И капнула на грудь.  
Хозяйка пела о щенке,  
Ушедшем в дальний путь.  
Погиб щенок в расцвете лет,  
В расцвете сил покинул свет.  
Ни визга нет, ни лая нет —  
Лишь на стене его портрет.

Он был балованным щенком,  
Игрушкой для гостей.  
Он мог от радости весь дом  
Перевернуть при ней.  
Он так же мог прилечь на грудь,  
И взгляд ей в сердце окунуть,  
И долго-долго не моргать,  
И от печалей защищать.

Пустота в этом доме  
Среди стен и вещей,  
Всё как будто знакомо,  
Всё как будто при ней.

Но на каждом предмете  
Стал незримый налёт —  
Одиночество сердца  
В этом доме живёт.

## ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Спасибо!  
Спасибо за то, что ты жил!  
Спасибо другим, что тебя не забыли.  
Спасибо за то, что ты рвался из жил  
И в этой борьбе не жалел сухожилий.  
И жизнь для тебя — нервный, радостный сон,  
А он неприличным казался снаружи.  
И ты уходил в неизменный запой,  
Где даже друзья становились не нужны.  
А было лишь слово.  
Ему ты служил  
Своей хрипотцой, семиструнной гитарой,  
Героев кино из себя ты сложил.  
И время сказало достойное: «Браво!»  
А женщина та, что сегодня живёт  
И плачет по-старчески тихо в жилетку,  
Писала про смерть, что прервала полёт,  
В котором вы — оба. А это — так редко.  
Сменяются дни.  
Мы идём за тобой,  
И с нами твоё неизменное пенье.  
Спасибо за то, что ты с нами, живой,  
И души спасаешь своим откровеньем!

## ОДНАЖДЫ

Однажды откажет сознание  
И бросится в омут навзрыд —  
Какая глубокая тайна  
Тебя в эту бездну манит?

О чём твои вздохи-печали  
И звёзды среди ночи в глазах,  
Которые молча блуждают  
По стенам, вещам второпях?

Откуда-то ласковый ветер,  
Искусно проникший в нутро,  
Кольнёт задремавшее сердце  
И справит своё торжество.

Очнётся душа, как спросонок,  
И вот она вся в облаках...  
Кот ляжет на грудь бестолково.  
А лучше б мужская рука.

## ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

*Поэт в России больше, чем поэт.*

*Е. ЕВТУШЕНКО*

В Америке вновь умер наш Поэт!  
О нём и свечи в храмах скажут слово.  
Он в Штатах проработал много лет —  
О нём вздохнёт и Старый свет, и Новый.  
Работу он в России не нашёл,  
Чтобы себя почувствовать достойно.

Наверное, там было хорошо,  
А за Россию снова сердцу больно.  
Поэт хотел, чтоб эти две страны  
И эти две великие державы  
С достоинством и в мире жить должны —  
У них и так с лихвой всемирной славы.  
Теперь осиротевший кабинет  
Не выпятит ряды тяжёлых книжек,  
И за столом разбуженный поэт  
Уже слова на строчку не нанижет.  
Бессонница — бессменная сестра —  
Не разогреет мысли для полёта,  
И не сольются с кончика пера  
По капле вдохновенье и работа.  
Работа нестареющей души,  
Что возраста не чувствует на коже,  
Она зовёт куда-то и спешит,  
Без батожка она повсюду может.  
Не в силах телу мчаться за душой,  
Но от её фантазий сладко очень.  
Воспоминаний неизменный рой  
Дарует наслажденье среди ночи.  
Но как не вспомнить Пушкина слова,  
Где истлевать бесчувственному телу!  
А Евтушенко заслужил права,  
Чтоб с Пастернаком лечь в родном пределе.

*3 апреля 2017 года*

## ПАМЯТИ МУСЛИМА МАГОМАЕВА

Опять слеза открыла путь  
И щёки жжёт прикосновеньем:  
Не может старческая грудь  
Унять внезапное волненье.

Туда-туда, где жив певец, —  
К нему душа моя стремится,  
Где резонансом для сердец  
Он был, как ангельская птица.

И голос неземной звучал —  
Мурашки бегали по телу.  
И баритон — живой орган —  
Всех покорял без исключения...

Смотрю по телику его,  
Персона вроде Гулливера —  
Вокруг не видно никого  
Из тех, поющих под фанеру.

## ПАМЯТИ ЭЛЕОНОРЫ БЫСТРИЦКОЙ

Смотрю и наполняюсь добротой,  
И красотой, и тишиною,  
Когда её лицо передо мною  
На крупном плане высветил экран.  
И как заговорившая Мадонна  
С улыбкой пониманья благосклонной  
И словом осторожным и объёмным  
Величественно обратилась к нам.

Смотреть в неё и слушать — наслажденье,  
Не отрывая жадных глаз ни на мгновенье  
От красоты, дарованной Вселенной,  
И голоса, достойного любви.  
Она теперь принадлежит экрану,  
Сердцам, в которых стала свежей раной,  
Где до сих пор живёт с родными рядом.  
Прошу, Господь, достойную — прими!

*27 апреля 2019 г.*

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Смотрю на небеса, как в телевизор.  
Мне хочется однажды увидеть  
На облаках больших, как на карнизе,  
Одну тебя, моя родная мать.  
Хочу тебя увидеть на рассвете,  
Твои неповторимые черты,  
И снова стать, как маленькие дети,  
Которых родила для счастья ты.

Мы тебя вспоминаем, родная,  
И в молитвах возносим любя.  
Даже звёзды холодные знают,  
Как нам всем не хватает тебя.

Нас на земле оставила ты много —  
В любви живущих братьев и сестёр.  
У каждого из нас своя дорога,  
И свой очаг, и детский разговор.  
Когда мы собираемся все вместе,  
В квартире невозможно разойтись.  
Но за столом мы вспоминаем тесным  
Твою трудами прожитую жизнь.



И мы детей воспитываем строго:  
Они должны все вырасти людьми.  
Перед тобою мы, как перед Богом,  
Колени преклоняем до земли.  
И чтобы нас когда-то добрым словом  
Потомки вспоминали за столом,  
Мы образ твой красивый и весёлый  
До каждого с любовью донесём.

Мы тебя вспоминаем, родная,  
И в молитвах возносим любя.  
Даже звёзды холодные знают,  
Как нам всем не хватает тебя.

## ПЁТР ПЛЮС ЗИНАИДА

*По мотивам судьбы Петра Петровича ШМИДТА  
и Зинаиды Ивановны РИЗБЕРГ*

Расскажу о почтовом романе —  
У Петра с Зинаидой он был.  
На сиденье красивая дама,  
Скорый поезд в Одессу спешил.  
За вуалью — тревожные глазки  
Озабочены жаждой любви,  
Для которой и звуки, и краски  
Дарят лучшие грани свои.  
А попутчик — морской лейтенантик  
Разведён с проституткой женой,  
При усах, в чёрном кителе франтик  
Отдохнуть торопился домой.  
Разговора — минуток на сорок,  
Обо всём, как всегда, ни о чём.

Но в сознание затеплился порох,  
Лейтенант встрепенулся плечом.  
Зинаида на станции вышла,  
Ну, а Пётр остался один.  
За окном — украинские вишни  
Пролетали, как пули, в груди.  
Роковой оказалась та встреча.  
Он глядел на её адресок,  
Рисовал её гладкие плечи,  
А в глазах — возбужденный зрачок.  
Музыкант и художник в натуре —  
Романтизм сделал дело своё.  
Тот роман начинался в июле.  
Пятый год. Век двадцатый. И — всё!  
А потом были письма и письма.  
Приносила их почта сполна.  
А какие в них чувства и мысли —  
Для потомков на все времена!  
Я читаю и радостно плачу,  
Что слова эти живы сейчас,  
Как они удивительно значат —  
Оптимизмом врываются в нас.  
«Мои думы о вас неизменны!  
Грусть отводят в работе моей.  
День встречайте, как праздник весенний,  
Не найти одинаковых дней!  
Я хочу передать свои чувства,  
Где и счастье, и мысль бытия.  
Мы — дуэт, как в вокальном искусстве, —  
В нём нет главных — ни вы и ни я...»

Но однажды смертельная строгость  
Для Петра у последней черты  
Эту эпистолярную повесть

Переполнила родственным «ты».  
«Ты живи и будь счастлива очень!  
Я свой долг донесу до конца.  
Погасить во мне милые очи  
Смогут разве кусочки свинца...»  
И последний свой путь перед казнью  
Рядом с Зиной прошёл через строй.  
И народ их приветствовал разный —  
Кто глазами, кто сжатой рукой.  
И на это смотрел целый город —  
Сквозь него осужденные шли,  
Независимо, честно и гордо  
Свои головы прямо несли...

Муж у Зины — художник-ваятель,  
Он Петра нарисует портрет,  
Что на тумбочке возле кровати  
Будет жить с ней до старости лет.  
Не боится любовь страшной смерти:  
Она подвигам разным — исток!  
Сохранит нам в почтовом конверте  
Всю энергию с запахом строк.

## ПЛАЧЕТ КРОВУШКОЙ

О, как давно тебя не целовали —  
В тебе так много эrogenных зон,  
Они покрылись коркою печали,  
Не дождались желаемых времён.

А ты сама — ужасно энергична:  
Мужчины убегают, кто быстрее.  
Ты говоришь: «Отлично в жизни личной!»  
Но плачет сердце кровушкой своей.

## ПОД СТРУНЫ ДОЖДЯ

По натянутым струнам дождя  
Пробегут наши быстрые пальцы.  
На любовь мы настроим себя,  
На веселье, улыбки и танцы.  
А на летней веранде светло,  
В ритме вальса нам дождь барабанит.  
Словно гость, он стучится в стекло,  
Но хозяева в дом не пускают.

Нам с тобою не нужен никто,  
В наши души мелодия льётся.  
Запотевшее смотрит окно  
То на нас, то на скрытое солнце.  
Скоро солнцем наполнится дом,  
Запоют, зачирикают птицы.  
Всё плохое покажется сном  
И с дождём в небесах растворится.

А под звуки дождя  
Я смотрю на тебя —  
Он мелодии пишет в миноре.  
А на сердце — покой,  
Хорошо мне с тобой:  
На любовь летний дождик настроил.

## ПОЗДНО НЕ БЫВАЕТ

Поздно не бывает у любви!  
Поздно, если нету на пороге  
У неё в глазах живой тревоги  
И объятий тёплых и родных.

## ПОКОЙ

*Ларисе*

А это творческий покой,  
Когда уют ласкает сердце,  
Когда мне хочется с тобой  
Молчать и думать, и надеяться.  
Когда все мысли ни о чём —  
Они кружатся в ритме вальса,  
Когда любимое плечо  
Всегда моим послушно пальцам.  
Какая это благодать —  
Любить и радовать друг друга.  
В глазах любимой прочитать,  
Что жизнь — прекраснейшая штука!

## ПОЛВЕКА ЛЮБВИ

Если нам с тобою будет горько,  
Поцелуй меня и обними,  
Вспомни нашу свадьбу на пригорке,  
Где всю ночь свистели соловьи.

Ветерок твоё тревожил платье,  
Ты берёзкой белою была,  
И твои горячие объятия  
Окрыляли, словно два крыла.

Полвека любви, и надежды, и веры.  
Полвека любви, и трудов, и забот.  
Полвека любви мы служили примером,  
Полвека любви, а не наоборот.

Вспомни, дорогая, наши встречи,  
И счастливый свадебный финал,  
И слова, которые на ветер,  
Я тебе с восторгом прокричал.

Клялся, чтобы слышала округа,  
Чтоб слова поплыли по ручью:  
— Мы теперь не будем друг без друга!  
Я тебя вовек не разлюблю!

Если нам с тобою будет горько,  
Я тебя, родная, обниму.  
Не забыл я клятвы на пригорке —  
Я полвека верю и люблю.

## ПОЛВЕКА СПУСТЯ

Слились проспекты, словно реки,  
Людской кипит водоворот.  
Здесь я за ней когда-то бегал  
И взглядом вёл за поворот.  
Из всех запомнилось историй —  
Я был в десятом без усов,  
Когда, забыв окно зашторить,  
Она разделась до трусов.  
И подошла к трюмо, как утро,  
Успев открытым ртом вдохнуть,  
И не спеша при свете люстры  
Свою поглаживала грудь,  
Сжимала в маленькой ладони,  
Легонько гладила соски,  
Глаза, закрытые в истоме,  
Приподнимала от тоски.  
И я стоял, как под гипнозом,  
И мысли было не понять,

Слюну глотая или слёзы,  
Глаза не в силах оторвать.  
Я ничего потом не помню,  
Лишь руки на её груди.  
А ночью исходил в истоме  
И грезил формулой любви.  
Как бы случайно на уроках  
Разглядывал её лицо.  
Она — отличница, и строго  
Вела себя со всех концов.  
Но мы не стали как-то ближе:  
К нам в школу новенький пришёл,  
Который уровнем повыше —  
Был в математике силён.  
А после школы окончанья  
Они умчались в Беларусь,  
И в институте шли свиданья —  
И ЗАГС устроил их союз...  
Прошло полвека...  
Без машины  
Я шёл дворами в тот район,  
Где одноклассники дружили  
И где я был в неё влюблён.  
Окно, знакомое до боли,  
И в нём горит вечерний свет.  
И я увидел в том проёме  
Как бы знакомый силуэт.  
Там девушка с открытой грудью  
Её ласкает не спеша.  
Но я, как прадед, с тихой грустью  
Ушёл, по улицам кружа.  
Я понял: жизнь моя промчалась  
Так удивительно легко,  
Хотя по сути жизнь осталась,  
Не изменяя ничего.

## ПОРТРЕТЫ

Как в вашей комнатке красиво,  
Уютно даже в мелочах.  
И кажется, сегодня живы,  
С кем вы встречались при свечах.  
Их обрамлённые портреты  
Теперь глядят со стороны  
На непонятные сюжеты,  
В которых остаётесь вы.  
Они глядят как бы оттуда,  
Из глубины прожитых лет,  
Когда людские пересуды  
Собой их покрывали след.  
Как миражи-воспоминанья,  
Приходят с памятью живой —  
Открыть для вас земную тайну,  
Что унесли тогда с собой.  
Их удивительные взгляды  
О чём-то молча говорят:  
— Мы не ушли. С тобой мы рядом.  
Мы — только дух твоих палат.  
Мы — только жизнь, которой нету,  
Которой всем не увидеть.  
Пусть мы остались на портретах,  
Мы можем многое сказать...  
...А я смотрю в глаза на стенах  
Мужчин, в которых жили вы.  
И вижу бардов и поэтов,  
И живописцев старины.  
Я понимаю их с полвзгляда:  
Ваш интеллект — не в двух словах.  
А те мужчины с вами рядом —  
Спасают в бедах и делах.



## ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

Когда мы сделаем последний шаг,  
Чтоб из друзей любовниками стать,  
Забьётся в клеть свободная душа,  
И будут на неё все тыкать пальцем.  
Тогда мы вместо радости с тобой  
Познаем и позор, и унижение.  
С опущенною будем головой,  
Чтобы глаза не выдали волненья.  
А хочется, как хочется тебя,  
Познать до глубины красивой плоти!  
Прости!.. Но ложь однажды пригубя,  
Подсядем на неё, как на наркотик.

## ПОСТУЧАЛА ЖИЗНЬ

Постучала жизнь в моё окошко  
Веточкой черёмухи в саду,  
Но уже заросшая дорожка  
Не манит, как было в старину.  
Заросла она травой забвенья  
И не слышит радостных шагов,  
Как с разбега вмиг сливались тени  
В лунном свете белых двух голов.  
И слова приветствия без звука,  
Тихая беседа ни о чём.  
И молчаньем радуя друг друга,  
Прижимались грудью и плечом.  
Помню я: ещё сплетались руки,  
И объятья были горячи...  
Где они? Где трепетные звуки  
И слова бессвязные в ночи?

Молодым оставлена дорожка,  
Но они умчались в города.  
Постучала жизнь в моё окошко,  
А в ответ — кивок и тишина.

## ПОЧТИ ОДЕССКИЙ ШАНСОН 60-Х

Он явно был сегодня не в себе —  
Он выходил за рамки макинтоша,  
И папироска тледа на губе,  
И брюки у него размера клёша.  
Он к морю выходил по ступеням,  
От Дюка, как от символа Одессы,  
Спускался вниз, и руки все в карман,  
Как будто бы совсем без интереса.  
Но у него был явный интерес  
К той девочке, которая в шаланде,  
Которую он брал наперевес,  
Не доверяя оголтелой банде.  
А девочка красавицей была —  
Была такой Вертинская Настасья,  
Когда в кино увидела страна  
И с Гутиэрой знала Ихтиандра.  
Был «Человек-амфимбия» тогда,  
Фильм заполнял собою кинозалы,  
И плакали о нём не господа —  
Простые люди о любви мечтали.  
А этот безымянный одессит —  
История его забыла имя —  
Он был обут, одет и даже сыт,  
Шёл по весне, хотя летел на крыльях.  
Он явно был сегодня не в себе —  
Он был своей любовью огорошен.  
Он ждал её с окурком на губе,  
Как ждут звезду, чтобы поймать в ладоши.

## ПРИЮТ СЕРДЕЦ

*Валерию АСЛАНОВУ*

За окном неизменный пейзаж:  
Пыль, да зной, да степные ухабы.  
В этом здании каждый этаж  
Приютил одиноких и слабых.  
Судьбы жителей здесь нележки,  
Но привыкли они к распорядку.  
Доживают свой век старики,  
К сожалению, часто несладко.

Приют сердец. Судьбы приют.  
Друзей последний круг.  
Здесь от родни уже не ждут  
Ни встреч и ни разлук.  
Судьбы последний круг.

Здесь кому-то ещё повезёт —  
Жизнь подарит любви отголосок.  
На свидание кто-то пойдёт,  
Позабыв неизменный свой посох.  
Позавидуют люди ему,  
Кто — по-доброму, кто-то — иначе.  
И не веря себе самому,  
Он о прожитой жизни заплачет.

Мы в плохое не верим порой,  
Мы из племени сильных и смелых.  
Но, быть может, за дальней горой  
Ожидает нас дом престарелых.

## ПРОЖИТЬ УЛЫБАЯСЬ

*Памяти Александра ОРЛОВА,  
музыканта, педагога и надёжного товарища*

Его попросту нет!  
И не будет в застолье.  
И его телефон поменяет свой код,  
Где в беседе с тобой не спеша и достойно  
Он с улыбкой хорошее слово найдёт.  
Он прищурит глаза  
И в усы улыбнётся —  
Разве это вопрос? —  
С пониманьем кивок.  
И в квартире как будто прибавится солнца —  
Александр Иваныч! Для близких — Сашок.  
Он жену позовёт: «Что ты скажешь,  
Надежда?»  
И опять улыбнётся, в глаза посмотрев.  
И такая любовь — и сегодня, и прежде,  
До обидного рано сорвался припев.  
Повторенья не будет:  
Хоть — бис, хоть — рыданья —  
Мы живём, отсчитав человеко-часы...  
Было много людей в час тяжёлый прощанья.  
А в гробу он лежал, улыбаясь в усы.

## РОДНИК

Ты, как родник, в душе моей —  
Питает он воспоминанья,  
На перепутье трудных дней  
Спасёт меня в дороге дальней.

Ты родником в душе моей  
Звучи, как ласковая песня, —  
И голос твой и свет очей  
Живут со мной повсюду вместе.

Всегда ты мысленно со мной:  
Я счастья большего не знаю,  
И в холода, и в летний зной  
Свою любовь благословляю.

Я повторяю каждый миг:  
Пусть обойдут наш дом ненастья!..  
Ты для меня — лесной родник,  
Кусочек Родины и счастья.

## С ГОДАМИ

Волной накатывает нежность  
К моим испытанным друзьям,  
Как будто я не знал их прежде,  
Их доброты не замечал.  
Как будто я любил иначе —  
Чего-то ждал до лучших дней.  
И каждый по-иному значил  
В судьбе запутанной моей.  
Я вдруг почувствовал однажды,  
Что жить осталось нам чуть-чуть.  
И в это время очень важно  
Друг другу руки протянуть!  
Уже подорвано здоровье  
Делами, стрессами, вином.  
И чаще хочется покоя.  
И хочется в родимый дом.

От старости не отвертеться,  
В воспоминаниях кружа...  
С годами немощнее сердце  
И прозорливее душа.

## СВЕТ ЛЮБВИ

Вот и снова белый снег  
Наши души растревожил.  
От земли восходит свет —  
Он на лунный свет похожий.

Коротаю свой ночлег  
В тишине и одиноко.  
Через крупный редкий снег  
Вижу свет соседних окон.

А тебя так долго нет.  
Все во мне исходит криком!  
В книжной полке твой портрет  
Освещен случайным бликом.

Словно щедрый свет любви,  
Что дорогу освещает,  
И обидчиков прощает,  
И заблудших возвращает  
К очагу.

## СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Снова вальс sentimentalный  
Кружит нас.  
Вальс печальный, вальс прощальный —  
Чудный вальс.  
Пролетают мимо лица  
Чередой.  
И нельзя остановиться  
Нам с тобой.

Не отводи от взгляда взгляд  
Ни на других, ни в сторону.  
Минуты счастья и утрат  
Давай поделим поровну.

Пусть недолго вальс продлится —  
Пять минут.  
Разлетимся, словно птицы,  
Где нас ждут.  
Загруститесь после вальса  
В тишине.  
Значит, можем повстречаться  
Мы во сне.

Всё нам отпущено судьбой  
Достойно и по совести:  
С тобою — я, а ты — со мной,  
И нет прекрасней повести.

## СЕРЕДИНА ЛЕТА

Середина лета — середина жизни,  
Буйное цветение земли.  
Хочется любому организму  
Искупаться в нежностях любви.

Цветочный луг. Сиянье глаз.  
И солнце, словно мячик.  
Природа одарила нас  
Своим теплом горячим.  
И мы купаемся вдвоём  
В дыханье трав помятых.  
И на двоих — одна любовь,  
Как небо — для крылатых!

Середина лета — торжество июля.  
Каждому полёты для души.  
Мы с тобой зимою не забудем,  
Как луга в России хороши.

## СЛАВА БОГУ

Светит ночь предпоследней звездой —  
На прощанье моргнёт устало,  
Выплывает восток сединой  
Из-под серого одеяла.

Всё размеренно и не спеша  
Разминает затёкшие мышцы.  
Слава Богу скажу небесам  
За прожитую ночь Всевышнему.



Слава Богу за вздох ветерка,  
Что принёс из кустов прохладу,  
Слава Богу за взмах мотылька,  
Что раскрашен мазками радуг.

Слава Богу пичуге ночной,  
Что с рассветом льёт чистые звуки.  
Слава Богу, что нету со мной  
Знатока до всего... ноутбука.

## СНЕЖИНКИ

Когда наступает пора снегопада,  
Теплеет от белых снежинок зима.  
Как будто она, бессердечная, рада  
Тому, что порою добреет сама.

Ах, эти снежинки —  
Пушистые льдинки,  
Они так прекрасны,  
Они так легки.  
И ты, дорогая,  
Как будто с картинки,  
Когда их пугаешь  
Движеньем руки.

А снежные сосны стоят, как невесты,  
Залитые светом ночных фонарей.  
Тебя завлекаю, как в сказке известной:  
— Сегодня Снегурочкой будешь моей.

Ты ловишь перчаткой снежинки, как звёзды, —  
От них на душе и легко, и светло.  
И думаю я этой ночью морозной,  
Что мне, несомненно, с тобой повезло.

## СНЫ СТАРИКА

По-стариковски прикорнув на солнышке,  
С улыбкою блаженства на лице  
Не видит он, как возле ног воробушки  
Гуляют воровато на крыльце.  
Они находят брошенные семечки  
И не боятся стука посошка —  
Для них старик давно похож на деревце,  
Что клонится к земле от ветерка.  
А он в дремоте сладкой на завалинке  
Живёт в воспоминаниях своих,  
Когда в июле не влезал он в валенки,  
А гнал к любимой двойку вороных.  
А кони эти числятся колхозными  
(Он конюхом работал пару лет),  
Бывало, запрягал их ночью позднею,  
Чтобы не видел грозный сельсовет.  
И вот они — блестящие и звонкие —  
В ночи летели в ближнее село:  
Там девушка весёлая и знойная  
Ждала с любовью друга своего.  
И до рассвета на телеге нежились.  
Стреноженные кони на лугу  
Паслись, пока с росой свежеею  
Не заедали звёздную пургу.  
А почему такое вновь припомнилось  
И укачало в сказку среди дня?  
Сильнее оказались страсть и молодость —  
Не голод, не разруха, не война.  
Вся жизнь потом была, как в наваждении:  
Женитьба, дом, работа и семья.  
Но не было такого наслаждения,  
Где над телегой пели тополя.

Она перед войной с роднёй уехала,  
И в круговерти затерялся след.  
Ему казалось, жизнь пошла с прорехами,  
На голове пробился первый снег.  
Теперь больной, согнутый в три погибели  
И с неизменным другом-посошком  
Он доживает в сторбленной обители —  
Когда-то это был приличный дом.  
Старик ещё порою в грёзах нежится,  
Пригретый тёплым солнечным лучом.  
Он страстно жил! Аж самому не верится,  
Что было всё порою нипочём.

## СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Солнечный лучик  
Пробился во мгле —  
Что-то забыл  
На весенней земле.  
И потянуло в родные места,  
Где на лугах  
Ожила красота.  
Всё тёплый лучик  
С надеждою ждёт:  
Нежная травка  
Навстречу растёт,  
Чашу раздвинул  
Мохнатый цветок —  
Синий, как небо,  
Его лепесток.  
Даже почище  
Запел ручеёк:

Луч-дирижёр  
Слышит каждый скачок.  
Луч, словно кисть,  
Как художник в делах, —  
Ярко рисует  
Природы размах.  
Даже глаза твои  
Стали ясней  
После холодных  
Неласковых дней...  
Солнечный лучик  
Пробился сквозь тьму —  
Все улыбаются  
Дружно ему.

## СТАРЫЙ ТРАМВАЙ

Где-то там, на задворках депо,  
Для маршрутов давно бесполезный,  
Деревянный трамвайный вагон  
Напевает старинную песню.  
Вспоминаются прошлые дни,  
Когда лихо по городу мчался  
И на крики босой ребятни  
Он звонком своим отзывался.

— Я ничуть не шучу,  
Эй, садись, прокачу!  
А влюблённых бесплатно и с песней.  
Кто с друзьями в пути,  
Тому легче идти,  
Тому жить на земле интересней.

Знал он твёрдо привычный маршрут  
И вразвалку спешил к остановке,  
Где рабочие радостно ждут  
И в вагон забираются ловко.  
А кондуктор солиден и строг,  
Как начальник большой при портфеле,  
Подает к отправленью звонок  
И билеты тянет от шеи.

Залетают под крышу его  
Воробьи, снегири и синицы,  
И вагон дарит птицам тепло  
И судьбы прожитой не стыдится...  
Он уже забывает слова  
И людские весёлые лица.  
Перед тем, как пойти на дрова,  
Он в мечтах по городу мчится.

— Я...  
ничуть...  
не шучу.  
Эй,  
садись, прокачу!  
А влюблённых  
бесплатно и с песней.  
Кто с друзьями в пути,  
Тому легче идти,  
Тому жить на земле интересней.  
Тому жить...  
Тому жить...  
Тому жить на земле интересней!

## СУДЬБА ХУДОЖНИКА

*Якову ШЛЕППЕРУ,  
изобретателю и художнику*

Я не скажу вам нового ничуть:  
Всё до меня исписано словами,  
Что каждому из нас даётся путь  
И мы должны пройти его ногами.  
Никто другой наш путь не повторит,  
Судьба чужая — только для примера.  
И если кто-то доброе творит,  
Он первым будет в роли пионера.  
Открытия даются нелегко —  
Здесь много факторов должно сложиться.  
Открыть одно — пробиться далеко! —  
Не каждый может подвигом гордиться.  
И слава Богу, что моя земля  
Дала художнику и силы, и здоровье,  
Чтобы прославить орские края  
Своим изобретением Господним.  
И слава Богу, что его приём,  
Его «барашки» полетят по свету,  
Чтобы детишки помнили о нём —  
Был Яков Шлеппер — он сродни Поэту.  
Талант творить не может для себя —  
Всё без корысти оставляет людям.  
И в этом есть счастливая судьба.  
Благодарить её за это будем!

## ТАНГО НА ЗАКАТЕ

Город погружается в закат,  
Окна ярко-розовым горят.  
Танго на закате,  
Нежные объятия,  
Твой влюблённый и печальный взгляд.

Ты ни слова мне не говори,  
Всё сказали мне глаза твои.  
Было все случайно.  
Но осталось танго —  
Танго романтической любви.

Это наше танго для двоих,  
Нам судьбой подарен сладкий миг.  
В памяти он может  
Быть всего дороже.  
Старый танец в сердце сохрани.

Жаль, что поздно встретились с тобой,  
Ты могла бы стать моей судьбой.  
Но за нашу встречу  
И за этот вечер  
Мы благодарим свою любовь.

## ТВОИ ГЛАЗА

Остаёмся одинокими  
От обид и от потерь,  
Словно дом с пустыми окнами,  
Где давно забита дверь.

Одиночество безрадостно,  
Долго с ним прожить нельзя.  
Вспоминаются, как праздники,  
Твои добрые глаза.

Твои глаза —  
Это звёзды земные во мгле.  
Твои глаза  
Зажглись однажды во мне.  
Твои глаза  
Ведут меня сквозь года.  
Твоим глазам  
Хочу я счастья всегда.

Может быть, в осеннем городе  
Ты опять кого-то ждёшь.  
Но стучится с белой проседью  
По стеклу холодный дождь.  
Он обиженным приятелем  
Что-то шепчет невпопад,  
Словно чувствует внимательный  
На себе твой добрый взгляд.

Суждено нам было встретиться  
И расстаться без обид.  
Мне на лучшее надеяться  
С той поры твой взгляд велит.  
Будет у меня любимая,  
Дом наполнится теплом.  
Только, памятью хранимая,  
В сердце ты живёшь моём.



## ТРИ НЕДЕЛИ

Три недели пролетели,  
Словно в песне все слова.  
У любви прошло похмелье,  
Протрезвела голова.

Три недели,  
Три недели  
Мы неслись на карусели.  
Были ласки, были слёзы,  
Дым любимых сигарет.  
Были свечи, танцы, фото,  
Был Кавказ, была погода,  
Было счастье, как эпоха,  
А сегодня — нет как нет.

Три недели пролетели  
В красоте осенних дней.  
Но от этой карусели  
Солнца луч в душе моей.

Три недели пролетели.  
Дай-то Бог ещё таких!  
Пусть в жару и пусть в метели,  
Но таких же дорогих.

## ТЫСЯЧА ЛЕТ

*Валентине КИРИЛЬЧУК  
и Михаилу КИРИЛЬЧУКУ,  
заслуженному художнику России*

Я смотрю на тебя  
Уже тысячу лет.  
Ты стираешь бельё,  
Ты готовишь обед,  
Ты детей провожаешь  
И крестишь вослед  
Уже тысячу лет.  
Тысячу лет  
Этот божественный свет.

Я смотрю на тебя  
Через призму судьбы.  
Неужели с тобой  
Столько прожили мы?  
Неужели у нас  
Даже общие сны?  
Неужели ещё  
Мы друг другу нужны?  
Тысячу лет  
Этот божественный свет.

Я смотрю на тебя,  
И я вижу глаза.  
В них от счастья большого  
Застыла слеза.  
И такую слезинку  
Обидеть нельзя:  
Ты — полжизни моей,  
Ты — любовь и семья.

Тысячу лет  
Этот божественный свет.

Я смотрю на тебя  
Уже тысячу лет.  
Ничего в этой жизни  
Прекраснее нет.  
Ты на внуков взгляни  
И припомни рассвет,  
Что нам светит с тобой  
Уже тысячу лет.  
Тысячу лет  
Этот божественный свет.

## У ИСТОКА БИОГРАФИИ

### Отец

Всё начиналось, в общем, как всегда:  
Холодное декабрьское утро,  
И снежные прогнулись провода,  
На улице совсем не многолюдно.  
А снегу за ночь столько намело,  
Что валенки его цепляли верхом,  
И след глубокий медленно вело  
Отцовское закутанное тело.  
Ушанка в подбородке на шнурке,  
Каракулевый воротник у взгляда  
Был кожаной перчаткою зажатый,  
Пальто из драпа на плечах в снежке.  
Колючий ветер подвывал навзрыд,  
Метель седые выстилала строчки.

Но шёл отец, желанием пробит —  
Узнать, кто мог родиться этой ночью.  
Он, авиатор, лётчик фронтовой,  
Сегодня должен становиться папой.  
И был единственный в неделе выходной.  
А год стоял сорок девятый.

## Я родился

Родился поутру я, в декабре,  
Но не в роддоме — в земляном бараке,  
Который приспособлен был, однако,  
Для всех рожениц в орской стороне.  
Конечно, не припомню этот миг,  
Когда на свет я выскочил, как пуля,  
И этот мир приветствовал мой крик,  
В котором слёзы мамы утонули...  
А через час дошёл-таки отец  
До новости, счастливейший по горло.  
И где тут было оставаться скромным,  
Когда ты — победитель и творец!  
Он не побрёл, а полетел к друзьям —  
Недалеко, в знакомую квартиру,  
Чтоб сообщить такую новость миру, —  
Как за неё не вышить по сто грамм!  
Муж и жена, нетрезвые ещё,  
В халатах и помятых с ночи лицах,  
Воспряли духом, что отец пришёл,  
Да не один, а с водкой — похмелиться.  
Вчера справляли дочке первый год,  
Пять пар друзей пришли после работы.  
И строй пустых бутылок — целый взвод! —  
Напоминал о дружестве кого-то.

И вот опять хозяйке накрывать,  
Хоть на столе вчерашние закуски.  
(О холодильниках тогда мечтать,  
Простите, было не для русских!).  
Зато большая русская душа  
Привыкла к неизменному застолью —  
Последние в кармане полгроша  
Всегда пропить готова за здоровье...  
Ну и набрался к ночи мой отец.  
Конечно, он имел на это право!  
Зато в приют отеческих сердец  
Я как мужчина принят был на равных.

## У ПОЭТА В СВЯТАЯ СВЯТЫХ

*Федору ТЮТЧЕВУ*

Раскрыта книга на столе.  
Очки на ней лежат забыто.  
И строчки в линзах покруглей —  
Прогнулись, словно коромысла.  
И нет хозяина давно.  
И пыль сметается техничкой.  
Экскурсовод смотрит в окно  
И тараторит по привычке.  
Здесь был рабочий кабинет.  
Теперь кучкуются чужие —  
Узнать хотят, как жил поэт  
Страстями некогда людскими.  
Как с Музой делал диалог  
И прерывал его некстатив,  
Споткнувшись на ступеньке строк,  
К железной подходил кровати.

Устало падал вниз лицом  
И страстно зажимал подушку,  
Чтобы найти в конце концов  
Для рифмы верную подружку.  
Но главное — оформить мысль,  
Одеть достойными словами  
И отпустить, как птицу, ввысь  
Через века — на встречу с нами...  
Глядит на нас, как в сердце нож,  
Теперь поэт с дагерротипа.  
«Мысль изречённая есть ложь!» —  
Его строка не позабыта.

## ЧАЙКА

Ты была чужой на шумной улице,  
Ты была, как чайка над волной.  
Я от удивления прищурился,  
Нежно наблюдая за тобой.  
Ты летела гордо в белом платице —  
Счастьем переполнены глаза.  
Как девчонка, взрослая красавица,  
Ты спешила по своим делам.  
Туфельки, на крылышки похожие,  
Пролетели с суетной толпой.  
Только не заметили прохожие —  
Солнышко любит тебя тобой.  
Всем теплом и светом лета бабьего  
Ты глаза наполнила свои...  
Всё отдашь тому, кому не надо бы,  
За глоток надежды и любви.

## ЧУВСТВО

Как хорошо лежать у моря,  
Где рядом шепчется волна,  
И в шепелявом разговоре  
Услышать мысли шептуна.

Шуршит заезженной пластинкой  
Меланхолический прибой,  
Что все прибрежные песчинки  
Промыты пеною морской.

Волна нашепчет мне о людях,  
Что вдоль по берегу прошли,  
И как она чужие судьбы  
Связала нитями любви.

Как жить потом для них — без моря —  
В степном обыденном краю,  
Где бесконечно пьют и спорят,  
И не спешат сказать: «Люблю!..»

А я лежу под солнцем жарким,  
Давным-давно забыв себя.  
И чувствую себя огарком  
На грани сна и бытия.

## ШАГ ИЗ КРУГА

А ты — розовощёкая,  
С улыбкой, сероокая —  
Вошла в квартиру с улицы,  
Стряхнула на пол снег.  
И ты уже — не строгая,  
Весёлая и добрая,  
И все тобой любят, любуются,  
Душевный слышен смех.

И ты глядишь изнеженно,  
По-дружески и вежливо,  
И чувствуешь раскованно  
Здесь радостный уют.  
А что была ты прежнею,  
Неласковою, снежною,  
В момент стирают комнаты,  
Где выпьют и поют.

И снова сердцу весело,  
Как будто в дни весенние,  
От песен и общения —  
От роскоши души.  
Ты шаг из круга сделала,  
Где ты была несмелая,  
Где жаждут приглашения  
В неведомой глуши.

Но здесь — иные правила,  
Хотя немного странные,  
А хочется запретного —  
Хоть глазиком взглянуть.



И вот пришла в компанию  
С невысказанной тайною —  
Отсюда с этой тайною  
Назад не повернуть.

## ЧУЖАЯ ЛЮБОВЬ

Вот уже и ромашки осыпались,  
И ночами крепчает мороз,  
И октябрь осенними листьями  
Разлетается из-под колес.  
По ночам в эту пору холодную  
Для себя я никак не пойму:  
Не желает меня он свободную,  
Он влюбился в чужую жену.

Мои взгляды и руки не радуют,  
Он не хочет встречаться со мной,  
А короткие встречи, как праздники,  
Отмечает с чужою женой.  
От души я им очень завидую.  
Только ревность во мне, как огонь:  
Почему расцвела до обидного  
Не моя, а чужая любовь?

Разве я не красива,  
Разве не молода?  
Я душой не спесива,  
Взглядом не холодна,  
Я с улыбкою встречу,  
Приготовлю еду...  
Ах, мужчины, мужчины,  
Вас никак не пойму.

## ЭХО ЛЮБВИ

Я приехал в старые места,  
Где река под скалами петляет.  
Дикая в округе красота  
Молча о тебе напоминает.  
Я стою на низком берегу,  
А другой — горою приподнялся.  
Я его приветствовать могу,  
Чтобы снова эхом отозвался.

Жили здесь когда-то мы с тобой,  
Наперегонки гоняли эхо.  
И оно вечернею порой  
Тоже было счастливо от смеха.  
Языками яркими костёр  
Повторить слова хотел за нами,  
Чтоб любовь заполнила простор,  
Радугой взошла под небесами.

Время нашей радости прошло.  
Ты живёшь сегодня за границей —  
За границей сердца моего,  
Без тебя оно привыкло биться.  
В нём любовь иссякла, как родник,  
Что питает и цветы, и травы...  
И уже не повторится миг,  
Где мы были счастливы и правы.

Слышу эхо из далёких лет,  
Но любви не слышу в отголоске.  
Не пойму: «Прощай!» или «Привет!»  
Или крик о помощи несётся?

## Я ПОДАМ ТЕБЕ РУКУ

Я подам тебе руку —  
Ты почувешь вдали  
Через грозы и вьюгу,  
Через тайну любви,  
Через холод молчанья,  
Через радостный крик,  
Через боль ожиданья  
И сомнения миг.  
Ты почувешь душою  
Мою нежность в руке —  
Я горячей слезою  
Промчусь по щеке.

## В ОДНОЙ СЛЕЗИНКЕ

Ты обо мне подумай невзначай  
И отвлекись от суетного дела.  
И, может, благодатная печаль  
Твоё омоет ласковое тело.

Ты, как волной, укроешься сполна —  
И дрожь пройдёт с лодыжек до макушки.  
В окошко раскаленная луна  
Запишется в бессонные подружки.

И, может быть, слезинкою одной —  
Прозрачною, горячею, живою  
В мгновение окажешься со мной.  
А я, счастливый, в этот миг с тобою.

## ПАМЯТНАЯ ЗВЕЗДА

Пахнет ночь набегом увяданья,  
А в реке луна пятном блестит, —  
Брошенной монеткой на свиданье,  
О котором сердце настучит.  
Хочется опять сюда вернуться,  
Ночь прожить, любимая, с тобой  
И глаза горящие, как блюда,  
Среди звёзд увидеть над собой.

Рядом под скалой шепталась речка,  
И молчала скромная листва,  
И вдыхала заспанная вечность  
Наши ненадёжные слова.  
Говорили что-то мы с тобою  
То, о чём не надо говорить,  
Прикрываясь небом и любовью,  
Чтоб навек себя соединить...

На руках была ты невесома —  
Помогла по-дружески вода...  
Только миг не повторится снова —  
В памяти остался, как звезда.  
Я хочу опять сюда вернуться,  
Ночь прожить, любимая, с тобой  
И глаза горящие, как блюда,  
Среди звёзд увидеть над собой.

**Не мудрствуя  
лукаво**



## А ЖИЗНЬ – ИДЁТ

Мы, восходя и опускаясь,  
И говоря, и затыкаясь,  
Не чуя горестных утрат  
Своей души, потёртой в складках,  
К любому внешнему порядку,  
Как танки, пёрли. Наугад!  
Спешили в никуда, без цели —  
В тумане взгляд на три шага...  
Ах сколько-скольких проглядели!  
Уже не вспомнить никогда.  
Ну, оглянулся, ну, споткнулся  
И чёрта помянул в сердцах.  
Но с голубой каемкой блюдце  
Не подносили даже в снах.  
И жизни прожитой полоска  
Не защищает от невзгод.  
Притормозить бы! Но не резко...  
А жизнь идёт...  
А жизнь — идёт.

## В БЕЗВРЕМЕНЬЕ

Мы как-то быстро постарели —  
Заметно очень по утрам.  
Лгать зеркала нам не умели,  
Как власти часто лгали нам.

А может быть, вещали правду,  
Которой путь был на два дня.  
И мы, как дети, были рады,  
Всё предыдущее браня.

Мы всё надеялись на завтра,  
И вот оно пришло с утра,  
Но нет уже вчерашней правды,  
А новой — вызреть не пора.

Затишье, как перед ненастьем,  
Безвременье — наш общий дом.  
Мечтаем о деньгах и счастье,  
А счастье в том, что мы живём.

У христианина дорога  
Всегда бывает непроста —  
В ней человек без веры в Бога  
Несчастней зверя и скота.

## В ПОИСКАХ БОГА

Пофантазирую немного,  
Покуда я ещё в пути.  
Полжизни я иду до Бога —  
Дороги лучшей не найти.  
То спотыкаясь торопливо,  
То тихо замедляя шаг,  
Ищу вдали ориентира —  
К нему бы кинулась душа.  
Но горизонт весь, как ладошка,  
Открыл небесную красу.  
А Бога нету на дорожке —  
Его уже в себе несущу.

## ГЛОТОК СОЛНЦА

Я помню воду из колодца,  
Её журавль поднял в ведре,  
А в той воде играло солнце,  
Каким бывает на заре.

Играло бликами на лицах,  
Склонённых бережно к ведру,  
Чтоб от души воды напиться  
И снова в детскую игру.

Мы пили жадно, обливаясь,  
Глотали солнечный заряд.  
Довольные, шутя толкались  
И брызгались на всех подряд.

И столько было в том веселья  
Надежд, и счастья, и свобод!..  
Никто из нас тогда не верил,  
Что старость быстро так придёт.

## ГОЛОС ИСТИНЫ

Сидели за столом.  
И был семейный ужин.  
В гостях и дети были,  
И дети от детей.  
Все говорили весело и дружно,  
Сплетая сеть любви из мелочей.  
Слова, слова, слова...  
Прерывистые фразы.  
И паузы в секунду



Понятливой родни.  
И мужики курить выходят сразу —  
Где помолчать они б ещё могли.  
Застолье перешло  
В журчащую беседу.  
И время — расставаться,  
И на такси — домой.  
И младший внук, что постоянно бегал,  
Спал на кровати в комнате другой.  
И вот открылась дверь,  
И вышел он спросонок  
И посмотрел трехлетний  
На рюмки за столом.  
И в тишине был голосок негромок,  
Как истина всегда: «А где наш дом?..»

## ДЕЛО ДЕЛАЙ

Дело делай! И как уж там будет,  
Только ты не говняй своих рук.  
Все равно нам отыщутся люди  
На халяву без всяких наук.

Да ещё же тебя и осудят,  
Что трудился ты в общем зазря,  
Даже если ты людям на блюде  
Шоколад поднесёшь втихаря.

Дело делай! И думай о лучшем,  
Наслаждайся работой пока.  
Ну, а большего ты не получишь —  
Деньги прах, а душа — на века!

## ЖИТЬ ИНТЕРЕСНО

Листья, листья!  
Шёрсткой лисьей  
Вы свернулись вдоль дорог,  
Как обиженные мысли,  
У которых вышел срок.  
Вышел срок любви и песни —  
Птицы к югу подались.  
И уже неинтересно  
Вспоминать былую жизнь.  
Интересно жить, быть нужным,  
В дело рваться, как в огонь,  
Призывать на помощь дружбу,  
Ей протягивать ладонь.  
Интересно жить по силам,  
Подниматься на волну,  
Сделать что-то для России,  
Чтобы верили в страну.  
А потом сказать в итоге,  
На исходе старых сил:  
— Я во всей своей дороге  
Думал, чувствовал и жил.

## ЗА ТОЛЩЕЙ ЛЕТ

Из темноты прожитых лет,  
Как из глубокого колодца,  
Опять всплывает мой портрет —  
С улыбкой посмотреть на солнце.  
Хочу прищуриться до слёз  
И сквозь прижатые ресницы  
Округу видеть вперекос —

Такое разве что приснится.  
И незатейлива игра —  
Наивна, радостна по-детски —  
Блестит, как будто мишура,  
В слезинке целый мир советский.  
Но как недолог этот миг,  
Прожитый маленькой слезинкой, —  
Слетела под весёлый крик  
Мальчишки в сношенных ботинках...  
Но почему за толщей лет  
Тот миг своё лицо не прячет?  
Встречая нынешний рассвет,  
Я, как пацан, от счастья плачу.

## ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

Худеют записные книжки,  
Где телефоны всех друзей.  
Друзей когда-то было слишком...  
О, время, время, пожалей!  
Уходят как-то потихоньку,  
Не успевая позвонить.  
Там обрывается, где тонко,  
И ничего не изменить.  
Они живут в воображенье,  
На фотографиях ещё.  
Мне кажется, что я-то — прежний,  
И молод, и с румянцем щёк.  
Но зеркалу никак неймётся  
Вопрос поставить предо мной:  
Кому последнему придётся  
Дожить без книжки записной?

## ЗАПУЩЕНА ПАМЯТЬ

Запущена память, как брошенный сад,  
Где кто-то выращивал щедро  
Не для продажи на рынке, а так —  
Себе и соседям примерным.  
Трудился до боли с весны до зимы,  
Пока не покроет снегами  
Согнувшийся домик с болезнью спины,  
С окошком некрашеной рамы.  
Здесь грядки в траве нам уже не найти,  
С фруктовых деревьев — по горстке,  
Хотя по весне всё пыталось цвести  
В округе рабочего Орска.  
Но брошено всё и быльём поросло,  
А память — продукт ненадёжный.  
И город похож на большое село,  
Где счастье для всех — невозможно.

## ЗАЧЕМ ТРЕВОЖИМ

А мы уже не те — в воспоминаньях! —  
Бесплотные, беззвучные с тобой,  
Как облака своей размытой гранью  
Целуются на глади голубой.

Как миражи, мы возникаем явью.  
И кажется, лишь руку протяни,  
Тогда к тебе от нежного касанья  
Назад вернутся прожитые дни.

Но стоит веки приподнять устало,  
Чтобы в себя пустить полдневный свет,  
Воспоминаний трепетная стая  
Скрывает свой желанный силуэт.

Ну что мы в них находим неизменно?  
Зачем тревожим прошлое опять?..  
Наверно, совесть старых поколений,  
Которую нам внукам передать.

## ЗНАЯ ЦЕНУ

Мы говорили о любви,  
Решая чью-то теорему,  
В которой корни и нули  
Сплелись в немислимую схему.  
Мы рассуждали не шутя,  
Смакуя веру и надежды,  
И примеряли на себя  
Чужие судьбы, как одежды.  
Мы говорили о любви,  
Хотя от слов бывало зябко, —  
Предположения свои  
Мы аксиомили украдкой.  
Но было холодно в груди,  
Как будто вышел ты на сцену...  
Не рассуждайте о любви:  
Живите ею, зная цену!

## ЗОВУЩИЙ ВДАЛЬ

В судьбе назад не сделать шага  
И даже тормозить нельзя:  
Летит во благо — не во благо  
Никем не зримая стезя.  
Ей, как реке, не срезать берег  
И не поставить плотину,  
Она сломает всё с разбега —  
И наверху, и в глубину.  
Судьба свободна, словно птица, —  
Её неведомый маршрут  
Вчера сумеет проявиться,  
Плоды — назавтра прорастут.  
Зато сегодня — только солнце  
И суета сует вокруг...  
Нам от судьбы всем достаётся  
Зовущий вдаль тревожный звук.

## КАПАЮТ КАПЕЛЬКИ

С крыши капают капельки,  
Как слезинки совсем.  
Это только у паиньки  
Не бывает проблем.  
А из тех, кто послушненько,  
Потихоньку живёт,  
Получаются ушлые —  
Им частенько везёт.  
Не везёт чаще яростным,  
Тем, кто грудью — вперёд! —  
За грядущее ясное  
Защищает народ.

Вот и капают капельки  
Из обиженных глаз —  
Пострадали напрасненько  
Те, кто были за нас.

## КОГДА ПРОСНЁТЕСЬ

Вы завтра проснётесь, а время — ушло  
В далёкую даль не спеша.  
И облако вам с розоватым крылом  
Поднимет за край тишина.

Пока вы дышали разорванным сном,  
Как будто обрывками фраз,  
Незримое время незримым пером  
Морщинки черкнуло у глаз.

А скоро в испуге замрут зеркала,  
Другое увидев лицо, —  
На вас паутину набросить смогла  
Пришедшая ночь на крыльцо.

## КОЛОДЕЦ

А пахло прошлым из колодца —  
Подгнивший сруб, под плесень — створ.  
За все года живое солнце  
В него не кинуло свой взор.

В него ведро летело с эхом,  
Гремела, как собачья, цепь,  
И принималась человеком  
Вода, как лёд, как мёд и хлеб.

И был колодец важным чином —  
К нему спешили на поклон  
Мальчишки, женщины, мужчины,  
Торя тропу со всех сторон.

А он всегда был рад народу,  
И в полдень знойный, и в мороз  
Он из души дарил не воду —  
Он жизнь раскручивал всерьёз.

Но вот иссяк по-стариковски —  
В домах давно водопровод! —  
Уже никто тропинкой скользкой  
К нему с поклоном не идёт.

Он стал как памятник былому,  
Он потерял свой гордый вид.  
А разве в жизни по-другому  
Бывает с теми, кто забыт?

## КОРЕНЬ ЗЛА

Корень зла ищи в себе,  
Там, где в сердце есть осадок,  
И не жалуйся судьбе,  
Что кусок её не сладок.  
И обиженно не ной,  
К поднебесью уповая  
В том, что ты теперь — ТАКОЙ,  
А не жизнь вокруг — ТАКАЯ.



## КУКУШКА

Кукушка в звонком чистом лесе  
Хотела вспомнить все слова,  
Но даже маленькая песня  
Не удавалась по слогам.

КУдахчет что-то, КУролесит,  
КУрлычет, КУрится, КУтит.  
И было ей совсем не весело:  
Любое слово — паразит.

За что такое наказание?  
Почто не свищет соловьём?  
И бесконечно заиканье,  
Хотя и громкое при том?

Не зная материнской ласки,  
Тепла родимого гнезда,  
Весь мир вокруг меняет краски,  
Порой бывает — навсегда!

## МЕЧТАТЕЛИ

Море глядится в окно  
Скромной и мутной лазурью,  
А далеко-далеко  
Дымчатый берег уютный.  
Там, как мне кажется, есть  
Что-то у жизни другое,  
Что невозможно прочесть  
В наших глазах недобрых.

Там по-другому поют,  
Песни сердечней и тише,  
Дарят весёлый приют  
Всюду надежные крыши.  
Женщины там, как мечта —  
Юны, скромны и красивы.  
И не живёт суета  
В мире сердец взаимных.  
Крепко любовь берегут,  
Горькой измены не знают...  
Только на том берегу  
Так же, как мы, мечтают.

## МОНОЛОГ АРТИСТА ТЕАТРА

Мне дали роль.  
В руках — чужая маска,  
Которую надену на лицо,  
И буду два часа страдать от страсти —  
Неважно кем — героем, подлецом.  
Я проживу различные моменты,  
Скажу чужие мысли и слова,  
И может быть, сорву аплодисменты,  
А может, слёзы будут на глазах.  
Я — лицедей!  
Владелец лиц и масок,  
Которые меняю, как носки,  
Хамелеон чужих душевных красок,  
Где от сарказма — рюмка до тоски.  
Я весь — не свой!  
Я — из душевных клеток  
Сложился, вырос, вышел:  
— Здравствуй, зал!  
В прожекторах безудержного света

Всего себя я превратил в вокзал,  
Где каждый сам себе перед вещами,  
Которые куда-то подсобрал,  
Следит за ними зыркими глазами,  
Чтоб кто-то из-под носа не украл.  
А что они — бездушные творенья:  
Купил — доволен, завтра — это хлам.  
За ними бесконечные движенья  
Мы поминутно делаем ногам.  
Но лишь душа — её совсем немного,  
Она весь мир вместила по слогам —  
Мы голыми предстанем перед Богом,  
Таковыми были Ева и Адам.

## МОЯ ДОРОГА

*Оксане ГЕЛЬМЕЛЬ,  
депутату Орского городского Совета*

Спотыкаясь, падая до боли, —  
Я своей дорогой дорожу:  
Видимо, отпущена мне Богом,  
На другую даже не гляжу.

Видела вокруг дорог немало —  
Поровней, пошире, попрямей,  
И хотелось к ним свернуть устало,  
Чтобы к цели выйти поскорей.

Только эта в рытвинах, ухабах,  
Как в щетине, с жухлою травой, —  
Жизнью называлась! — Не для слабых,  
Не для тех — с премудрой головой.

Здесь дожди и снег ломают ноги,  
Но пройти положено своё,  
Чтоб себе сказать в конце дороги:  
— Я прошла с достоинством её!

## МЫСЛИ И ОБРАЗЫ

Это — река! У неё — берега.  
Город на них — как разрезан.  
А в вышине, как дворцы, облака —  
Можно следить с интересом.

Город на небе недолго живёт:  
Ветер стирает все стены.  
В речке водою уносится лёд  
Радостно и постепенно.

Мысли приходят и образы к ним —  
Калейдоскоп жизни вечен.  
Не потому ли страданьем своим  
Мир этот очеловечен?

## МЫСЛЬ — КАК ТЕНЬ

Мелькнула мысль, как тень от птицы,  
И унеслась под небеса.  
Когда ещё она случится —  
Но только чтоб глаза в глаза?

Чтобы её понять надежды,  
Понять её большую суть,  
Чего не уловилось прежде,  
Чем можно мир перевернуть.

## **НА ЗАВТРА – РОЖДЕСТВО**

День, уходя, бросал пригоршни звёзд,  
Как в чернозём очищенные зёрна,  
Которые легко и непокорно  
Крутили поднебесный хоровод.

Где месяцу приюта не нашлось,  
А он едва-едва просунул холку,  
Чтоб не спеша, размеренно и с толком  
Пересчитать в нём каждый вбитый гвоздь.

А завтра наступает Рождество.  
Зерно и гвозди — это путь Христовый —  
Тяжёлый, многотрудный и терновый.  
Пройти его немногим суждено.

## **НА ПЕРЕПУТЬЕ**

Мне кажется, мы знали много:  
Учились, верили, клялись! —  
Была у каждого дорога  
С надеждой на большую жизнь.  
Но мы опять на перепутье,  
Где пересмешники-друзья  
Нам не помогут выйти в люди:  
Для них мы — чернь, они — князья.  
Всё перепутано в сознание —  
Кто мы сегодня по уму?  
Вчерашние напрасны знания,  
И боль, и горе — ни к чему.

Живём без мысли и без цели,  
Пируем как-то втихаря.  
А что когда-то заимели,  
Всё разбазарили зазря.  
И что сегодня надо делать?  
Куда конкретно нам идти?  
Ответов правильных и смелых  
В разборках общих не найти.

## НАДЕЖДА

*Анне ГУСЬКОВОЙ,  
директору рынка «Авангард»*

Начинается с рассвета  
Осень, и зима, и лето,  
Долгожданная весна  
На любые времена.  
Всё мы ждём.  
Для всех — НАДЕЖДА,  
Но у каждого — своя! —  
И зимою белоснежной,  
И под пенье соловья,  
И когда за ночь листочки  
Скиснут бурой желтизной,  
И когда набухнут почки,  
Чтобы выстрелить листвою.  
Для НАДЕЖДЫ время года  
Не придумало границ:  
Для неё всегда погода  
Для детей и взрослых лиц.  
Что бы там ни говорили  
Про НАДЕЖДУ всякий раз,  
Невозможно в нашем мире  
Без неё. А ей — без нас!

## НЕ ДОЖДЁТЕСЬ

Не дождётесь прошедшего дня,  
И не будет вчерашнего снега,  
И нельзя дозвониться друзьям —  
Нету связи для них с того света.

По весне всем деревьям — наряд,  
А по осени — под ноги крону.  
Обнажёнными в холод стоят,  
Кроме тех, что одеты в иголку.

Повторяется всё, кроме нас, —  
Мы пришли и ушли в свои сроки.  
Только жизнь в бесконечный рассказ  
Не для нас впишет новые строки.

## НЕ ЗАТУШИ

Устрой в душе уютный уголок  
И не зови ни дружек, ни подружек.  
Зажги себе негромкий огонёк —  
Он в трудный миг тебе для сердца нужен.

Он выручит, согреет и спасёт,  
Когда другие потеряют силы.  
Тот огонёк всегда Господь даёт —  
Не затуши НАДЕЖДУ торопливо.

## НЕ СЛУШАЙ ТЕХ!

Не слушай тех, кто говорит: «Нельзя-я!»  
Не слушай трусов жалостных советов.  
Иди вперед, имея образа,  
За идеал среди наветов!

## НЕМАЯ ЗВЕЗДА

Немая неподвижная звезда —  
Ни слова, ни полслова на прощанье,  
Как будто одинокая слеза,  
Не сброшенная кем-то в мирозданье.

Мы знаем всё о звёздах и луне,  
Но о себе ужасно мало знаем.  
И почему в полночной тишине  
Мы взгляды к поднебесью поднимаем?

## НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ

Люди нужны друг другу,  
Как растениям — свет и влага.  
Люди нужны друг другу,  
Словно шест для поддержки флага.  
Наши судьбы в истории — звенья,  
А прожить жизнь совсем не просто —  
Силе юного поколения  
Не хватает мудрости взрослых.  
Но люди приходят друг к другу:  
Одни — поздно, другие — рано.  
Люди нужны друг другу  
Не на время, а постоянно!

1970 г.



## ОБИЖЕННЫЙ

И светит ночь огрызком поднебесным,  
И тени — как увядшие листья.  
А мы идём, мы ищем снова место,  
Где будут наши помыслы чисты.

И смотрим взглядом пристальным на Запад,  
Где вроде больше счастья и добра.  
Но кто, простите, о грядущем знает,  
Обиженный на родину вчера?

## ОБРЫВКИ

Как прошлое мне оценить сегодня:  
Слезами, смехом, радостью, тоской?  
Ни сердцем, ни душой, которой больно,  
Не передать мелодии...

Кто мы без прошлого, его прощенья,  
Его любви, и веры, и надежд?  
И где мы сохраняем вдохновенье,  
Чтоб зачерпнуть из родника...

А прошлое лишь в нас осталось тенью,  
Но эта тень тревожит и болит.  
Как рассказать грядущим поколениям,  
Что мы хотели, но не нам...

Отрывки и обрывки прошлых мыслей.  
Не кончен труд с судьбою на краю.  
Мы не смогли небес почуять выси,  
Лишь ползали, и нету сил...

## ОТ БОЖЬЕГО КОСТРА

Придумать можно всё!  
Но кроме мысли:  
Она сама — начало всех начал.  
Слетает, как искра, с небесной выси  
И дарит свет от Божьего костра.

## ПЕССИМИСТИЧЕСКОЕ

Сверху — мраморный свет,  
А внизу, как надгробья, — жилища.  
Мы живём столько лет  
В добывании зрелищ и пищи.  
Что-то ищем во тьме,  
Разбивая и лбы, и колени,  
И луна по судьбе  
Чаще солнца ласкает ступени.  
Мы идём, куда все —  
В ни-ку-да! Каждый лидер неправый  
Крутит нас в колесе,  
Как козёл-провокатор.  
И на старости лет  
Своей правды уже мы не ищем.  
Сверху — мраморный свет,  
А внизу, как надгробья, — жилища.

## ПЕЧАЛЬНАЯ КАРТИНА

Кто обещал, что жизнь легка,  
Что в ней — одни улады,  
Когда она у ручейка  
И та через преграды.  
Когда весёлая вода  
Куда-то вдаль стремится,  
И расстоянье — не беда —  
Найти, куда бы влиться.  
Найти — и раствориться.

А мы всё крутим колесо —  
Машина на домкрате,  
Хотя мечтаем обо всём  
И нежимся в объятых.  
И всё стремимся в небеса,  
А взгляды — в телевизор,  
И в перегруженных глазах  
Ни мысли, ни открытий...  
Печальная картина.

Судьба стучится в нашу дверь,  
Но мы её не слышим,  
Всё больше горя и потерь  
Под нашей общей крышей.  
А жизнь под шелесты ручья  
Куда-то вдаль стремится,  
Но тают силы у меня,  
Как у закатного огня, —  
Готовы раствориться.

...Жизнь больше не приснится...

## ПЛАЧУ ЗА ВСЁ

Я плачú за то и это —  
Жизнью я за всё плачú!  
За весёлые моменты  
И за боль, когда кричу.

Я плачú, когда я плачу  
И когда до слёз смеюсь,  
За весёлую удачу  
И за тягостную грусть.

За себя и за прохожих,  
Что глядят, не видя звёзд —  
Те мурашками по коже  
Будоражат разный рост.

Я плачú, пока я в силе  
Сердцем, нервами, судьбой...  
Сколько мне ещё, простите,  
Меценатствовать собой?

## ПОД ЗВЁЗДНЫМ КУПОЛОМ

Пахло резедой и медуницей,  
Ночь дарила сказочные сны.  
Чем-то перепуганная птица  
С криком ломанулась от сосны.

Темнота споткнулась у опушки  
На лучистых радостных глазах:  
Ты смотрела вверх через макушки  
И судьбу искала в небесах.

Что-то в них магически таится,  
Что-то шепчет умному всерьёз...  
Почему испуганная птица  
Под защиту кинулась берёз?

## ПОРУЧЕНИЕ БОГА

Талант — поручение Бога,  
И выполнить надо его:  
Пройти по тернистой дороге,  
Уютное бросив жильё.

Талант — это труд без предела!  
Но сколько той радости в нём,  
С которой греховное тело  
Живёт поднебесным огнём.

## ПРАПРАВНУКИ ИУДЫ

В той суете, где кружимся до гроба,  
Непросто сохранить себя в себе,  
И где порою сказанное слово  
Клеймом надолго будет на судьбе.

Мы кружимся в каком-то диком танце  
И радостью похожи на испуг,  
И в зависти свои ломаем пальцы,  
И на невинных крысимся вокруг.

Кто нам по венам кровь разлил с рожденья?  
Неужто те, кто выиграл войну,  
Кто из разрухи с диким напряженьем  
До космоса, но вытащил страну?

Неужто в нас живучее покуда —  
Хоть тыщи лет мелькнули с той поры! —  
То серебро, достойное Иуды,  
Для каждого на случай вне игры.

И мы, хотя в регалиях отрадных,  
Сдаём друзей, и совесть в нас чиста,  
Ведём себя воинственно и стадно —  
Мы, как и те, кто предали Христа.

## ПРИШЛА ВОДА

Пришла вода весенняя, большая,  
И речка потеряла берега.  
Как хулиган, в себе не видя края,  
Всё рвётся за неведомую грань.  
Оно, конечно, легче на свободе,  
Чем белкино вращая колесо.  
Дух бунтаря всегда живёт в народе,  
Хотя и делает невинное лицо.  
Не дай-то Бог увидеть бунт народа —  
Бессмысленный и беспощадный бунт.  
Он, как река, дел натворит премного,  
А после, как река, уйдёт в песчаный грунт.

## СИНИЧКА

День разгорается, как спичка, —  
Уже во всех углах светло.  
И торопливая синичка  
Стучится в зимнее окно.  
Вы если верите приметам  
И жизнь хотите разгадать:

Привет синичка с того света  
Родным стремится передать.  
Она была когда-то другом,  
Гуляла с нами заодно.  
Прислушайтесь к родному звуку  
И откройте ей окно.  
Когда-нибудь и я однажды  
К родимому окну взлечу.  
Пусть никому не будет страшно:  
Я – просто птичка. Есть хочу...

## СЛОВА-ПРЕПЯТСТВИЯ

Слова препятствуют порыву,  
Когда торопится душа,  
Нахально подставляют спину  
И нагло замедляют шаг.

Не обогнать на узкой тропке  
И вдоль скалы не обойти.  
И непонятно мне, на сколько  
Придётся медленней брести.

Не растолкать слова, не сдвинуть,  
Для них замену не найти.  
Они идут — и это видно! —  
Но с ними мне не по пути.

Слова тревожны и угрюмы.  
Не потому ли, не спеша  
Они свои седые думы  
Несут достойно чуть дыша?..

## СЛОВО «БОГ»

А вначале было слово,  
И то слово было — Бог.  
И как будто от порога  
Было множество дорог.

Но они в конце Вселенной  
Вдруг нечаянно сошлись,  
И смиренные колени  
Перед Богом пали ниц.

## СМОТРИ

Малыш наелся дома каши,  
Увидел звезды: раз — два — три.  
Ему напомнила мамаша:  
— Ты лучше под ноги смотри!  
Мальчишка в небо рвался смело,  
Мечтал найти он край зари.  
А мама повторяла зрело:  
— Ты лучше под ноги смотри!  
Пацан созрел и стал мужчиной,  
Мечтать о небе — извини.  
Он сыну повторял уныло:  
— Ты лучше под ноги смотри!  
И ничего не получилось:  
Ни жизнь, прожитая на «три»,  
И ни мечта, с которой сжилось:  
— Ты лучше под ноги смотри!



## СОСЕДИ

Как приятно на закате  
В маленьком селе.  
Солнце в облачных объятьях —  
Уголёк в золе.  
Догорают краски, звуки,  
Льётся тишина.  
Как фонарь по всей округе,  
Жёлтая луна.  
На окошках — занавески,  
А за ними — свет.  
— Соберёмся по-соседски?  
— Заходи, сосед!  
По чайку? Чего покрепче?  
Снедь из погребка.  
Почему-то в этот вечер  
Не до молока.  
Закручинилось немного  
От больших забот.  
— Ну и ладно, слава Богу,  
Живы... Всё пройдёт!

## СОСЁНКА

А сосёнка лежит на снегу...  
А недавно стояла красавицей,  
Разодетая в главном углу,  
И старалась любому понравиться.  
Вся в игрушках и пёстром дожде,  
Детвору и родителей радуя,  
И блестела собой в темноте,  
И подарки под ветками прятала.

Стала в доме главнее других,  
Что давно честно служат и преданно,  
Огоньками взидала на них —  
Превосходством гордилась, наверное.  
Но желанный и праздничный гость  
Был раздет и на свалку отправленный —  
Там для символов место нашлось,  
Что собой любовались и правили.

## СТУПЕНИ

А кто она — вот эта девочка,  
Что молит взглядом небеса  
О чём-то искреннем и девичьем, —  
И ей без этого нельзя.  
А кто она — вот эта женщина —  
Бальзак ей возраст очертил, —  
Что просит искреннего, вечного  
В приливах сумрачных чернил.  
А кто она — старушка древняя,  
Что кротко смотрит на Христа:  
Была той девочкой, наверное,  
Потом — достойно подросла.

## ТАЙНА ЖИЗНИ

Стучится ли дождик по крыше,  
Желает ли ветер в окно —  
Я их понимаю и слышу  
Уже, извините, давно.  
На белом живу Божьем свете,  
Запутался даже в годах.

Разъехались взрослые дети —  
В чужих прижились городах.  
Звонят, беспокоятся часто,  
Безделье не мучает их.  
Нашли своё кровное счастье,  
Как будто — не хуже других.  
Добился я славы и званий,  
Всё время чего-то хотел.  
Но жизни прекрасную тайну  
Раскрыть до конца не сумел.  
Конечно, немного печально.  
И надо ль о том говорить,  
Что жизнь, как прекрасная тайна,  
Останется тем, кому жить.

## ТОЛЬКО СИЛЬНЫЕ

Только сильные мысли и чувства  
Поднимают судьбу на крыло.  
Если б не было смелых в искусстве,  
Никогда бы оно не пришло!

## УЧИ СТИХИ!

*Моим внукам и правнукам*

Стихи учи на всякий случай —  
Они рождались из души.  
Всегда стихами лечат, учат,  
Стихи и в песне хороши.  
Стихи поднимут в бой Героя,  
Огонь прикажут на себя,  
Стихи на доброе настроят,  
Представят небесам тебя.

Когда в минуты объяснения  
Ты не найдёшь любимой слов,  
Припомни то стихотворенье,  
Где говорится про любовь.  
И ты поймешь: слова — убоги,  
Пока их рифма не найдёт.  
Стихов хороших очень много —  
Учи! И с ними — повезёт!

## **ХРИСТОС ВОСКРЕС!**

— Христос воскрес!  
— Воистину воскрес!  
В груди всегда от этих слов теплее.  
Слова к Христу рождают интерес  
И человека делают сильнее.  
А человек по-прежнему — дитя,  
И в нём душа, вдохнутая Всевышним,  
В метаниях и поисках себя —  
Ей часто нашей не хватает жизни.  
Но надо жить! И жить не просто так,  
Как червь и слон, как хищник и скотина,  
А мысленно витая в облаках,  
Не забывать, что ты рождён в России.  
Живёшь в стране немыслимых чудес,  
Людей прекрасных самых разных наций.  
— Христос воскрес!  
— Воистину воскрес!  
Так и Россия в силах возрождаться!

*1 мая 2016 года. День Святой Пасхи*

## ЧТО ОСТАЛОСЬ?

Уходил — и возвращался,  
Возвращался — уходил.  
На руках не хватит пальцев,  
Сколько я не долюбил.

Горечь выпала в осадок  
И тревожит по ночам:  
Потому и хлеб несладок —  
Был вкуснее кулича.

Видно, где-то, видно, что-то,  
Но пошло не так со мной.  
Было всё: семья, работа  
И неяркая любовь.

Всё со мной уже случилось.  
Что осталось впереди?  
Неужели Божья милость  
Лишь гадюкой на груди?..

## ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА ЖИЗНИ

И было дней у Господа немало,  
Он раздавал их щедро, не жалел —  
То солнце летом в темечко клевало,  
То солнцу в холод подниматься лень.

— Да будет свет! — Сказал Господь когда-то,  
Потом добавил: «Это — хорошо!»  
И солнце от рассвета до заката  
По эллипсу незримому пошло.

Мы в жизни — как шагреновая кожа:  
Желаний много — укорочен век.  
Но дольше сам себя не может  
Прожить плохой-хороший человек.

У Господа дней хватит всем с избытком —  
Не страшно, что придётся умереть.  
Но страшно знать, что жизнь твоя — ошибка,  
Которую исправить не успеть.

## ШАМПУР ЖИЗНИ

Есть мир иной,  
Который рядом с нами,  
Который нам не видится ещё.  
А он уже незримыми руками  
Ласкает от лодыжек и до щёк.  
А мы в своём зашоренном пространстве  
Опять каких-то радостей хотим,  
И хочется похожего на счастье,  
Чтоб тихо раствориться вместе с ним.  
Но мир иной  
Зовёт красивым эхом!..  
И вот однажды пелена спадёт,  
И ты поймёшь, что не туда приехал,  
И жизни смысл совсем наоборот.  
И радость не в деньгах и наслажденьях,  
А в искренних и праведных трудах,  
И что у счастья — краткие мгновенья,  
Всё остальное — суета и прах.  
И только труд — начало всех открытий,  
Всех наслаждений, радостей земных —  
Он, как шампур, для жизни и событий.  
Хотя никак не спрятаться от них!

## Я СКАЖУ

А я скажу:

— Когда вам будет плохо,  
Когда на грани смерти и любви,  
Вы приходите в Храм, к приюту Бога,  
И приносите чаянья свои.  
Входите не спеша, перекрестившись,  
И голову склоните у икон,  
И встретит по-отечески Всевышний —  
Он видит нас из прожитых времён.  
Он знает, что прошли тысячелетья,  
Людской души не тронули собой:  
Мы предаём, как маленькие дети,  
Когда в делах повязаны толпой.  
Бог видит всё насквозь рентгеновым взглядом:  
Все наши мысли, чувства и дела,  
И Он прощает всех и дарит радость,  
С которой все другие — ерунда.  
Но только надо Господу открыться —  
Очиститься молитвой до конца,  
Тогда в твоей душе тепло случится:  
Хороший знак — прощение Творца.

## МОРЕ И НЕБО

Как фолианты, листаются волны,  
Бережно к берегу катят себя,  
Чтобы причёской своей завихрённой  
С тихим шипеньем сползти, как змея.

Море сегодня почти не сердито —  
Так, развлекается мягкой игрой,  
Добрый котом, когда сонный и сытый  
Смятой бумажкой шуршит под ногой.

Море и небо взаимно красивы  
И бесконечны в своей синеве.  
Вижу глаза твои синие-синие —  
Море и небо рисуют во мне.

## УДАВКА

Как прядь волос на голове  
Теряет прежнюю расцветку,  
Так на сентябрьской листве  
Я рыжую встречаю ветку.

Всего лишь ночь дохнула так,  
Что цвет сменила у осины.  
И каждый следующий шаг  
Добавит рыжие седины.

И это будет всё быстрее,  
И с каждой ночью всё страшнее —  
Жизнь лихо гонит лошадей,  
Удавку затянув на шее.







**Слушайте  
природу**



## СЛУШАЙТЕ ПРИРОДУ

Виктору ВЯТКИНУ,  
почётному гражданину г.Орска

Слушайте природу! Но не ухом,  
А душой, в которой благодать  
Помогает непонятым слухом  
Что-то невозможное понять.  
Тишину с её бессмертным вздохом,  
Шелест безымянного ручья,  
И деревья, шепчущие хором,  
И цветы — глазёнки бытия.

Слушайте с закрытыми глазами  
Бабочки дрожащей перелёт  
И слепней с густыми голосами,  
Как одномоторный самолёт.  
Я полдня ходил и песни слушал,  
Где природа каждому поёт,  
Где покой волнует нашу душу  
И забыть Россию не даёт.

## БЕЗ МАЭСТРО

Природа пробуждала чувства,  
Что задремали звонким днём, —  
От комариного укуса  
До песни, спетою ручьём.

Мне целый лес пришёл на помощь  
И по-отечески, всерьёз,  
Рассказывал чужую повесть  
Невнятным шелестом берёз.

И белых бабочек мельканье,  
Как бы случайно, напоказ,  
Напоминало мне морганье  
Ребятчих глаз, наивных глаз.

А где-то за зелёной кроной  
Икала, словно с похмела,  
Кукушка чисто и со звоном,  
Окруте не желая зла.

Всё вместе было от оркестра,  
Где каждый строил голоса,  
И лишь отсутствовал маэстро —  
Его был путь на небесах.

## **БЛАГОРОДНАЯ СУДЬБА**

Волна седою шевелюрой  
О скалы причесалась не спеша.  
Ей это повторять совсем не трудно,  
Змеиным недовольствием дыша.

Но главное всегда в морском дыханье —  
Здоровьем наполнять любую грудь.  
Не каждому дарует мирозданье  
Такую благородную судьбу.

## В ОБНИМКУ

*Александрю РОМАНЦУ,  
руководителю анимационного проекта «Колобанга»,  
известного в России и за рубежом*

На зависть всем другим  
Они живут в обнимку,  
Переплетясь худющими стволами.  
А все деревья толстые и гордые  
Стоят поодиночке, широко.  
Но ветру всё равно,  
Кому лохматить крону,  
Дождю и солнцу радовать листву.  
А этим двум,  
Что взгляды привлекают,  
Не стыдно быть в обнимку.  
Друг другу помогая жить.

## ВДОХНУЛ

Пахла ночь. Как только пахнет ночью —  
Резче.  
Ярче.  
Глубже.  
И — мощней!  
Всё, что в полдень было между прочим,  
Собралось надёжно меж ветвей.  
И повисло над землёй незримо,  
Возбуждая.  
Радуя.  
Дразня.  
Как удачно не прошёл я мимо —  
Суть вдохнул растаявшего дня.

## ВЕСНА НЕВДАЛЕКЕ

Весна-то, между прочего,  
Уже невдалеке:  
Погода неустойчива,  
Как на одной ноге.

Как сумасшедший, градусник  
Гуляет от нуля:  
То в плюсе дарит радости,  
То в минус — холода.

И все опять гриппозные:  
Закалка — будь здоров! —  
Сопливые и слёзные  
Бежим до докторов.

А травка безобидная  
Стремится к нам плечом,  
На взгорке прёт щетиною —  
Ей холод нипочём.

И почки раздуваются —  
Им предстоит стрелять:  
Они весну-красавицу  
Готовятся встречать.

## ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ

Этот милый день весенний  
По глазам и по щекам  
Расплывается движеньем,  
Задавая ритм шагам.

И улыбки отовсюду —  
Брызги солнечных лучей —  
На витрины и посуду,  
На глаза моих друзей.

День рассыпался на части,  
Растворился на душе.  
От него дохнуло счастьем  
На десятом этаже.

## ДОРОГА В ЛЕСУ

Стояла ночь таинственно и строго,  
А лес шептал о чём-то под луной,  
И сквозь него грунтовая дорога  
Блестит рекою вся передо мной.  
И я иду-плыву в объятьях страха  
Босым подростком — голос на излом,  
И на спине вспотевшая рубаха,  
И ветерок прохладный над виском.  
Я этот лес днём прохожу спокойно,  
Где сквозь него проглядывает синь,  
Мне сосны благосклонно и невольно  
Передают свою частицу сил.  
А ночью всё иначе в этом храме,  
И для чужих — совсем другой приём:  
Не хочет лес прикосновений к тайне,  
Которую хранит с былых времён...  
И вот я здесь опять через полвека,  
Дорога та — проезжая давно.  
А лес стоит во славу человека,  
Но тайну сохраняет от него.

## ДУША ЛЕСА

Полушёпот по листве,  
На макушках шум яснее.  
Лес расскажет о себе,  
Что он знает и умеет.

Лес послушай не спеша,  
До конца его прослушай.  
И у леса есть душа —  
Пусть облегчит свою душу.

## ЗАКЛИНАНЬЕ

Дождь отгулял по-над степью с лихвой,  
Громы грохочут уже за рекой,  
Чёрные тучи клубятся, как дым,  
Молнии режут их взмахом одним.

Солнце пришло на небесную синь,  
Лужи — как будто осколки витрин,  
Капли-стеклярус на мокрой траве,  
Как светлячки, уползают к земле.

И вдруг неожиданно в полнеба — огонь:  
Радуга вся в одеянье своём —  
Яркая, сочная, в полуовал  
Вспыхнула красками на карнавал.

Я заклинаньем всю жизнь повторял:  
Каждый, Охотник, Желает, Знать,  
Где, Сидит, Фазан.

## ЗАТОСКУЕТ РОДИНА ВО МНЕ

Затоскует Родина во мне —  
Ухожу опять на берег дальний,  
Чтобы там с душою в тишине  
О судьбе поразмышлять печальной.  
На заросшем диком берегу,  
Где камыш свои приподнял пики,  
Никому мешать я не смогу  
Языком могучим и великим.  
Только здесь, в излучине реки,  
Где с деревьев опадают росы,  
Где от рыб всплывают пузырьки,  
Словно бесконечные вопросы.  
Где весёлый птичий голосок  
Робко проникает в настроенье,  
Белый суетливый мотылёк  
Чертит график, как сердцебиенье.  
Хорошо в природе. Хо-ро-шо!  
Гармонично. Ласково. Достоинно.  
Я за этим, видимо, пришёл  
Со своей невысказанной болью.

## ЗИМУШКА-ЗИМА

Снег пришёл неслышным шагом  
В городок.  
И теперь под белой шапкой  
Бугорок.  
Забелело, заблестело  
Всё вокруг.  
Стал красивей и светлее  
Каждый звук.



Зимушка-зима,  
Здравствуй!  
Принесла ты всем  
Счастье.  
Снова видеть нам тебя  
Надо,  
Подари скорее всем  
Праздник!

Море солнца, море света  
От земли.  
Нам морозы и метели  
Не страшны.  
Завтра мы на лыжи встанем  
И — вперёд!  
Может, встретим за горами  
Новый год.

## ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ

Туча закрыла полнеба собой,  
Молния ярко сверкнула.  
И обвалился раскат громовой  
К нам в середине июля.  
Июльский дождь идёт стеной  
По крышам и по стенам.  
Мне хорошо сидеть с тобой  
На кухне нашей небольшой,  
Где крепкий чай с вареньем.  
Июльский дождь с вареньем,  
Июльский дождь с тобой.  
Дождик не страшен и гром нипочём,  
Если мы рядом друг с другом.

Если повсюду мы только вдвоём —  
В дождик, жару или выюгу.  
Редко приходят подобные дни,  
Их надо только дождаться.  
Просто без них, неприметных таких,  
Не начинается счастье.

## ИЮНЬСКИЙ САД

Желтком куриным обозначил  
Рассвет неслышно свой приход,  
И на стене белёной дачи  
Немая тень скривила рот.

И воздух с тихой благодатью  
Наполнил дремлющий простор  
И пригласил к себе в объятия  
Незримых птиц нескладный хор.

И счастье с утренней прохладой  
Готово напоить мой взгляд.  
И ничего уже не надо —  
Всё подарил июньский сад.

## КАК РАЗВЕДЁННАЯ ЖЕНА

Мы молча шли по Зауральной роще,  
Листва бросала золото монет,  
И ничего, казалось, нету проще,  
Чем оставлять на них свой грязный след.

Прошедший дождь немного обмочился  
И, как ребёнок, сделал умный вид,  
Что не виновен, не хотел и скрылся,  
И ни о чём уже не говорит.

Округа в жёлто-буром одеянье,  
На землю сбросив грязное шитьё,  
Чтоб скоро обнажённым изваяньем  
Смотреть с высот на частное жильё.

Ходила осень, собирала шмотки,  
Как будто разведённая жена,  
И плакала, не понимая толком,  
Кому она вообще теперь нужна.

## КАПЕЛЬ

*Вячеславу КОВАЛЕНКО, начальнику  
управления образования администрации г. Орска*

Ка-а-ап!  
Ка-ап!  
Кап!..  
Капельки стремятся друг за другом  
С крыши спрыгнуть,  
Головой — в асфальт!  
Снег уходит звонко и упруго —  
Нотками мелодии летят.  
Четверти, восьмые, половинки —  
Моментальный музыкальный ряд.  
А ещё у них на каждой спинке  
Солнечные зайчики горят.  
Если ты мелодию услышал  
В кратком блеске капельки любой,  
Молодец! Не зря из дома вышел.  
Даже если ты немолодой.  
Ка-а-ап!  
Ка-ап!  
Кап!

## КРАСИВ И БЕСПЕЧЕН

Летний вечер красив и беспечен,  
Шумный город в нерезкой дали.  
По колено камыш у речки  
Хочет выбраться до земли.

А над ним — тополя-гиганты —  
Ствол нельзя приобнять вдвоём —  
Тень раскинули, как транспаранты  
Над припыленной травой.

Две тропы от машинного следа  
Параллельно стремятся в лес,  
Где для праздничного набега  
Пробуждается интерес.

Но сегодня здесь тихо и сладко:  
Всё повязано тишиной.  
И, наверное, больше порядка —  
Слышно птиц, а не крик блажной.

## КУСТИК И ПЕНЬ

А в октябре пришёл снежок —  
Зимы грядущей весточка.  
Сирени маленький кусток  
Стал девочкой-невесточкой.

Как доктор, в шапочке пенёк  
В её косится сторону —  
А он когда-то тоже мог  
Иметь из листьев бороду.

## ЛЕКАРЬ

У фонаря, словно белые мошки,  
Кружат снежинки в немой суете —  
Падает снег, укрывая дорожки,  
А фонари надевают кокошник.  
Но для кого он в такой темноте?

Кружат снежинки неслышно, послушно,  
Лепят собою для всех красоту —  
Лечат красою усталую душу.  
Кто, как природа, умеет послушать,  
Вылечить молча хандру и тоску.

## ЛЕСНОЙ РОДНИЧОК

*Семье Александры СОМОВОЙ*

Душа леса — родничок —  
Рвёт о камни свой бочок  
И спешит куда-то дальше  
Трудоголик-бодрячок.

Он щебечет, как птенцы —  
Желторотые слепцы,  
И поёт, не подражая,  
День и ночь во все концы.

Говорливому ручью  
Травка голову свою  
Наклоняет откровенно,  
Как к надёжному плечу.

Но его не слышит лес:  
В нём звучит большой оркестр,  
Инструменты в нём погромче  
И поярче — до небес.

Ну а тот, что под ногой  
Без конца мотивчик свой  
Повторяет бесконечно:  
— Я — живой, живой, живой!

Безымянному певцу  
Обижаться — не к лицу:  
Дарит жизнь он всей округе —  
И спасибо молодцу!

## ЛИСТОЧКИ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

Как стайка бабочек, висят из прошлой жизни,  
Листочки рыжеватые в наклон —  
Перетерпели дождь, мороз и ветер  
И до весны дожили на ветвях.

Что удержало старцев благородных,  
Когда другие спрыгнули к земле,  
И сразу тополь оказался голым  
Перед грядущей и безжалостной зимой.

А стайка рыжая, но с крепкими корнями,  
Дождётся пробуждения весны.  
И зелень майская ладошками младенцев  
Похлопает упорству стариков.

## МИЛОСТЫНЯ

Природа песней нарисована.  
И вот она уже поёт  
Красивой птичкой окольцованной,  
Которая гнездо совьёт.  
А птичка та уже поставлена  
По книгам разным на учёт:  
Ты этих птиц не встретишь стаями,  
Чтобы украсить небосвод.  
Редеют их ряды бессмысленно —  
Мы, как хозяева, пришли!  
Зато теперь мы просим милостыню  
У нашей матушки-земли.

## ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ

А я уже за гранью сна —  
В другом каком-то измеренье:  
Луна, влекомая со дна,  
Как отражение вселенной.  
Графитный росчерк берегов,  
Меж ними — битумная речка:  
Мазки бликующих следов  
И шепоток невнятной речи.  
И холодок сырой травы  
Вгоняет за ворот мурашки,  
И вздох встревоженной листвы  
Плывёт с одышкой и отяжкой.  
И по-осеннему — тоска,  
И одиноко над рекою.  
И кажется наверняка —  
Ещё чуть-чуть и я... завою.

## НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

И плакали без пауз небеса,  
Слезами звонко разбивая лужи, —  
Заряда было в них на два часа,  
Хотя казалось, всё могло быть хуже.

Казалось, заскорузлая кора  
И та насквозь, как старая рубаха,  
Промокла аж до самого нутра —  
Хоть выжимай ногами и руками.

Склонилась горделивая трава,  
Блестя на всех изогнутой спиною.  
Она ещё качнёт свои права  
Под ярким солнцем чистой головою.

А дождь июльский лихо загулял  
И всё в округе брал в свои объятия.  
Не знал, что он — начало всех начал,  
И от него так много благодати.

## НЕ ЖАДНЫЙ

Дождь начинался как-то не спеша —  
Там — капельку, там — капельку без дела,  
Как будто его мокрая душа  
С другими целоваться не хотела.  
Но постепенно он вошёл в азарт —  
Легко куда ни попадя зашлёпал.  
И вот на лужах пузырьки стоят,  
Как будто шляпки от больших заклёпок.



И самому от щедрости своей  
Вдруг стало удивительно приятно.  
— Спасибо! — Он услышал от людей.  
— Да нате! Забирайте! Я — не жадный!

## БЕЗ РОДИНЫ

Сосулька первая длинней,  
Чем те, которые с ней рядом,  
И плачет молча над оградой,  
Как над могилою своей.

Полуденный январский снег  
В лучах состарился на крыше  
И начинает свой побег  
К земле, откуда родом вышел.

Не помнит снег своих корней,  
Но что-то снова его тянет  
В объятья родины своей,  
Которую, увы, не знает.

## НЕ НАВРЕДИ!

Горит прелестная звезда  
Над горизонтом тёмным,  
В реке, как рыба чешуя,  
На перекате — волны.

Вдали от шумов городских,  
От суеты движенья  
Природа тихих тайн своих  
Не раздаёт на сплетни.

И почему молчит она  
В любое время года —  
То ветер буйный, то вода,  
То шепоток листвою.

Как это всё перевести  
Мне на язык привычный,  
Чтобы открыть закон степи  
Без умственной отмычки.

Ты даже степь насквозь пройди,  
Склонись к цветку любому,  
Но главное — не на-вре-ди! —  
И будь врачом больному.

## НОЧНОЙ СОЛОВЕЙ

*Ларисе*

А ночь была всего лишь откровеньем,  
И говорила каждая звезда,  
И от луны взлохмаченные тени  
Ползли, как черепахи, в никуда.

А где-то в глубине большого леса  
Простуженная кашляла сова...  
Но не было другого интереса,  
Чем слушать демагога-соловья.

А он трещал, захлёбываясь горлом,  
И погружался в собственный азарт.  
Прислушивались к песне даже корни:  
— Что это он душевное сказал?

А листья свои свесили головки  
И очарованными были, как во сне, —  
Как это он воинственно и ловко  
Прижился в неприглядной стороне.

А соловью, взбодрённому инстинктом,  
Не важно было мнение вокруг:  
Он выбирал вторую половинку  
Лишь для себя из множества подруг.

## НОЧНОЙ ЭСКИЗ

Начало августа.  
Луна раскалена —  
Горошиной разлитого металла  
Висит в проёме чистого окна,  
И тень крестом лежит на одеяле.

Неторопливо движутся они:  
Луна — направо,  
Тень креста — налево.  
А вдалеке фонарные огни  
Рисуют из деревьев барельефы.

## НОЧЬ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

Ночь устало опустилась  
И присела на траву.  
Прилегла, укрыла живность,  
Приготовила ко сну.

И зажгла на чёрном небе  
Ярко круглую медаль:  
Заработала в набеге —  
Победила свет и даль.

## ОСЕНИ МЕНЯ

*Валерию НАЗИНУ*

— Осени меня светом осени,  
Светом осени осени!..  
Все деревья наряды сбросили,  
Наступили прозрачные дни.  
Воздух чист, как надежда на лучшее,  
На прекрасную жизнь впереди.  
Согреваюсь я солнечным лучиком,  
Приживается он в груди.  
Ни людского, ни птичьего голоса —  
Только запахи над землёй.  
Эти степи и небо белёсое  
Гладко выбриты тишиной.  
На пригорок тропинка тянется.  
Протоптал её ушлый народ:  
Лучше видится и окликается,  
Если кто наверху живёт.  
Вот и я приобщился нечаянно  
К оренбургской степной стороне,  
Где душа принимает венчание  
С малой родиной в тишине.  
Обращаюсь я внутренним голосом  
И надежды прошу у земли:  
— Осени меня светом осени,  
Светом осени осени!

## ПОД КРИК ЖУРАВЛЕЙ

И вспомнится,  
И вздрогнется,  
И обернётся взгляд —  
Года промчались конницей,  
И постарела горница  
От горя и утрат.  
На стенах — фотографии  
Ушедших навсегда,  
Что в этом доме правили  
В далёкие года.  
Стоят и улыбаются  
В нерезкости своей,  
На крик не отзываются  
Печальных журавлей.  
И за столом невесело,  
Как много лет назад,  
Когда собравшись вечером  
Здесь было, словно семечек,  
Нестриженных ребят.  
Все выросли, разъехались —  
Так разбросала жизнь.  
Теперь в село приехали,  
По-братски обнялись.  
На гроб любимой матери  
Склонились по-мужски.  
И братство не растратили  
Седые старики.  
А гроб старушки — маленький:  
Усохла к ста годам.  
Да ничего в том странного,  
Что все мы будем там.

Священник строго хмурится,  
Молитва полилась...  
А детвора на улице  
Опять залезла в грязь!

## ПОДАРОК

*Игорю БИТНЕРУ,  
депутату Орского городского Совета*

А рассвет пропитан медуницей.  
Тишина ещё закутана в туман.  
Рыба в речке радостно резвится,  
К рыбакам не хочет на кукан.  
Первый луч зажётся на верхушке  
Старца-тополя зелёным огоньком.  
С недосыпа глупая кукушка  
Сбилась в счёте не одним годком.  
Боже Светлый, разве это утро  
Не твоя земная благодать?  
Разве облакам из перламутра  
Ты не дал крылатым полетать?  
Разве новый день — не твой подарок  
Для всего, что сделал на земле?  
Пригласил в него без контрамарок:  
— Радуйтесь с надеждой обо мне!  
Радуйтесь рассвету на макушке,  
Огоньку, что вам даёт свеча,  
И годам, что глупая кукушка  
Вам пересчитала сгоряча.

## ПОДБОРКА О СНЕГЕ

### И... на сугроб

Снег искрится мишурой  
Мелкий-мелкий, слюдяной,  
Мельтешит он в свете фары,  
Никогда не будет старым.  
А его запомнить чтоб —  
Раз-два-три и... на сугроб.

### Посланник звёздной выси

Словно рыба чешуя,  
Что на солнышке игрива,  
Снег ложится на дома,  
На стекло моей машины.  
Прижимается к стеклу  
Любознательный прохожий —  
Позавидуйте ему:  
Он — на звёздочку похожий!  
Прилетел из темноты,  
Как посланник звёздной выси,  
Не разбился с высоты  
И с друзьями в город вышел.

### Кто холоден

Снег прижимается к лицу  
Холодными губами,  
И тут же стыдно молодцу,  
Что не сдружится с нами.

Он плачет молча, мокро, зло,  
Стекая к подбородку.  
Что это на него нашло?  
И почему стал робким?  
Тот, кто потянется к теплу,  
О радости мечтает.  
А дальше... Видно, быть тому:  
Кто холоден — растает.

## ПОЛНОЧНАЯ ГРОЗА

Гром резвится, как ребёнок,  
В буйной шалости своей,  
Вылезает из потёмок,  
Грохот сыплет на людей.

Промелькнёт полоска света,  
Словно трещина в стекле —  
После молнии ответа  
Жди в полночной тишине.

Как по двери из железа  
Бьют удары кулака —  
Там в большую драку лезут  
Грозовые облака.

И наполненную чашу  
Разбивают пополам,  
И вода потоком страшным  
Устремляется к домам.

Но гроза теряет силу  
За каких-то пять минут.  
Видно, злости не хватило  
Или очень тяжкий труд.



## **ПОСЛЕ ТУМАНА**

Ночью по городу плавал туман —  
Утром седыми проснулись берёзы —  
Дивную сказку — красивый обман —  
Добрый декабрь придумал прохожим.

Все оперились деревья вокруг —  
Даже кусточки и те, как кораллы.  
Издали иней лохматый, как пух —  
Белый, чистейший, воздушный, лебяжий.

И провода примагнитили снег  
И от восторга надулись величьем —  
Вылез наружу невидимый свет —  
Только трусливо-пугливый — по-птичьи.

Так в белом платье старуха-зима  
Только на день расцвела, как невеста...  
К вечеру солнце и ласковый ветер  
Снова разденут её догола.

## **ПОСЛЕДОЖДЕВОЙ**

День был последождевой,  
И парило, словно в бане,  
И деревья за рекой  
Были мутными в тумане.

Вялый воздух стал больным,  
Задыхался испареньем,  
И, казалось, перед ним  
Только радость у растений.

На листочках тополей,  
На зубцах колюче-тонких,  
Как осколки хрусталей,  
Капель светятся глазёнки.

И глядят они вокруг,  
Настроенье слыша птичье,  
При котором каждый звук  
Чистотою необычен.

## ПРЕЛЕСТЬ ОКРАИНЫ

Светит уныло луна серебристая,  
Воздух морозный дразня.  
И побережье волнистое, чистое  
Страхом встречает меня.

Сверху деревья нависли драконами,  
Крылья раскинув свои.  
Но с перебитыми им перепонками  
Не улететь от земли.

Вздрогнут во сне тихо чёрными ветками,  
Скрипнут в суставах больных:  
Старые косточки ноют, наверное,  
В них от годов прожитых.

Русло реки до краёв запорошено,  
Провод двужильный — лыжня  
Тянется тенью, как будто из прошлого  
К свету грядущего дня.

И берега тишиной одурманены  
До восходящей зари.  
Может быть, в этом вся прелесть окраины,  
Что нам с рожденья дарит.

## МОЛЧИТ ПРИРОДА

У тишины так много первозданного:  
Её молчанье — это навсегда...  
Я на реке встречаю утро раннее,  
О лодку тихо чешется вода.  
И шепчет бесконечные страдания  
Про долю незавидную свою,  
Что люди от ума или незнания  
Сломали её гордую судьбу.  
Что обмелела и покрылась тиной,  
Что будет рыба мельче каждый год,  
Что пацаны не мчатся к ней с призывами:  
— Кто первый всю реку переплывёт!  
Она дряхлеет жизнью человеческой  
И, как артерия, свою теряет суть.  
Когда-нибудь находкой краеведческой  
Она кому-то бросится на грудь.  
Ну а пока, как тромбами, плотинами  
Она сверху закрыта на века.  
Обрезана, как будто гильотинами,  
До уровня скромняги-ручейка...  
Молчит природа, как народ, безмолвствует,  
Но сколько гнева зреет у неё!  
Она ещё, пожалуй, поюродствует,  
Когда людское кончится житьё!

## ПРОГУЛКА В ЛЕС

Как прекрасно по дороге  
В старый лес ходить с тобой!  
Забываются тревоги,  
Здесь всегда мы ближе к Богу,  
Ближе к Родине большой.

Травы дышат ароматом,  
Неприметны родники,  
На берёзах свет играет,  
Птички весело летают  
И тихони-мотыльки.

Распахнуло душу лето —  
Много света и добра.  
Сам становишься добрее  
В этом царстве Берендея,  
Где природа-мать щедра.

А когда домой вернёмся  
Под вечернею звездой,  
Беспричинно улыбнёмся  
И в глазах увидим солнце,  
Что зажглось для нас с тобой.

## РАЗГУЛ НЕПОГОДЫ

*Ларисе*

Дышит лес тяжело и тревожно,  
И макушки мотаются в такт.  
И такие глубокие стоны,  
Словно время великих утрат.

Гул идёт от несогнутых сосен —  
Так утробно наполнен орган,  
Что от страха всем голову сносит  
Неуёмный в лесу ураган.

Листоносные машут растенья,  
Отбивая поклоны земле.

От луны беспокойные тени,  
Как собаки, грызутся во мгле.

И весь этот разгул непогоды  
Испытанием стал для стволов.  
Так порою людские невзгоды  
Проверяют на прочность любовь.

## **РЕКА ЖИЗНИ**

Течёт река неторопливо,  
Как речь больного старика,  
В которой горечь и обида  
Всё время сходят с языка.  
Уже не радуется погода  
Ни солнышком, ни ветерком.  
И даже летом для народа  
Река заилена кругом.  
А ведь река была когда-то  
Большой артерией страны,  
Была красивой и богатой  
И до бездонной глубины.  
Сомы длиной, как человеки,  
Кружили в заводях её,  
И забывало о ночлеге  
Тогда рыбачье естество.  
А было время — пароходы  
Ходили с криками по ней  
И по весне большие воды  
На крыши гнали всех людей.  
Но понастроили плотины —  
Как без энергии прожить?  
Уралу не хватает силы  
Теперь поить и всех кормить.

А был Урал рекою жизни  
И звался — батюшка Урал.  
И как его вернуть Отчизне,  
Когда он немощен и стар?

## РУЧЕЁК И СОСНЫ

Ручеёк заблудился в корнях  
И шептал что-то скромно-обиженно,  
Он запутался в горьких словах,  
Древних сосен величьем униженный.

А над ним вырастали стволы,  
В облака упирались макушками,  
И не слышали сверху они,  
Кто внизу там шуршит побрякушками.

Непокорной своей головой,  
Чуть прикрытой зелёными лапами,  
Озирались на лес голубой,  
Что вечерними мылся туманами.

Ручеёк далее тех не видал —  
Великанов поил он водицею.  
Тем и жил, что другого не знал  
И не ждал, что вернётся сторицею.

## СВЕТ БЕРЁЗ

Светлее воздух над берёзами —  
Он в темноте — как лунный свет.  
Здесь легче думать над вопросами  
И получать на них ответ.

Ты от берёз как будто греешься  
И замираешь не дыша:  
Всегда от несказанной нежности  
Добреет русская душа.

Коснёшься берестяной светлости  
Разгорячённою щекой,  
Как будто прикоснёшься к вечности,  
К России, Родине большой.

Нахлынут силы необъятные,  
И жить по-новому начнёшь,  
Когда к берёзке, словно к матери,  
Ты с покаянием прильнёшь.

## СНЕГ ШЁЛ

Снег шёл тихо и степенно,  
Как в замедленном кино.  
Накопился постепенно  
На карнизе за окном.  
И коралловые ветки  
На деревьях налились.  
Во дворе фонарь соседский,  
Как хирург, склонился вниз.  
Тишина.  
Ни пешехода,  
Ни машинного гудка.  
К ночи сонная погода  
Расползлась по углам.  
До рассвета час. Не больше.  
Но еще приходят сны —  
То из детства, то из рощи,  
То из дальней стороны.

Осыпается свободно  
Снеговая пелена.  
Утром дворник недовольный  
Скажет снегу: «На хрена»?!»

## СОЛОВЬИНАЯ ПЕСНЯ

Красивая песня звучит в полнакала,  
Над речкой вечерней поют соловьи...  
А я опоздал и не слышал начала,  
Пока говорили с тобой о любви.

Ничтожны слова, когда слушаешь птаху,  
Которая, ноты не зная, поёт.  
И, кажется, сердце надует рубаху  
И от восторга её разорвёт.

## СУМЕЛА ЗАВЯЗАТЬ

Незримо день перетекает в серость:  
Уходит зелень в яркости своей,  
И тени, что прозрачны были, спелись  
С тенями потемней и поглубей.

Натягивает серую рубашку  
Под горлышко, где солнышко в закат,  
Укутывая бабочек и пташку,  
Что целый день носились наугад.

И тишина выходит на просторы  
И гладит по головке всех подряд,  
И у цветов опущенные взоры  
Прикрылись лепестками, словно спят.



И где-то здесь, в полях моих безбрежных,  
Хочу я с благодарностью сказать  
Тропинке, что и веру, и надежду  
С любовью помогла мне завязать.

## ТАКИЕ ДНИ

*Николаю Михайловичу АЛЕМАСЦЕВУ,  
ветерану комбината «Южуралникель»*

Такие дни бывают у весны —  
В них очень просто заблудиться взгляду:  
Среди небес и лёгкой тишины  
Стволы берёз, готовые к параду.

В чистейшей форме стройные ряды  
Застыли в ожидании команды.  
Они до ослепления белы —  
Боятся их распахнутые взгляды.

От прошлогодней высохшей листвы,  
Похожей на солдатские медали,  
Воспоминанья плавают, как сны,  
Не загружая солнечные дали.

Но лишь в России эта высота,  
Которая отпущена немногим,  
И воздуха такая чистота,  
Что, кажется, увидеть можно Бога.

## ТОЛЬКО ОТ СЧАСТЬЯ

А только-только ночь ушла.  
Ещё кусочек одеяла  
Темнеет в западных углах —  
В расщелинах у перевала.

Рассвет в горах нетороплив,  
Сказать точнее — постепенен,  
Его бесхитростный мотив  
Уже звучит в созревшей тени.

А свет надраенных небес  
Спешит по зелени промчатся.  
Так сорванец, что в речку влез,  
Открыл всем задницу от счастья.

## ТЫ ЗДЕСЬ ЧУЖОЙ

За городом стояла тишина,  
Кузнечики настраивали скрипки.  
И воздуха горячая волна  
Не вызывала радостной улыбки.

Палило солнце, словно из печи, —  
Одежду прожигало, кожу, душу.  
Ты в тишине до Господа кричи —  
Тебя в степи никто не будет слушать.

И этот край, рождённый до тебя,  
Он без тебя свои решит проблемы —  
Здесь все живут невидимы и немы.  
Ты здесь чужой. Здесь не твоя судьба.

## ХОЛМЫ

Вокруг холмы. А им — за тыщу лет.  
Трава-колючка стелется по склонам.  
Им безразлична ночь или рассвет —  
Они грозу приветствуют покоем.  
Безмолвные свидетели веков,  
Печальные при солнце и во мраке,  
На них пасётся тень от облаков,  
Как стадо сгруппированных баранов.  
И вскользь на них глядят издалика  
В машине на асфальтовой дороге.  
Ни кустика на склонах, ни цветка —  
И кто по ним свои поднимет ноги.  
Такое ощущение порой —  
И те холмы ни в чём не виноваты! —  
Как будто они прячут под землёй  
Иную жизнь — из прошлого сарматов.

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Человек и природа в России  
Единой молитвой полны.  
Отсюда — надежды и силы,  
Отсюда — победы страны.

И кто кого больше питает,  
И кто кому больше даёт:  
Природа, как мать, понимает,  
Дитя часто — наоборот.

## Я ПРИШЁЛ

Я пришёл подышать на природу  
Перегаром за несколько дней,  
Поглядеть на бегущую воду —  
Шаловливо-звучащий ручей.  
На скорблённо-склонённую иву,  
Что в поклоне до самой воды  
Всё роняет слезу молчаливо  
От какой непонятно беды.  
На тропинку, бегущую в чащу,  
На снующих по ней муравьёв,  
На листочки, от солнца блестящие  
Тополей — белобрысых голов.  
Я иду в Берендеево царство,  
Хотя лично оно — ни к чему,  
И себя предлагаю, как яство,  
Обнаглевшему комарью.  
Я хочу стать смиренней и проще,  
Как живая природа вокруг!..  
Только после прогулки по роще  
Слушать рюмок наполненных звук.



**Будущее  
рядом**



## БУДУЩЕЕ РЯДОМ

Мы пришли. Вы долго ждали —  
Много радости в глазах.  
Ваши взрослые печали  
Разлетятся в небесах.

Посмотрите мудрым взглядом  
На проделки детворы:  
Ваше будущее рядом,  
Ваше будущее — мы!

Никого на белом свете  
Не найдёте вы главней,  
Потому что только дети  
Лучше, чище и добрей.

Мы наполним добрым светом  
Каждый день и каждый час.  
Протяните руки детям,  
Ведь Россия любит нас.

Посмотрите мудрым взглядом  
На проделки детворы:  
Ваше будущее рядом,  
Ваше будущее — мы!

## АРБУЗ

*Светлой памяти моих родителей  
и сестры Тамары*

Пахнет смех астраханским арбузом!  
Снова в детстве на кухне стою —  
Шестилетним смешным карапузом  
Я арбузом давлюсь, но жую.  
Сладкий сок на руках и на шее,  
Соты красные лезут в ноздрю.  
Я спешу на футбол и балдею,  
И смешу поведением семью.  
— Не спеши! — Мать с улыбкою скажет.  
— Всё успе-ется! — Молвит отец.  
И поддакнет сестра: «Слушай старших!»  
Но спешит и смешит всех юнец.  
Во дворе ожидают мальчишки —  
Не хватает в игре вратаря.  
— Съешь — пойдёшь! —  
Испытание слишком —  
Полчаса обкричались друзья.  
Наконец-то арбузная корка  
Засверкала сплошной белизной.  
— Молодец! — Мать умыла ребёнка  
И закрыла щеколду за мной.  
...Жизнь промчалась, где тихо, где юзом.  
Нет родных. Память крутит своё.  
Только я, когда вижу арбузы,  
Улыбаюсь на детство моё.

## БУДУ ГЕНЕРАЛОМ

Повсюду, где солнышко светит,  
Мальчишки играют в войну.  
Они защищают по-детски  
Свою дорогую страну.

Я буду большим командиром,  
Меня всюду подвиги ждут.  
Учусь я ходить по квартире,  
Как в марше солдаты идут.

На брюки пришил я лампасы,  
Фуражку с кокардой достал.  
Для мамы я выгляжу гласно:  
Она для меня — генерал.

Живу я, на солнышко глядя,  
Расту и люблю тишину.  
Хочу, чтоб военные дяди  
Нигде не играли в войну.

Я буду большим командиром,  
Меня всюду подвиги ждут.  
Учусь я ходить по квартире,  
Как в марше солдаты идут.



## ВСЕГДА НУЖНЫ УЧИТЕЛЯ

*Александре Михайловне ГОРОХОВОЙ,  
отличнику народного образования СССР*

Умники и умницы  
Не бегают по улице,  
Без дела не тусуются,  
Не тратят время зря.  
У них одно желание —  
Набрать побольше знания.  
И к ним всегда на помощь  
Придут учителя!

Пока вращается земля,  
Всегда нужны учителя!

А если вы не умницы,  
Гуляете по улице  
И на себя любуетесь,  
Теряя время зря.  
А если вы бездельники,  
Не любите учебники,  
Тогда вам, без сомнения,  
Нужны учителя!

И сколько б мы ни прожили,  
Учиться нам положено.  
Науки очень сложные  
Всегда для нас — друзья.  
Чтоб вырасти умелыми,  
России быть полезными,  
Всем детям очень-очень  
Нужны учителя!

Пока вращается земля,  
Всегда нужны учителя!

## ВСТРЕЧАЕМ ЛЕТО

Сегодня лето мы встречаем,  
Его порадовать хотим.  
Запели птицы вместе с нами  
С утра под небом голубым.  
На небе солнце засияло,  
И стало радостно вокруг.  
Сегодня лето мы встречаем,  
А лето детям — лучший друг.

Как хорошо, что лето к нам пришло!  
А с ним всегда тепло, светло.  
И радуга над крышей без дождя.  
И хорошо, когда вокруг друзья!  
И радуга над крышей без дождя.  
И хорошо, когда друзья!

А в парке парочки гуляют,  
Танцуют вальсы старики.  
На клумбах розы расцветают,  
Садятся пчёлы на цветы.  
А мы на роликах и в шортах  
Гоняем все до одного,  
Как будто мы — герои спорта,  
И мы не можем без него.

А на лугу чудесный воздух,  
Цветы на солнышке горят.  
И по ночам большие звёзды  
О чём-то с нами говорят.  
О лете много песен спето,  
Никто не в силах сосчитать...  
Когда от нас уходит лето,  
Его, как друга, будем ждать.

## ВЫШЛА ИЗ СЕБЯ

Я утром вышла из себя,  
Назад мне не войти.  
По дому бегают родня  
И хочет ключ найти.  
Чтоб запустить меня в себя,  
Стараются друзья.  
А я кричу, и плачу я,  
Как будто я не я.

Если человек сердитый,  
Значит, вышел из себя.  
Он других своей обидой  
Обижает очень зря.  
Даже детские обиды  
Могут всех заколебать.  
Быть капризным  
Плохо в жизни!  
Это надо твердо знать.

Я чепухой расстроена,  
Я — маменькина дочь.  
И мама уговорами  
Старается помочь.  
Но папа мой спокойно снял  
Большой ремень с гвоздя.  
Наверно, он лекарство знал...  
И я вошла в себя.

Не выходите из себя  
На людях ни на грамм.  
Об этом помню я всегда  
И говорю друзьям.

Когда у вас случаются  
Капризы через день,  
Пусть чаще вспоминается  
Вам про большой ремень.

## ГНОМ ХА-ХА

Жил на свете Гном Ха-ха,  
Был он меньше петуха.  
Он великий был проказник,  
Он умел устроить праздник  
Для детей и петуха.  
Ха-ха, ха-ха, хахаха, ха-ха!

На опушке мудрый Гном  
Для себя построил дом,  
Дом блестящий и приятный —  
Из бумаги шоколадной.  
Веселится Гном Ха-ха:  
Ха-ха, ха-ха, хахаха, ха-ха!

Дом без окон и дверей  
Для родных и для друзей.  
Гном зовёт на новоселье,  
Будет радость и веселье —  
Так устроит Гном Ха-ха.  
Ха-ха, ха-ха, хахаха, ха-ха!

В гости к Гному я пойду,  
Если адрес я найду.  
Я хочу потусоваться,  
Побалдеть и посмеяться.  
Где живёшь ты, Гном Ха-ха?  
Ха-ха, ха-ха, хахаха, ха-ха!

Все друзья сказали мне:  
— Гном живёт в другой стране.  
Не ищи его напрасно,  
Вместе с нами будет классно  
Отдыхать и хохотать.  
Ха-ха, ха-ха, хахаха, ха-ха!

## ГОД СВИНЬИ

Нос пяточком и хвост крючком —  
Он очень обаятельный.  
Приносит счастье в каждый дом  
И сказку обязательно.  
Мы возле ёлки хоровод  
Закружим с Пяточком.  
Мы в честь него назвали год  
И вместе с ним споем.

Год свинячий, поросячий,  
По-весёлому ребячий.  
Год улыбок и любви,  
Потому что год Свиньи!

Как долго маленький герой  
Живет на телевиденьи,  
Он — добрый Хрюша и смешной  
Для деток и родителей.  
Он любит сказку и рассказ,  
Ещё мультфильмы все,  
Спокойной ночи каждый раз  
Желает ребятам!

Они из сказки к нам пришли —  
Три поросёнка розовых.  
Они подарки принесли  
И песенки задорные.  
Они сумели победить  
И волка в лес прогнать.  
Нам тоже надо дружно жить!  
Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф.

## ЗА ГОРОД

Мы расскажем по секрету,  
Что уже настало лето.  
На природу всем пора —  
Заскучала детвора.

Мы тебя всю зиму ждали,  
О тебе давно мечтали.  
Здравствуй, лето, ты пришло!  
Раздавай своё тепло!

А за городом закаты  
Очень нравятся ребятам.  
И вечерние костры  
Не вредны для детворы.

Скорее за город!  
Скорее на речку!  
Туда, где под солнцем  
Лежат человечки.  
Туда, где цветы  
Полевые растут,  
Где воздух целебный  
Бесплатно дают.

## ЗЕЛЁНЕНЬКАЯ ПЕСЕНКА

На травке на зелёной  
Зелёный жук сидел  
И песенку весёлую  
От радости запел.  
И слышали в округе все  
Негромкий голосок,  
Как пел красиво песенку  
Зелёный жучок.

Вокруг летали бабочки  
И ползали жучки,  
И в муравейник палочки  
Тащили муравьи.  
Работали тихонько все,  
И слушал весь лужок,  
Как пел красиво песенку  
Зелёный жучок.

Когда по лесу ходите,  
Не надо там кричать:  
Вы в тишине услышите,  
Что взглядом не видать.  
Домой вернётесь к вечеру  
И вспомните лужок,  
Где пел красиво песенку  
Зелёный жучок.

«Прекрасно жить!  
Прекрасно быть!  
Прекрасна жизнь вокруг,  
Когда вокруг зелёный лес,  
В цветах — зелёный луг.

Зелёную песенку  
Пою повсюду я:  
— Чудесно-расчудесненько,  
Чудесно-расчудесненько,  
Чудесно-расчудесненько —  
И солнце, и земля!»

## ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Звёзды блещут, словно льдинки,  
И луна — как на картинке.  
Воздух звонкий до небес —  
Всё вокруг полно чудес.  
В огороде вместо грядок  
Бугорки из белых шапок.  
И под каждой — чей-то дом —  
Целый город под снежком.

По деревне звон церковный  
От высокой колокольни.  
Праздник чувствует народ —  
В церковь семьями идёт.  
Снег скрипит листом капустным,  
Пробуждает в сердце чувства  
И надежды в звёздной мгле  
О грядущем на земле.

Ах ты, зимушка-зима!  
Ты прекрасна и чиста.  
Ты прекрасна и чиста  
В ночь рождения Христа!



## ИГРА

Всё начинается с игры:  
Любовь, учение, наука.  
А без игры, а без игры  
Весь мир вокруг — сплошная скука.

Играют взрослые и дети,  
И каждый хочет победить.  
Минуты лучшей нет на свете,  
Чем первым быть,  
Чем первым быть.

Стремятся сердце и душа  
В любой игре расправить крылья.  
Всегда победа хороша,  
Но для неё нужны усилья.

Когда порою не везёт  
И ты споткнулся на дороге,  
Ты продолжай идти вперед.  
И пусть тебе помогут боги!

## КАТОК

Приходите на каток  
Все хотя бы на часок —  
Это праздник для души и тела.  
Расскажите всем друзьям:  
Нам без спорта жить нельзя,  
Спорт — союзник для любого дела.

Мы в солнечный денёк  
Приходим на каток,  
Где музыка по всей округе льётся.  
Для взрослых и детей  
Нет радости нужней —  
Здоровье здесь бесплатно раздаётся!

Наступит вечерок,  
Мы снова на каток.  
Огни цветные снова замелькали.  
А если синяки,  
То это пустяки:  
Они — как олимпийские медали.

Прекрасные коньки  
Звонят, как ветерки,  
А мы с тобою — словно вольный ветер.  
И хочется запеть,  
Над городом взлететь —  
Увидят пусть компьютерные дети.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Потемнело за окошком,  
Не видны в саду дорожки.  
Спят деревья и кусты.  
Засыпай скорее ты.  
Баю-бай.

Ночь красива в лунном свете,  
Спят и взрослые, и дети,  
Спят проспекты и мосты.  
Засыпай скорее ты.  
Баю-бай.

Для тебя опять приснится  
Над большой рекой Жар-птица —  
Свет небесной красоты.  
Засыпай скорее ты.  
Баю-бай.

Подрастай скорей немножко,  
Крепко становись на ножки.  
Это мамины мечты.  
Засыпай скорее ты.  
Баю-бай.

## КОРАБЛИК

*Выпускникам школ*

Кораблик уходит из детства,  
Даётся последний звонок.  
Тревожно волнуется сердце,  
Ступая за школьный порог.  
Сомненья и радость открытий,  
И новая жизнь впереди.  
Вы нас за разлуку простите —  
Кораблик незримый гудит.

Кораблик уходит из детства,  
Из нежных и радужных снов.  
В душе открывается дверца,  
И в гости приходит любовь.  
Не хочется верить в плохое,  
Мы верим в надёжных друзей.  
И в жизнь, за которую стоит  
Всё сделать в дороге своей.

На кораблике том даже палубы нет,  
Ни команды, ни мачты, ни флага,  
Потому что кораблик — прощальный рассвет,  
Где три слова любви и три шага:  
«Мы вас любим!»

## КРИЧАЛКА

Снова лето наступило,  
Разогрело, подружило,  
На природу всех зовёт  
Очень тёплый небосвод.  
Можно прыгать, кувыряться,  
Загорать, в реке купаться  
И на солнышке лежать,  
Облака весь день считать.

А-а-а! Мы — друзья!  
О-о-о! Хорошо!  
У-у-у! Красоту!  
И-и-и! Сохрани.

Хорошо на самом деле —  
Ничего не надо делать.  
А бездельничать весь день  
Нам с подружками не лень.  
Но мы любим собираться,  
Друг на друга любоваться.  
Любим петь и танцевать  
И кричалку повторять.

А-а-а! Мы — друзья!  
О-о-о! Хорошо!  
У-у-у! Красоту!  
И-и-и! Сохрани.

## ЛУНАТИКИ

Поищите меня на Луне,  
Там я буду сегодня во сне.  
Я туда собираюсь давно,  
Почему-то никак не везло.

На Луне лунатики —  
Жёлтые квадратики,  
Глазки, как арбузики,  
Точно телепузики.  
Ничего не понимают —  
Бестолковые.

Я лунатиков быстро найду:  
Они прыгают все на ходу.  
В невесомости прыгать легко  
И взлетать высоко-высоко.

Я лунатикам песню спою  
О земле, на которой живу,  
На которой прекрасно мечтать  
И во сне, подрастая, летать.

А ещё я для них расскажу,  
Как Землёю своей дорожу —  
Здесь цветы, и река, и поля,  
Здесь моя проживает семья.

На Луне лунатики —  
Жёлтые квадратики,  
Глазки, как арбузики,  
Точно телепузики.  
Ничего не понимают —  
Бестолковые.

## ЛУЧШИЕ ЦВЕТЫ

В нашем доме красотища!  
Удивительный наш дом:  
В нём цветов, наверно, тыща,  
Мы в дендрарии живём.  
Все цветы в горшках и вазах,  
На полу и на столе.  
Вы таких разнообразных  
Не увидите нигде.

Есть фикусы и кактусы,  
Камелии, азалии.  
Они — как украшение зимы.  
Евгения, бегония  
И хризантемы разные.  
Но лучшие цветы — это мы!

Занимается цветами  
Наша мама каждый день,  
Поливает и сажает,  
Ей нисколечко не лень.  
Мы хотим побыть с ней рядом  
И немножко поиграть.  
Мама смотрит строгим взглядом,  
Значит, надо не мешать.

Папа маме не мешает,  
На диване он лежит.  
Он в цветах не понимает,  
Только мамой дорожит.  
Мама занята цветами,  
Нам без мамы нелегко.  
Папа требует вниманья:  
— Я хозяин или кто?

Есть фикусы и кактусы,  
Камелии, азалии.  
Они — как украшение зимы.  
Евгения, бегония  
И хризантемы разные.  
Но лучшие цветы — это мы!

## МАСКИ

Мы с тобой надели маски  
Добродушного зверья.  
И всё стало, словно в сказке:  
Школа, улица, семья.  
Мы друг к другу подобрали,  
Дружно встали в хоровод,  
Стали ласковей, смелее,  
Потому что Новый год.

Мы желаем раз в году  
Быть весёлым какаду,  
Медвежонком, зайцем быть,  
Чтобы всех развеселить.

Дорогие дяди, тёти,  
Вы не хмурьте добрых глаз,  
Оставляйте на работе  
Вы проблемы всякий раз.  
Мы вас любим очень-очень  
И хотим сегодня мы,  
Чтоб на празднике весёлом  
Снова стали вы детьми.

Хоровод водить у ёлки  
И смеяться от души  
Могут зайцы, лисы, волки  
И, конечно, малыши.  
Солнце в гости к нам заглянет,  
Никому не даст скучать.  
И вокруг светлее станет,  
И все будут повторять:

Мы желаем раз в году  
Быть весёлым какаду,  
Медвежонком, зайцем быть,  
Чтобы всех развеселить.

## МОЙ МИШКА

У меня есть мишка,  
Плюшевый дружище.  
Он не знает буквы,  
Не читает книжки.  
Он с утра до ночи  
Всё сидит на месте.  
Про меня он знает  
Больше всех на свете.

С мишкой засыпаю,  
С ним встречаю утро,  
Он отлично знает,  
Как порой мне трудно.  
Утром в школу рано  
С мамой отправляюсь,  
Днем на фортепьяно  
С дедом занимаюсь.



А еще — компьютер,  
Танцы и английский.  
За окном играют,  
Бегают мальчишки...  
Говорит мне мама:  
— Надо потрудиться,  
Чтобы стать известным  
И большим артистом.

## НОВЫЙ ГОД

Мы его так долго ждали —  
Он пришёл.  
Фейерверками раскрашен  
Небосклон.  
Эйфория захлестнула  
Все умы.  
Полночь радостно вздохнула:  
— Ай да мы!

Ёлка в доме — как царица:  
К нам добра.  
С нею можно веселиться  
До утра.  
И друзьям дарить подарки,  
И родне.  
И от пляски будет жарко  
На Луне.

Вам сегодня плоховато  
Без друзей?  
В этом сами виноваты,  
Хоть убей.

Пусть поздравит с Новым годом  
В тот момент  
Вас от имени народа  
Президент.

Новый год! Новый год! Новый год!  
Он и в Африке бывает —  
Новый год,  
Ничего не обещает  
Новый год,  
Но с надеждой ожидает наш народ  
Новый год!  
С праздником! С Новым годом !

## ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ

С детства знаю, что Жар-птица  
В мире сказочном живёт.  
Почему же она снится  
И покоя не даёт?  
Я её увидеть рада  
Над собою в облаках.  
Птица розовым закатом  
Машет мне издалека.

Говорят, перо Жар-птицы  
Может счастье принести.  
Нелегко его добиться,  
Нелегко его найти.  
А когда оно найдётся —  
Золочёное перо,  
На Земле засветит солнце,  
Будет счастье и добро.

Про Жар-птицу пела мама  
Мне тихонько перед сном.  
Я под песню засыпала  
Золотым и сладким сном.  
Я во сне всегда летаю,  
Говорят, что я расту,  
И Жар-птицу я встречаю —  
Неземную красоту.

Как прекрасны сказки эти,  
Много в них живёт огня.  
Но дороже всех на свете  
Мама милая моя.  
С мамой петть и веселиться  
Можно вечером и днём.  
— Мама, ты — моя Жар-птица!  
— Дочка — пёрышко мое!

## ПЕСНИ ВОЙНЫ

*Анастасии САГАЙДАК*

На днях по радио звучал  
Какой-то старый вальс.  
Мой прадед грустно замолчал,  
Слезу смахнул из глаз.  
— О чём ты плачешь, дорогой? —  
Спросила я его.  
А он сказал: «Осенний сон».  
И больше ничего.

Эти песни войны не умрут никогда.  
Их салютом весны повстречала Победа.  
Мы сегодня споём дорогие слова  
Для любимого нашего доброго деда.

А потом, когда мы хорошо подрастём,  
И в какой-нибудь праздник Великой  
Победы  
Эти песни войны своим детям споём  
И расскажем про нашего славного деда.

Мой дед когда-то воевал,  
Медали сохранил.  
Россию сердцем защищал  
Он из последних сил.  
А за великую страну  
И песня в бой пошла...  
Дед с песней шел через войну,  
Чтоб я запеть смогла.

Хочу, чтоб не было войны  
Нигде и никогда,  
Встречали праздники весны  
В селе и в городах.  
И чтобы песни прошлых лет  
Всегда любил народ,  
И чтобы пел со мною дед...  
Пусть долго он живёт!

## ПЕТУШОК

Я пока ещё цыплёнок,  
Я пока ещё ребёнок,  
Петь красиво не могу —  
Ко-ко-ко, кукареку!

ПРИПЕВ:

— Ко-ко-ко! — Так скажет мама,  
— Ко-ко-ко! — Так скажет папа,

А проснётся поутру —  
Пропоет: «Кукареку!»

Я пока ещё цыплёнок,  
Но я вырос из пелёнок,  
Петь пока что не могу —  
Ко-ко-ко, кукареку!

#### ПРИПЕВ

Петухом большим я буду,  
По утрам будить вас буду:  
Не валяйтесь на боку!  
Ко-ко-ко, кукареку!

#### ПРИПЕВ

— Ко-ко-ко! — Так скажет мама.  
— Ко-ко-ко! — Так скажет папа.  
Я однажды поутру  
Пропою: «Ку-ка-реку!»

### ПРО КЕНГУРУ

За окном щебечут птички  
Поутру.  
Заскучала без налички  
Кенгуру.

Что вы скажете на это? —  
Наступило снова лето.  
А без денег  
Эта жизнь не по нутру —  
Для кенгуру!

Чтобы выглядеть прилично  
Для зверей,  
Кенгуру, себе наличных  
Заимей.

Кенгуру, вставай ты рано  
И трудись!  
Чтобы деньги для кармана  
Завелись!

Твоих денег нам не надо,  
Кенгуру!  
Ты подарками порадуй  
Детвору!

Что вы скажете на это? —  
Наступило снова лето.  
А без денег  
Эта жизнь не по нутру —  
Для кенгуру!

## РОДИНА МОЯ

*Анастасии САГАЙДАК*

Я пока ещё выросла маленькой,  
Но я буду потом большой.  
Отыщу я цветочек аленький  
В нашем городе над рекой.

Город-песня, город-слава,  
Здесь живёт моя семья.  
Там, где мама, там, где папа,  
Там и Родина моя!

Города я видала красивые,  
Они выросли до небес.  
Только здесь я всегда счастливая —  
Вижу много больших чудес.

Закружили берёзки по городу  
Удивительный хоровод.  
Полюбите, друзья, мою Родину —  
Здесь прекрасный народ живёт.

Все мы любим работу и праздники,  
С фейерверком всегда светло.  
Я найду свой цветочек аленький,  
Чтобы счастье ко всем пришло.

Город-песня, город-слава,  
Здесь живёт моя семья.  
Там, где мама, там, где папа,  
Там и Родина моя!

## РОЖДЕСТВО

Новый год промчался ярко,  
Снова праздник к нам пришёл,  
Праздник детства и подарков  
Под названьем Рождество.

Рождество — это сказка и снег,  
И подарки для детской мечты.  
Рождество — это радостный смех,  
Это праздник большой доброты.  
Рождество, Рождество, Рождество —  
Этот праздник дороже всего!

Он рождён в стране далёкой,  
Там, где русских нет берёз.  
Нам всегда напомним ёлка  
Имя светлое — Христос.

Колокольчики играют  
И на ёлке, и во мне.  
И надеждой согревают  
Всех живущих на земле.

Всё хорошее — от Бога:  
Божий Сын и Дух Святой.  
Помолитесь ради Бога  
За себя и дом родной.

## С НОВЫМ ГОДОМ!

Приходит в гости Новый год,  
Его с надеждой каждый ждёт.  
И праздник начинается  
И долго не кончается.  
Прекрасен ёлочный наряд,  
Гирлянды весело горят.  
И верится — не верится —  
Всё к лучшему изменится.

Дед Морозу крикнем: «Здрасьте!»  
А Снегурочке: «Привет!»  
С Новым годом! С новым счастьем!  
И любви на много лет!

Когда уральский наш мороз  
Дерёт за щёки и за нос,  
Вся детвора на улице  
От радости тусуется.



Как фейерверк, искрится снег,  
И счастлив каждый человек.  
Нам это очень нравится.  
Вперед, зима-красавица!

Дед Морозу крикнем: «Здрасьте!»  
А Снегурочке: «Привет!»  
С Новым годом! С новым счастьем!  
И любви на много лет!

## СКАЗКИ

Когда была я маленькой,  
Когда ходила в валенках  
И бабушку держала за подол,  
Мне сказки снились разные,  
Весёлые и классные —  
Мне бабушка читала перед сном.

Винни-Пух и Поросёнок,  
И влюблённый Шрек зелёный,  
И ансамбль бременский в пути.  
Буратино и Незнайка,  
Колобок и умный Зайка  
Вместе с Волком из «Ну, погоди!»

Всегда я много думала,  
Меня считали умною,  
Но только я придумать не могла,  
Как сказки сочиняются.  
Когда они сбываются?  
Со сказками я быстро подросла.

И вот я стала взрослою,  
Весёлою и доброю,  
Я детям эти сказки расскажу.  
А если вдруг получится  
Придумать сказку лучшую,  
Для них тогда я книгу напишу.

## СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

Заглянуло солнышко в наш дом,  
Посмотрело, как мы тут живём.  
Подарило каждому тепло  
И повсюду зайчики зажгло.

Зайчики в улыбке и глазах,  
Зайчики на стенах и часах.  
Солнышко попало на стекло —  
Весело, красиво и светло!

Мы раскрыли каждое окно,  
Чтобы в гости солнышко зашло.  
Зайчики сверкнули из угла —  
Вот и вся квартира ожила.

Солнечные зайчики прыг-скок  
Со стола на шкаф и потолок.  
А котёнку хочется играть,  
Зайчика не может он поймать.

Зайчики в улыбке и глазах,  
Зайчики на стенах и часах.  
Солнышко попало на стекло —  
Весело, красиво и светло!

## СОЛНЫШКО

Синеет небо на рассвете,  
В траве развешена роса.  
Под утро спят с улыбкой дети,  
И детский сон пугать нельзя.  
А солнце катится всё выше,  
И, превращаясь в белый шар,  
Оно сильнее греет крыши,  
Как тело — добрая душа.

Солнышко, солнышко —  
Сердце вселенское,  
Мы тебе славу поём.  
Ты согреваешь сердца наши детские,  
Каждый родительский дом.

Навстречу солнцу тянут руки  
Трава, деревья и цветы.  
Любые утренние звуки  
Всегда правдивы и чисты.  
Проснулись птички на рассвете,  
Запели песенки свои,  
Они поют о тёплом лете,  
О солнце, счастье и любви.

## ТЕЛЕФОМАНИЯ

Я повсюду, словно дома,  
И меня легко найти:  
У меня — два телефона,  
Как медали на груди.

Позвонить я очень рада  
Маме, бабушке, друзьям,  
Всё что надо и не надо  
Разнесу по всем углам.

Телефоны, телефоны, телефоны!  
Разыгрались, разболтались — не унять.  
Телефоны, телефоны, телефоны!  
И мозги ничем не надо напрягать.

Что случилось, что творится —  
Целый ворох новостей.  
Надо, надо поделиться  
Мне со всеми поскорей.  
Я посплетничать желаю  
На уроке и в авто.  
Без костей язык, я знаю,  
Это очень хорошо.

Телефоном я снимаю —  
Я фотограф с малых лет,  
SMS-ки — посылаю,  
Подключаюсь в Интернет.  
Всё на свете заменяет  
Этот умный инструмент,  
Но ума не прибавляет  
И культуры тоже — нет!

## ТИШИНА

Когда не хочется кричать  
И прыгать выше крыши,  
Приходит время помолчать  
И тишину услышать.  
Услышать, как она поёт —  
Легко, светло и нежно.  
Увидеть ангелов полёт  
За тишиною снежной.

Тихие звуки слетаются с небес,  
Дети ложатся спать.  
За день устал даже старенький лес  
Ветки свои качать.  
Серый котёнок пригрелся в углу,  
Думает что-то своё...  
Благословляйте всегда тишину  
И берегите её!

Приходят сказки в тишине  
Всегда в любой сторонке.  
И улыбаются во сне  
Мальчишки и девчонки.  
Плывёт по звёздам тишина  
Над нашей страной.  
Пусть будет счастлива она  
С такою тишиною.

## УБЕГАЮ ИЗ ДЕТСТВА

Я убегаяю из детства,  
Я закрываю в нём дверцу.  
Я подросла, как берёзка,  
Я стала девушкой просто.

Убегаяю я из детства, убегаяю,  
Я его другим с улыбкой оставляю.  
А за нами следом дети подрастают —  
Наше детство продолжают.

Я по-другому всё вижу,  
Я по-другому всё слышу.  
Я взрослый мир открываю,  
Я ничего в нём не знаю.

Я своё платье надену,  
Я поднимаюсь на сцену.  
Я целый зал удивляю —  
Я на глазах подрастаю.

Мы не прощаемся с детством,  
Мы сохраним его в сердце.  
Мы вспоминать его будем,  
Мы — благодарные люди.

Убегаяю я из детства, убегаяю,  
Я его другим с улыбкой оставляю.  
А за нами следом дети подрастают —  
Наше детство продолжают.

## УРАЛЬСКИЙ КОВЫЛЁК

*Дарье МАРТЫНОВОЙ*

Я — былинка,  
Я — травинка,  
Я — уральский ковылёк.  
Нет прекраснее картинки,  
Чем родимый уголок!

В глубине большой России  
Есть уральский городок,  
А вокруг — поля большие,  
Пыль просёлочных дорог.  
А в полях гуляет ветер  
По седому ковылю.  
Летом с папой, с мамой вместе  
Я в полях гулять люблю.

Белоствольные берёзки  
На проспекте — как родня.  
И трамвай на перекрёстке  
Звоном радует меня.  
Я, конечно, городская,  
Я в квартире подросла,  
Но привет степного края  
К вам на море привезла.

Оренбургские просторы,  
Море света и земли,  
Рожь растёт по косогорам,  
Козы бегают вдали.

Мы зимой друзей по-русски  
Согреваем в холода...  
Паутинок оренбургских  
Хватит всем вам, господа!

## Я ДЕВЧОНОК НЕНАВИЖУ

Я девчонок ненавижу —  
Знают все на свете,  
И когда их рядом вижу,  
Злюсь, как зимний ветер.  
Если рядом нету их,  
Я — отличный ученик.  
Просто я делиться славой  
С кем-то не привык.

Если на велосипеде  
Во дворе катаюсь,  
Ни Наташке и ни Светке  
Дать не собираюсь.  
А попросит кто из них —  
Поднимаю сразу крик.  
Просто я ни с кем делиться  
С детства не привык.

А вчера свалился с горки  
И лежал без звука.  
Все смеялись, только Лорка  
Подала мне руку.  
И тогда подумал я:  
«В жизни могут быть друзья —  
И мальчишки, и девчонки —  
Даже у меня!»





# Весё-оленькое



## УЛЫБНИСЬ

*Татьяне БЕРЕЗНЯК*

Карнавал нашей жизни в разгаре,  
Хватит солнца и счастья для всех.  
И надежды для каждого дарит  
Многоликой судьбы карусель.

Улыбнись, даже если печально,  
Даже если нет сил — улыбнись!  
И откроешь великую тайну,  
Что тебе улыбается жизнь.

Как прекрасно промчатся по снегу,  
Слушать песню весенних ручьёв,  
Тишину пить из летнего неба  
И мечтать у осенних костров.

Ты не хмурь свои брови печально,  
На обиды напрасно не злись.  
Всё на свете бывает случайно,  
Не случайна сама только жизнь.

Улыбнись, даже если печально,  
Даже если нет сил — улыбнись!  
И откроешь великую тайну,  
Что тебе улыбается жизнь.

## БЕЗ ПУЗЫРЯ

Нам не на что надеяться,  
Теряя время зря,  
С работою не клеится,  
Когда без пузыря.

Плохое настроение —  
Как песня без огня.  
Какой же день рождения,  
Когда без пузыря.

Мы — рыбаки, не мальчики,  
Рыбачим на червя.  
Хреновая рыбалочка,  
Когда без пузыря.

Охотники мы классные  
И верные друзья.  
Охота нам — не праздники,  
Когда без пузыря.

Куда б мы ни поехали  
В далёкие края,  
Вся жизнь тогда с прорехами,  
Когда без пузыря.

## ВКУСИЛИ

### Басня

В одном неведомом лесу  
Зверьё делило колбасу,  
Что по протекции ежа  
Прислали из-за рубежа.  
Был приглашён лесной народ  
На сход.  
Так вот.  
— Пишите чётко в протокол, —  
Сказал Орёл,  
— Чтоб не морочить голову,  
На всех поделим по-ров-ну!  
— Ну, да! — воскликнул Волк,  
Познавший в сервелате толк.  
— Закона нет у нас в лесу,  
Чтоб каждый кушал колбасу.  
Ему подпискнула Лиса:  
— Зачем Медведю колбаса?  
Он лапу пососёт —  
И сыт на целый год.  
А я, покинутая мужем,  
Имею очень редко ужин...  
Но лихо  
Её обрезала Зайчиха:  
— Детей иметь пора настала,  
А не шататься с кем попало.  
Считаю: многодетным матерям  
Побольше выдать килограмм.  
— И пострадавшим от пожара!  
— От браконьерского удара!

— От наводнений и невзгод!  
— И тем, кому трёхсотый год!  
...Пока раздрай стоял в лесу,  
Украли колбасу.

Зато лесная братия  
Вкусила де-мо-КРАТИИ.

1990 г.

## **ВЫ СА-АМИ**

Я не скажу вам,  
Что лучше, что хуже:  
Быть верным всегда  
Или ветреным мужем.  
Вы сами раскиньте своими мозгами,  
Вы сами, вы сами, вы са-ами!

Я не скажу вам,  
Что лучше, что хуже:  
Иметь вам одну  
Или много подружек.  
Вы сами раскиньте своими мозгами,  
Вы сами, вы сами, вы са-ами!

Я не скажу вам,  
Что лучше, что хуже:  
Иметь сто врагов  
Или столько же дружбы.  
Вы сами раскиньте своими мозгами,  
Вы сами, вы сами, вы са-ами!

Я не скажу вам,  
Что лучше, что хуже:  
Весь день голодать  
Иль натрескаться в ужин.  
Вы сами раскиньте своими мозгами,  
Вы сами, вы сами, вы са-ами!

Я не скажу вам,  
Что лучше, что хуже:  
Закрыться в тюрьме  
Или выйти наружу.  
Вы сами раскиньте своими мозгами,  
Вы сами, вы сами, вы са-ами!

Я не скажу вам,  
Что лучше, что хуже:  
Читать весь стишок  
Или выбросить в мусор.  
Вы сами раскиньте своими мозгами,  
Вы сами, вы сами, вы са-ами!

## **ВЫ-ЫСШИЙ КЛАСС!**

— Что с Луной под Новый год —  
У неё растёт живот?  
— Нагулялась, видно, в тучке,  
Пропила свою получку,  
Натолкнулась на колючку,  
А колючку вставил Марс —  
Сделал дело и ... атас.  
Вы-ысший класс!

## ГИМН АНОНИМЩИКОВ

А мы желаем всем добра,  
Мы все — доброжелатели.  
Ни злата нет, ни серебра  
И ни любви к приятелям.  
Нам нынче радость — Интернет:  
Мы пишем, что захочется.  
Неважно, на какой предмет,  
Главней, что он шевожится.

Кого-то взять и мордой в грязь,  
Где сами размножаемся.  
Ты — губернатор или князь,  
Нам — никакая разница.  
Напишем правду от себя,  
Что слышали, не видели.  
— Но дыма нету без огня! —  
Твердили нам родители.

Ни от тюрьмы, ни от сумы  
Никто уже не скроется.  
Но проживаем в страхе мы:  
Не дай Бог ложь откроется.  
За это привлекут к суду,  
Прославят нас по имени.  
И чтобы отвести беду,  
Мы скрыты псевдонимами.

Мы завидуем всем,  
И мы — лодыри,  
Но как хочется нужными быть!  
И богатыми быть, и довольными —  
Без труда в море рыбку ловить.

## ГОЛОС ПО ВЫЗОВУ

Я ошибся — набрал не твой номер.  
Женский голос воскликнул: «Ал-ло!»  
Был приятным, грудным, даже гордым —  
Видно, ждал — и ему повезло.  
— Я вас слушаю! — Голос лиричный,  
В нём какая-то нега и страсть.  
Показалась она симпатичной —  
Та, с которой незримая связь.  
— Извините! Ошибся нечаянно! —  
Я дежурные сыпал слова,  
Но хотелось ещё этой тайны —  
Слушать голос, где сказка жива.  
— Извините, вы диктором вроде? —  
Я пытался слегка пошутить.  
— Я — по вызову! Если не против,  
Я могу на такси прикатить.  
— Извините! Ещё извините! —  
Я скорей отключил телефон.  
От подобных неожиданных событий  
Воспитанием был защищён.  
Этот голос, наверно, неделю  
Всё тревожил меня по ночам:  
— Я — по вызову! Хочешь — приеду.  
Неудобно? Прикатывай сам!

## СОСТОЯНИЕ НЕСТОЯНИЯ

А я смотрел и ничего не видел, —  
Я отклика не чувствовал в груди,  
И всё вокруг — безмолвная обитель,  
В которой каждый сам с собой грустил.



Всё ни о чём! Ни мысли, ни желанья  
Не пробуждали радости во мне,  
И состоянье было нестоянья  
Снаружи и в душевной глубине.

Казалось, я по сути был похожим  
На дерево, склонённое к тропе,  
Которое мешается прохожим  
И создаёт ненужное ЧП.

Наверно, я устал от перегрузки,  
И хочется-не хочется чего...  
А может, просто по сто грамм по-русски  
Принять на душу! А потом ещё...

## **ДВАДЦАТЬ ГРАММ ДУШИ**

Давно утверждает учёный народ  
С подачи создателя Бога:  
Душа человека не только живёт,  
Она ещё весит немного.

Двадцать грамм для организма —  
Небольшой глоток воды.  
Двадцать грамм мотора жизни  
Для крылатой высоты.  
Двадцать грамм!  
Любое дело  
Надо делать от души.  
Без души не быть надежде,  
Вере, счастьем и любви.

Незримо душа проживает в груди,  
Работает, сколько умеет.  
Хирургу её никогда не найти,  
Когда она вдруг заболит.

Душа — это главная наша броня,  
Она много знает и видит.  
Она никогда до последнего дня  
Любого из нас не покинет.

### **Дополнение по теме:**

#### **ЧАСТУШКА**

Если верите спецам,  
В нас души — на двадцать грамм.  
И вот эти двадцать грамм  
Не дают покоя нам.

#### **диалоги глухих**

— Ура! Наш подвиг совершён:  
Мы в космос вырвались наружу!  
— Простите, а у наших жён  
В носу чегой-то обнаружено...  
— Как это здорово, друзья:  
У нас балет главнее в мире!  
— Простите, нет воды полдня,  
И не смывается в сортире...  
— Мы возрождаем наш футбол,  
Он скоро будет, как английский!  
— Простите, но у наших гёрл  
Крупнее бёдрышки и сиськи...

— Нас будет скоро не догнать:  
Не тормозим на повороте!  
— Простите всех и вашу мать —  
Нас сократили на работе...

## ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОГИКА

Когда я ем, тогда — не сплю.  
Когда не сплю, тогда — люблю.  
Когда любви нет совсем,  
Я от безделья — много ем.  
А потому — имею вес  
И к жизни — жвачный интерес.

## ЗА ТРИДЦАТИЛЕТНИХ

Женщины не любят дни рожденья,  
Им года не хочется считать.  
И они особым повеленьем  
Запретили возраст называть.  
Запретили, правда, но не очень —  
Можно называть до тридцати.  
Ну, а дальше — как бы между прочим,  
Как бы так бы мягче донести.  
Мужики идут прямолинейно!  
Им бы подключиться в ту игру —  
Ублажить любимых повсеместно,  
Но игра для них не по нутру.  
Выдал тут мужик на юбилее  
При стеченье приглашённых масс:  
— Милая, тебя с тридцатилетьем  
Поздравляю в двадцать пятый раз!

...Я ж придумал тост на день рожденья,  
Чтоб жене года не называть:  
— Тридцать лет — твоя пора цветенья!..  
Дальше будут внуки поздравлять.

## ЗАПИСКА ФИСКАЛА

Вы возьмите и проверьте,  
Что лежит у них в конверте.  
Может, взятка иль зарплата,  
Или крупные откаты,  
Может, письма о любви,  
Что скрывают от родни?  
Может, счёт в швейцарском банке  
Или счёт от старой пьянки?..  
Только я прошу учесть —  
Всё равно там что-о-то есть!

## ЗАСТОЛЬНАЯ-ПРИКОЛЬНАЯ

*Посвящается всем нашим праздникам*

Водку хорошую с радостью пьёте:  
Греет и сердце, и душу она.  
А если водка мешает работе,  
На хрен работа такая нужна.

Течёт ручей среди друзей,  
Зовётся водочкой ручей.  
Кто не пришел к тому ручью,  
Тому быстрее зажгут свечу.

Вкинешь стакан — полегчает на сердце,  
И перестройки уже не страшны.  
С этого начал воинственный Ельцин —  
Стал президентом пропитой страны.

Течёт ручей среди врачей,  
Учителей и фирмачей.  
И как тут не сойти с ума —  
Зарплаты нет, а пьяных тьма.

Водка даёт нам терпенье и силы —  
Это известно с далёких времен.  
Жить без неё невозможно в России,  
В этом дурдоме, где всё кверху дном.

Течёт ручей среди друзей,  
Зовётся водочкой ручей.  
Кто не пришел к тому ручью,  
Тому быстрее зажгут свечу.

1998 год

## **КРИТИКАМ РОССИИ. COVID НЕ ДРЕМЛЕТ**

Диванные тут критики,  
Либералы-нытики,  
Маниловские дети — ой-ля-ля,  
Трещат под баксы Запада,  
Что всем давно пора бы нам  
Систему их усвоить для себя.

Но только с коронавирусом  
Они уже описались,  
Кто ценности навязывал Руси.  
Чтоб в пандемии выжили,  
Прогнуты в три погибели:  
— Россия, нас от COVIDa спаси!!!

## ЛАРИСИНА ПОЗДРАВЛЮХА

Начинается у нас поздравлюха,  
У Ларисы день такой, Бляха-муха! (2 раза.  
*Во всех куплетах*)

День рожденья у неё в октябрюха,  
Праздник сделать ей хотим, Бляха-муха!

Мы пришли сегодня к ней отовсюха,  
Чтоб подарки подарить, Бляха-муха!

А Лариса-то у нас — красотуха,  
Не любить её нельзя, Бляха-Муха!

А причёска у нее — оболдуха,  
С ума сводит мужиков, Бляха-муха!

А в глазах горит любовь — вулканюха.  
Ох, счастливая она, Бляха-муха!

С нею каждый запоёт и без слуха,  
Вдохновенье всем даёт, Бляха-муха!

На работе-то она — деловуха,  
Всё доводит до ума, Бляха-муха!

А как свадьбу заведёт, заведуха,  
Веселит она народ, Бляха-Муха!

А в хозяйстве-то она — домовуха,  
Дом огромный у нее, Бляха-муха!

А готовит хорошо, ох, стряпуха,  
Всех накормит, напоит, Бляха-муха!

А друзей-то у неё — отпадуха,  
Друзьям верная всегда, Бляха-муха!

А какой накрыла стол — объедуха!  
До утра мы не уйдем, Бляха-муха!

Мужики пойдут плясать, завлекуха.  
Красных девиц завлекать, Бляха-муха!

Я ещё бы сочинял, сочинюха,  
Да вот рифму потерял, Бляха-муха!

Нам за Лору пить пора — в горле сухо,  
Имениннице УРА-А! Бляха-муха!

## **ИСТОРИЯ ЖИЗНИ**

Начинал оргазмом —  
Завершил маразмом.

## МАСТЕРА

Затеяла как-то старушка ремонт  
И в помощь покликкала двух мастеров.  
Пришли. Осмотрелись два крепеньких дяди  
И дело решили прекрасно наладить,  
Чтоб милой старушке отлично жилось  
И доброй квартире завидовал гость.  
Они не спеша щели все шпаклевали,  
Белили и красили. Но повторяли  
Всерьёз — не всерьёз: «А, пойдёт — не себе!..»  
И кисти мелькали по белой стене.  
Старушка с тревогой ловила слова,  
От них заболела её голова.  
— Ребятюшки, милые, сделайте мне,  
Как если бы делали сами себе!  
Взглянули на бабку сметливые дяди,  
Услышав слова о приличной награде.  
И лихо работа у них понеслась:  
Повсюду летели шпаклёвка и грязь,  
Филёнки на стенке согнули коленки,  
Обои кривились, полы пузырились.  
Старушка в испуге разинула рот,  
За что наказание — никак не поймёт.  
А ей мастера, разудалый народ:  
— Мамаша, себе и такое сойдёт!

## МОЛЬ

*(Совместно с Леонидом Эйхингером)*

Моль, моль, моль —  
Ядовитая букашка.  
Моль, моль, моль —  
Есть такая таракашка.



Моль, моль, моль —  
Это маленький жучок,  
Который поедает  
Всё вдоль и поперёк.

Моль, моль, моль  
Съела папины штанишки.  
Моль, моль, моль  
Съела мамино пальто.  
Моль, моль, моль  
Съела папину сберкнижку,  
А потом оделась  
И пошла в кино.

Моль, моль, моль  
К нам пришла на день рожденья.  
Моль, моль, моль,  
Как всегда без приглашенья.  
Моль, моль, моль  
Всё срубала на столе,  
Какая нехорошая  
Букашка на земле.

Моль, моль, моль  
Расплодилась повсеместно.  
Моль, моль, моль,  
Как коррупция, известна.  
Моль, моль, моль  
Разорила всю страну.  
Пусть кто-нибудь когда-нибудь  
Объявит ей войну.

Моль, моль, моль —  
Ядовитая букашка.  
Моль, моль, моль —  
Есть такая таракашка.  
Моль, моль, моль —  
Это маленький жучок,  
Который поедает  
Всё вдоль и поперёк.

## НА ЛАВОЧКЕ

*Евгению КУРЕВЛЁВУ,  
баянисту и композитору*

Мы на лавочке сидим,  
На закат вдвоём глядим,  
Говорю ей целый час:  
— Ой, чтой-то будет промеж нас.

Как еще там сложится,  
Вычтется, помножится,  
На двоих разделится.  
Верится — не верится!

Я тебя три дня встречал,  
Но смущался и молчал,  
Соловьем пою сейчас.  
— Ой, чтой-то будет промеж нас.

Ты насыпал гору слов,  
И ни грамма про любовь.  
На дворе уж поздний час.  
— Ой, чтой-то будет промеж нас.

Заболтался и забыл,  
Но еще я полон сил.  
Обниму тебя сейчас.  
— Ой, чтой-то будет промеж нас.

Как еще там сложится,  
Вычтется, помножится,  
На двоих разделится.  
Верится — проверится!

## ПЕСНЯ РЫБАКОВ

*Леониду ЭЙХИНГЕРУ*

Погода изменила наши планы:  
Мы ждали солнце, а нагрянул дождь.  
Природу поменяли на стаканы,  
И лучше где — уже не разберёшь.

Конечно, хорошо сидеть под крышей,  
Где нет совсем ни мух, ни комаров,  
И стук дождя под звон стаканов слышать,  
И чокаться под возглас: «Будь здоров!»

Но только не бывает полным счастье —  
И ложка дёгтя в бочке мёда есть:  
На кухне не раскинешь всюду снасти,  
И на крючок приманку не надеть.

А это, ох, какое наслажденье —  
Рыбёшку неожиданно поймать,  
Которая пойдёт на угощенье,  
А на крючок три раза поплевать.

Но, главное, с надёжными друзьями —  
К рыбалке страсть воспитана давно! —  
Прилечь к костру и маленьким стаканом  
За рыбу выпить крепкое вино.

Ну, что с такой традицией поделаться?  
Рыбалка — та же пьянка в сапогах.  
Мы — мужики, а вовсе не медведи,  
У нас душа, как на семи ветрах.

Погода изменила наши планы:  
Мы ждали солнце, а нагрянул дождь.  
Природу поменяли на стаканы,  
И лучше где — уже не разберёшь.

## ПО ПУШКИНУ

Нам Пушкин всем сказал до срока —  
Свой гений зрил через года:  
Вождя мы вознесём высоко  
И бросим оземь без стыда!

## ПОДАВАЙТЕ НАМ!

Мы учиться не хотим,  
Мы работать не хотим,  
Ничего мы не хотим —  
Подавайте нам интим!

## ПОДКАБЛУЧНИК

Я живу под каблуком,  
Под надёжным колпаком:  
На меня не капает,  
И никто не трахает.

## ПРО ГРАНАТУ

Кричат, что мы будем богаты,  
А грабят с Москвы до Курил.  
Ах, я бы в них кинул большую гранату.  
Да жаль, её дома забыл.

Опять задержали зарплату,  
Долгами три месяца жил.  
Ах, я бы в них кинул большую гранату.  
Да жаль, её дома забыл.

Живу, словно я виноватый  
Пред теми, кто круто зажил.  
Ах, я бы в них кинул большую гранату.  
Да жаль, её дома забыл.

На джипе промчался богатый,  
Из лужи толпу окатил.  
Ах, я бы в них кинул большую гранату.  
Да жаль, её дома забыл.

Опять на ТВ криминалят,  
Какой бы канал ни включил.  
Я бросил бы в телик большую гранату  
И всех бы зараз замочил.

Повсюду ругаются матом  
И женщины, и ребятня.  
Ах, я бы в них кинул большую гранату...  
Да нету её у меня.  
Ах, я бы в них кинул большую гранату...  
Да маленькой нет ни... фига.

## ПРО МУХУ

Жила на свете Муха,  
Не ведая забот.  
Она имела брюхо,  
Она имела рот.  
Она имела лапки  
И крылья в два ряда.  
Для Деда и для Бабки  
Любимицей была.

Они её встречали  
На завтрак, на обед,  
Покушать предлагали  
То мёд, то винегрет.  
Но время пролетело,  
И Муха подросла.  
Её созрело тело  
На лучшие дела.

Когда созреет тело,  
Тогда родным беда:  
Ему нельзя без дела,  
Без танцев и вина.  
А если это тело  
От ножек до мозгов

Мужчину захотело —  
Тогда давай любовь.

Тут в дальнюю сторонку  
Богатый прикатил,  
Он Муху-несмышлёнку  
Деньгами соблазнил.  
Про Деда и про Бабку  
Забыла Муха вмиг:  
Когда идёшь за бабки,  
Не надо делать крик.

Но вправду говорится:  
— Богатых не поймёшь.  
Богатые — как птицы:  
Исчезнут, словно дождь.  
Они не понимают,  
Какая их беда,  
Когда любовь любая  
Оплачена сполна.

А Муха в одиночку  
Летает по рукам  
И развлекаться хочет  
Нахальная мадам.  
Она ни сном ни духом  
Не ведает про СПИД.  
На то она и Муха —  
Крылатый паразит.  
На то она и Муха —  
Крылатый паразит!

## ПРО ОХОТУ

Я собрался на охоту —  
Жду друзей, сложил запас.  
Только что-то неохота  
Покидать свою мадам-с.  
Ну, охота есть охота:  
Мужики, ружьё, пузырь.  
Если женщин неохота,  
Лучше сразу в монастырь.  
На охоте всё красиво,  
Всё вокруг ласкает взор:  
Речка, ветер шаловливый,  
В речке — дичь, в ночи — костёр.  
Без охоты может кто-то.  
Только это не про нас:  
Без неё скучна работа,  
Женский профиль и анфас.  
Ну, охота есть охота:  
Мужики, пузырь, ружьё.  
Если женщин неохота,  
Это плёхо... ё-моё.

## ПРО САМОГОН

*Роману ГАФАРОВУ,  
главному законопёрщику  
фестиваля «Самогон-fest-2019»*

Вот и дожили до лучших времён —  
Славу свою заслужил самогон.  
Гонит его разудалый народ,  
Водку любую и в рот не берёт.



И аппараты повсюду стоят —  
Нужный в хозяйстве всегда агрегат.  
Праздник украсит любой самогон:  
Как без спиртного сидеть за столом?

Цифрами пусть не играет РОССТАТ —  
Меньше не пьёт у нас электорат.  
Как избиратели скажем, друзья:  
Без самогона прожить нам нельзя!

Самогон, наш самогон  
На Руси с былых времён.  
Даже прадеды, хоть плачь,  
Умудрялись пить первач.

*1 марта 2019 года*

## **СВАДЕБНАЯ ПОЗДРАВЛЮХА**

Мы пришли на свадьбу к вам — веселуха! Эх!  
Поздравляем молодых. Бляха-муха! *(2 раза.  
Во всех куплетах)*

Молодые-то у нас — красотуха! Эх!  
В Интернете не найдёшь. Бляха-муха!

А невестушка у нас — молодуха! Эх!  
Сексапильна, озорна! Бляха-муха!

На ней свадебный наряд — отпадуха! Эх!  
Мужики не сводят глаз! Бляха-муха!

А причёска у нее — оболдуха! Эх!  
Зверев даже отдыхает! Бляха-муха!

А жених-то у неё — работуха! Эх!  
На все руки он горазд! Бляха-муха!

Ну, а тещенька его — запасуха! Эх!  
Двести банок закатала! Бляха-муха!

А какой накрыли стол — объедаху! Эх!  
До утра мы не уйдем! Бляха-муха!

В рюмку быстро наливай — в горле сухо! Эх!  
И за счастье молодых! Бляха-муха!

## СОВЕТ РАДИКУЛИТЧИКУ

**(Не шуточный!)**

Повиси на турнике,  
Сколько хватит сил в руке,  
Но не дергайся, как рыба,  
Что повисла на крючке.  
Аккуратно покрутись  
Вправо-влево, будет хрысь! —  
Это косточки скелета  
Входят в правильную жизнь.

После всяческих работ  
У спины — как апперкот,  
Что ударил ненароком  
Неуклюжий кашалот.  
От болезни есть турник —  
Он всегда лечит привык,  
А ненужные лекарства  
Пусть ленивый пьёт мужик.

Если нету турника,  
Это, в общем, не беда,  
Я вишу на чём угодно,  
Где зацепится рука.  
Сколько можно — повишу,  
Минут двадцать полежу.  
С турником уж четверть века  
Я без радика хожу!

## СКУЧИЩА

И пришла скучища —  
Длинные ручищи.  
Обхватила всех сполна —  
Очень сильная она.  
И от этой скуки  
Сникли наши руки.  
Вот она, скучища —  
Ка-аждого отыщет!

## СТУДЕНЧЕСКАЯ-СТРОЙОТРЯДОВСКАЯ

Кто ещё живым остался после сессии  
И решил, что этот мир не так уж плох,  
Те сбежали на кулички к чёрту весело  
От пустых супов и общежитских блох.  
Вот и кончили мы год,  
Пережили ряд невзгод,

Записались с перепугу в стройотряд.  
Потому что на колхоз  
Не хотим менять до слёз  
Мастерки и черенки родных лопат.

Нас зашлют туда, где нет цивилизации,  
И жильём нам будет брошенный сарай.  
Будут кашей нас кормить с ближайшей станции,  
Потому что был на кашу урожай.  
Но напишем мы домой,  
Что здесь кормят на убой,  
Что живём, как первоклассные цари.  
Ну и пусть всё это ложь,  
Пусть здесь впроголодь живёшь,  
Но зато уже гуляешь до зари.

От рассвета и до сумерек блуждающих  
Грызть придётся землю, скалы и бетон.  
Лишь вода речная будет для желающих,  
Потому что здесь введён сухой закон.  
Дни как только пролетят  
И закроют нам наряд,  
И сторицей воздадут за адский труд.  
Мы прославим жизнь и свет,  
Радость маленьких побед  
И дороги, что куда-то нас зовут.

А когда придётся нам домой отчаливать  
И друзья сойдутся вместе у костра,  
Мы ещё, пожалуй, выпьем за отчаянных,  
От которых много шума и добра.  
Ни жару и ни мороз,  
Ни торопливый стук колёс  
Не заменим ни на что и никогда.

Только пусть уж нас, ребята,  
Загорелых и лохматых,  
Возвращают к институту поезда.  
Только пусть уж нас, ребята,  
Бородатых и усатых,  
Возвращают к институту поезда.  
Да-да-да!

1970 год

## СУПРУГА И ВЕСНА

Это мартовская вьюга  
За окном ревёт навзрыд,  
Как неверная супруга,  
У которой всё болит.

Глаз подбитый, ухо вздулось,  
На всём теле — синяки:  
Откровенно прикоснулись  
Здесь супруга кулаки.

Но всего душе больнее —  
С кем и как теперь прожить?..  
А весна, она мудрее —  
Снег умеет растопить.

## ТУЖИЛИСЬ-ПЫЖИЛИСЬ

Всё в нашей жизни ухабы и взгорки,  
Давят из центра и давят свои.  
Всех бы послать, где не спилены ёлки.  
Мы попытались, мы нарывались.  
Но до конца не могли.

Два часа утром,  
Два часа вечером,  
Два часа после любви  
Тужились-пыжились,  
Пыжились-тужились,  
Тужились.  
Но не смогли.

Нам обещали: мы будем богаты,  
Будем на акции жить-поживать.  
Мы их купили — теперь без зарплаты  
И без работы. Наши ребята  
Дружно пошли воровать.

Травят нас водкой и ножками Буша,  
А у России законности нет.  
Каждый, где хочет,  
Там нас и мочит —  
В этом наш менталитет.

Были мы как-то на свадьбе хорошей,  
Пили и ели, пока не слегли.  
Долго потом свои пьяные рожки,  
Как ни старались,  
Ни разминались,  
В норму собрать не могли.

Два часа утром,  
Два часа вечером,  
Два часа после любви  
Тужились-пыжились,  
Пыжились-тужились,  
Тужились...  
Раз — и смогли.

1997 год

## **ТЫ КАК НЕСЁШЬСЯ?**

Если курица несётся,  
Это очень хорошо,  
И яйцо к омлету льётся,  
Сверху хлебушка ещё.

Да, от курицы есть польза —  
Покудахчет и... яйцо,  
А потом опять несётся  
К петуху своим лицом.

Но сложнее, когда несётся  
Лихо пьяный человек  
И с разбега поскользнётся,  
Ноги выкинет наверх.

Головою по асфальту —  
Сотрясение мозгов,  
И уже бывшему франту  
Место в списке дураков.

Тут решай: ты кто, в натуре —  
Или курица с яйцом,  
Или ты по пьяной дуре  
По асфальту бьёшь лицом?

## ХЭПИБЁЗДАНУТЫЕ

В России много праздников,  
Но больше в ней — вина.  
Когда есть водка классная,  
Мы пьём ее до дна.  
Мы — хэпибёзданутые,  
Поздравить нам не грех.  
И в праздники, и буднями  
Мы поздравляем всех.

Хэпи бёзды! Хэпи бёзды!  
По-английски и по-русски.  
Наливаем, поздравляем, выпиваем,  
Заедаем, поболтаем, пошуткуем, потанцуем,  
А устанем — по домам.  
Посошок — еще сто грамм.  
А... давай! На-ли-вай!

Мы — хэпибёзданутые,  
Мы сдвинуты умом.  
Властями мы обутые  
И в малом, и в большом.  
Мы радуемся солнышку,  
Как дети на песке.  
Нам никакого горюшка,  
Когда стакан в руке.



Хэппи бёзды! Хэппи бёзды!  
По-еврейски и по-русски.  
Наливаем, поздравляем, выпиваем,  
Заедаем, поболтаем, пошуткуем, потанцуем,  
А устанем — по домам.  
Посошок — еще сто грамм.  
А... давай! Наливай!  
А... давай! Наливай!  
А... давай! Наливай!  
Пока не упадешь...

### ЧТО ЗА КРАСАВИЦА?

Что, скажите, вниз растёт  
И покоя не даёт?  
И ребриста, и стройна,  
Взгляды радует она.  
Подрастает не шутя,  
Днём на солнышке блестя.  
Но пугает всех собою,  
Если вдруг над головою,  
А когда их много рядом,  
К ним ходить вообще не надо.  
Не ходи по переулку,  
Не встречай башкой... сосульку.

### ЧУДО-ДЕД МОРОЗ

Опять припрётся старый дед  
С седою бородой —  
Он так приходит много лет,  
Порою сам не свой.

Притащит тряпичный мешок,  
В котором чёрт-те что,  
И скажет: «Здравствуй, мой дружок,  
Ну вот я и пришёл!»  
Зачем — не понял, на хрена  
Тащился далеко,  
Когда в лесу стоит сосна  
И место широко.  
У вас в квартире не пройти  
И не устроить пляс,  
А ваша ёлочка, прости,  
Её б не видел глаз.  
Кто это дерево спилил —  
Не дружит с головой,  
Ему б я руки отрубил  
И ноги заодно.  
Короче, я — ваш Дед Мороз  
Забыл свои слова,  
Но за подарки, что принёс,  
Хозяин, наливай!»

## Я БЫ МОГ...

Я  
Бы  
Мог  
Себя  
Убить!  
Только СЛОВО рядом,  
И оно держало нить  
Между мной и взглядом.

Я  
Бы  
Мог  
Себя  
Убить! —  
Это против Бога:  
Обрывать святую нить —  
С ней моя дорога.

Я  
Бы  
Мог  
Себя  
Убить! —  
Было настроенье...  
Но как только бросил пить —  
Счастлив! — без похмелья...

## Я – ПОШЁЛ

Я — по-ашёл?..  
И я — пошёл,  
Но не туда, куда послали.  
И это было хорошо —  
Пришёл туда, где ждали.

## Частушки, или Народные песенки

Любит наш народ частушку —  
Называет песенкой.  
С нею, как с родной подружкой,  
Жить легко и весело.

Если кто с частушкой русской  
Почему-то не знаком,  
Пусть глаза сощурит узко —  
Она будет с матерком.

Наша русская частушка  
Колкая, задорная —  
Залетит с размаха в ушко  
Песенка народная.

От нее бывает больно —  
В глаз вплетёт или в рот:  
Очень крепко и свободно  
Выражается народ.

Потому что жить в России  
И по-русски не сказать,  
Бестолково и трусливо,  
И друг друга не понять.

Без улыбки, как без соли, —  
Очень пресная еда.  
На свободе и в неволи  
Улыбайтесь, господа!

Бог — не фраер. Он все видит  
И всё знает наперед.  
Он напрасно не обидит:  
Он — Отец. Он всё поймет!

Жили мы в социализме  
И болели романтизмом.  
А теперь в капитализме  
Заболели бандитизмом.

Почему в стране проблемы? —  
Потому, что нет системы.  
Только в проституции  
Да ещё в коррупции.

Россия — лакомый кусок  
Для всех зарубежей.  
Но в горле встанет поперёк  
Завистливых вождей.

Велика Россия-мать,  
Как её не обобрать.  
Развелось у нас жулья  
От Камчатки до Кремля.

Говорят, любая рыба  
Загнивает с головы.  
А Россия — нам обидно! —  
Уж давно гниет с Москвы.

Всех затрахала столица  
По деревням кто ютится.  
Пропадёт моя земля  
От эрекции Кремля!

А в столице воры-гады  
Тащат всё у нации.  
Перешли на миллиарды —  
Говорят: «Инфля-ация!»

Не правительство — злодейка,  
В ноль народу результат.  
Людям сунут на копейку —  
Украдут на миллиард.

Наклоняет всех столица,  
Ну, на то она и власть.  
Раздвигаем ягодицы,  
Чтоб в нас правильно попасть.

И в провинции столица,  
Ох, сумела раскрутиться:  
Всё скупилa за гроши.  
Нам налогов — хрен чеши.

Мы с тобою — москвичи,  
Остальные все — чукчИ.  
— Не чукчИ, а чУкчи.  
— Все равно мы лучше!

Политика — грязное дело!  
Но прётся туда, не стыдясь,  
Мужское и женское тело —  
Наверно, лечебная грязь.

Помогали тем и этим —  
Ожидали благодать.  
А сегодня те и эти  
Стали с нами воевать.

Под Америку легли  
И лежат — корячатся.  
Нет, чтоб встали и ушли —  
Баксы очень нравятся.

Агрессор — это США,  
А им сказали: «Ша!»  
И нынче у Америки  
Обиды и истерики.

Раскатала Меркель губки,  
Извините, из-под юбки:  
— Чтобы Крым отдали США!  
Хрен получишь, госпожа!

Я, конечно, христианин:  
Гуманизм наверняка.  
Но мне нравится в Китае:  
Если вор — кирдык башка!

По Каспарову с Немцовым  
Мы живем в стране хреновой.  
Ну, придут во власть евреи —  
Тоже сядут нам на шею.

Я плохого не имею,  
Что во власть идут евреи.  
Как дойдут — нажрутся всласть.  
Нам, бомжам, вся власть не в масть.

Мафиозные структуры  
Поделили, как хлеба,  
Всё, что можно — без культуры! —  
На хрен эта голытьба!

Что ни тема, то проблема —  
От детей до стариков.  
Для страны не властно время,  
Где бессмертье мудаков.

Те, кто сыты и богаты,  
Подаются в депутаты.  
Чтоб свой бизнес крышевать,  
Надо властью обладать.

А в Госдуме рвут себе  
Пенсии и ставки.  
Кто потеет на земле,  
С нищетою в связке.

Депутаты всех мастей  
Получают от властей  
Больше, чем учёные.  
Власти — бес-тол-ковые!

В Думе приняли закон,  
Что ругаться — не резон.  
Народ законодателей  
Послал к... родимой матери.

Из дур «Дома № 2»  
Бабам выдают права,  
И они прямой наводкой  
В Президенты с наглой глоткой.

Кто бы в Думе что-то вякнул  
Против тех, кто у властей.  
Значит, сам чего-то хапнул  
И боится лагерей.



Мы добром не вспоминаем,  
Кого сами выбираем.  
Голосуем ручками,  
Обзываем сучками.

А на выборы народ  
Голос свой не отдаёт.  
Голосует втихаря  
На троих у пузыря.

Государство — для воров,  
А народ — для выборов.  
Выбираем мы воров,  
Чтоб быстрее мы сгинули.

Чтобы в Думу верить завтра,  
Чистота нужна отбора.  
Надо выбрать психиатра  
И надёжней прокурора.

Перестройкой Горбачёв  
Покорил Европу.  
А в России все его  
Посылают в пу-жо.

Демократы-демагоги  
Разогнали всех с дороги.  
И теперь мы все, как боги, —  
Без зарплаты и дороги.

Демократы-недоучки  
Довели страну до ручки.  
И теперь перед Европой  
Мы гуляем с голой оп... по... по...

Результаты перестройки  
Мы увидели уже:  
Шире с каждым днём прослойка  
Проституток и бомжей.

Как его ни возносили  
После пышных похорон —  
Первый Президент России  
Остаётся ал-ка-шом!

Черномырдин был везучий —  
Из рабочих в господа.  
Он сказал: «Хотели лучше, —  
Получилось, как всегда!»

Поляничко, Черномырдин  
Были в юности друзья.  
Первый делал для России,  
А второй — и для себя.

Жириновский плодовит:  
За ним — гвардия стоит.  
Издаётся, как Дюма,  
Всё читать — сойдёшь с ума.

Те, кто ели мёд Лужкова, —  
Закадычные друзья,  
Побежали до другого,  
Кто сегодня у руля.

Ну, опять запели хором:  
— Сталин изверг и злодей.  
Но назвать Героя вором  
Не нашлось ещё б... людей!

Сталин выиграл войну,  
Вы ж всё грабите страну.  
И никаких нюансов,  
Пока царят Чубайсы.

От коррупции метастазы  
Всюду лезут, как трава.  
Чтобы вырезать заразу,  
Нужен Сталин. Лучше — два!

Обвиняли коммунистов,  
Что бедна была страна.  
А сегодня воры чистят  
У России закрома.

Англия для многих — мать,  
Ей лишь русских не понять:  
Герцен звал Русь к топору,  
Абрамович — на игру.

А Китай за двадцать лет  
Чудо дал эксперимент.  
Ну, а наши демагоги  
Вновь идут не той дорогой.

Даёшь проект — поднять Восток  
С гектаром для желающих.  
А там земли — всего клочок —  
Как раз для умирающих.

Результата снова нету,  
И виновных тоже нет.  
Всё вали на Президента:  
Он, как царь, — с него ответ.

От тюрьмы и от сумы  
Разбегаются умы.  
И останутся в России  
Лишь бомжи да голубые.

Митингует круглый год  
Наш обманутый народ.  
Шлёт в столицу акции —  
Для канализации!

И была «Единая»  
Создана под лидера.  
Но она, как Берия,  
Вышла из доверия.

А «Единая Россия»  
Всё теряет голоса.  
Воровать не надо было,  
А сажать за те леса.

В Думу внес единоросс  
По-семейному вопрос:  
Муж украл, жена при нём,  
Извините, не при чём.

Власть народу обещала,  
Обещает обещать,  
Чтобы в Думу выбирали  
Тех, кто может воровать.

Страна Советов умерла —  
Советчики остались,  
Не отвечая за себя  
И нищенскую старость.

Да, жили мы и верили,  
А нас потом похерили.  
И те, кто нас похерили,  
Дождутся своей херии.

Ох, поднимется волна —  
Обнищавшая страна,  
И накроет дерьмократов  
Слоем классного говна.

А у нас менталитет  
Не меняется сто лет:  
Нам бы что-нибудь украсть  
И ругать любую власть.

Мы стрельнём из пистолета  
В прошлое российское.  
Пушкой в нас стрельнёт за это  
Будущее близкое.

С примадонной Пугачёвой  
Мы по пенсии — вравне:  
Наработали хреново  
В вечно кризисной стране.

Посмотри на тех, кто кормит,  
Кто в войну кормил страну.  
Им бы памятник огромный —  
Их загнали в нищету.

Сделал морду кирпичом —  
И всё стало нипочём.  
А получишь кирпичом —  
И узнаешь, что почём.

В своё время говорили,  
Что в России секса нет.  
Времена пришли другие:  
Нынче — полный интернет.

Как с ума сошли артистки  
С молодых до старых лет:  
Обнажают сиськи, письки  
И скорее в интернет.

Что случилось с Волочковой? —  
Довела её Собчак —  
В интернет залезла голой,  
Сиськи крупные... ништяк!

Нет уже того подъёма,  
Что по молодости был.  
Стала женщина — иконой,  
А на больше нету сил.

С Дед Морозом целовалась  
Как-то я на Новый год.  
А три месяца промчалось —  
Мальчик в животе живет.

Я хочу семью создать,  
Но интим не предлагать!  
Наинтимилась уже  
Я на каждом этаже.

Если к ночи не напьюсь,  
На секс-бомбе подорвусь.  
Я — удалый молодец!  
Пусть разделит мой конец.

А мужчины не с лица —  
Начинаются с конца.  
И с конца в конце концов  
Превращаются в отцов.

От соска и до соска  
Завелась в груди тоска.  
Мне б в аренду сдать соски,  
Чтобы не было тоски.

Не смотри на зарубеж —  
Поимеют вдоль и меж.  
Сменишь с поимения  
Своё местоимение.

Чтобы бабы не страдали,  
Жили с радостным лицом,  
Чтоб любовь для них большая  
Без конца была с концом!

Скоро все, возможно, детки  
Народятся от пипетки.  
На кого, спросите мать,  
Алименты подавать?

А в столице — бабы злые:  
Не найдут нормальный хер.  
Мужики-то голубые,  
Все на западный манер.

Я пришла в апартаменты  
И артисту отдалась.  
А теперь на алименты  
Подаю за эту связь.

Не пошёл я нынче в баню,  
Но удачно встретил Таню.  
Пропотели до утра —  
От неё мне... три пера.

Попроси отца и мать  
Тебя заново зачать:  
Оказался первый блин,  
К сожаленью, никаким.

Как у нашего Игната  
Между ног висят гранаты.  
Не взорвутся в нужный срок —  
Там короткий фитилёк.

Прихожу к подруге Маше,  
А на ней ночует Яша.  
Больше к Маше не хожу —  
С Яшей я теперь дружу.

— Получила я от Гены  
Замечательные гены.  
— Да, я помню: приходил  
К тебе Гена Крокодил.

Говорят, любовь — морковь,  
С нею много перца.  
Дружба — то же, что любовь,  
Но всегда без секса.

Перекрыла кислород —  
Хрен засунула в свой рот.  
Откачал её народ —  
Пусть ТАКОГО не суёт!



Чтоб всегда нам было мало —  
Утром, вечером и днем.  
Чтоб у нас для дам стояло  
На столе и под столом!

Мы за женщин выпить рады,  
Тех, которых мы хотим  
И которые нам дарят  
Замечательный интим!

Много видится изъяна,  
Если нет в руке стакана.  
Принял стопку — и о'кей!  
Мир прекрасней и добрей.

Кто в среде рабочей вырос,  
Далеко не господа:  
Денег нет у нас на бизнес —  
На пузырь найдем всегда!

Начинается с желудка  
Каждый праздник на Руси.  
Ну, а праздников по штукам,  
Словно в бочке — иваси.

Классный праздник на Руси —  
Много водки, иваси.  
Мы и наивасились —  
Мордами расквасились.

Что такое наш народ?  
Да сам черт не разберет.  
Не сойти бы нам с ума:  
Денег нет, а пьяных тьма.

В степь деревья мы сажали,  
Много водки выпивали.  
Не взошли зеленые —  
Водка, знать, паленая.

Заведёшь — не остановишь:  
В этом сущность мужика.  
Но заводка вам — не водка! —  
Начинается с пинка!

Не ходите вы по банкам,  
А ходите-ка по пьянкам:  
Там хоть морду вам набьют,  
Но квартир не отберут.

Мужики банкуют строго  
На троих который раз:  
Пузырь — мало, а два — много,  
Три, конечно, в самый раз!

Заморочили народ  
И задемократили.  
А народ и пил, и пьёт,  
И шлёт к... любимой матери.

Говорю я вам железно:  
— Нет напитка нам полезней!  
Кто собрался долго жить,  
Самогонку должен пить!

Самогон наш, самогон  
На Руси с былых времён.  
Даже прадеды, хоть плачь,  
Умудрялись пить первач.

Я кричу сердитым лицам:  
— Я не буду больше пить!  
Это ж надо так напиться,  
Чтоб себя оговорить.

А вор вору говорит:  
— У тебя усталый вид.  
— Да работы не в продых, —  
Не бывает выходных.

Сфотошопим вас немножко, —  
Заплатите серебро.  
И любая Бабка Ёшка  
Будет, как Мерлин Монро.

Педагогика хромает,  
Как и многое в стране.  
И бандитов воспитает  
Побыстрее, чем в тюрьме.

Был великий педагог  
Наш Антон Макаренко:  
Добрых граждан сделать мог  
Из бандитов маленьких.

Неужели в школе труд  
У нас когда-нибудь введут?  
Не будет больше праздника  
Для мудрого Макаренко!

Предложили сдать ЕГЭ —  
Так я чуть не офигел.  
Разве знания такие  
Завтрашней нужны России?

За учебу в институтах  
Люди платят каждый год.  
А когда диплом получают,  
Большинство — бомжатник ждёт.

Институтов наплодили,  
Как дебилов, вашу мать.  
А спецов по всей России  
С микроскопом не видать.

Мы смотрели фильм «Бригада»:  
Вот воспитывать как надо!  
И теперь выпускники  
Целым классом — в бандюги.

А в России в кадрах кризис —  
Нет врачей, учителей,  
Но цветёт махровый бизнес —  
Воспитание б... людей.

И скажет — не покрестится  
Врачебный наш народ:  
— Пиздец, увы, не лечится,  
Херня сама пройдёт!

Ой, пойду я к лор-врачу —  
Отнесу свою мочу:  
Пью напитки — цвет любой,  
А выходит с желтизной.

Я быстрее сопли вытер  
И боюсь — описаюсь.  
То ли гриппер снова выпер,  
То ли простудифилис.

Можно сделать всё за бабки —  
Даже девушку из бабки.  
Заменить ей грудь и нос,  
А мозги — бо-ольшой вопрос!

У кого — короновирус.  
У меня — животик вырос:  
Это от сидения —  
Жопа без движения.

Или мы не той породы,  
Или COVID не для нас.  
Говорят: «Сидите дома!»  
Мы же — кто во что горазд.

А китайские народы  
Увеличили разводы.  
В изоляции супруги  
Надое-ели, о-ох, друг другу!

В нашем царстве-государстве  
Все сегодня на лекарстве.  
А лекарство — не вода:  
Стоит мно-ого, господа!

Посмотрите на картинки:  
Мозг у нас — две половинки.  
Жопа тоже пополам —  
В подражание мозгам.

Не ищи меня ты в джазе,  
Не ищи меня в кино.  
Я сижу на унитазе —  
Тихо делаю говно.

А в России мы давно  
Умные и зрячие:  
Человек у нас — бревно.  
Разве что ходячее.

Квадрат Малевича давно  
Ушёл за миллионы.  
Во, как раскручено говно  
Еврейского фасона.

Населенья переписка  
Для страны печальная:  
Нет у нас в наличье писек —  
В тюрьмах все да в армии.

А работы нет в России:  
Мы России — не нужны!  
А тогда чего во имя  
Мы ей жертвовать должны?

Мы с тобою — патриоты,  
Но остались без работы.  
Ох, не смог патриотизм  
Прокормить наш организм.

Человек не зверь, не птица,  
Потому и матерится.  
Иногда приятней всем,  
Когда он и глух, и нем.

Этим вечером морозным  
Поздравлять тебя придем.  
Мы тебя отхеппибёздим,  
А на память — ксероном.

Строим планы мы большие  
По обжатию Луны.  
А в провинции гнилые  
Подрастают пацаны.

Чехов выжимал раба  
Ежедневно из себя.  
Потому что он был гений,  
Мы — мешки для удобрений.

У России вот беда —  
Все дороги в ни-ку-да.  
И судьба печальная —  
Нормально-аномальная.

Жизнь у нас идет в полоску —  
Зеброю мелькается.  
А потом — короткий хвостик  
И больша-ая задница.

Лаконично, четко, складно  
Смог Набоков рассказать:  
— Жизнь прекрасна. Жизнь печальна.  
Вот и все, что нужно знать!

Для друзей и для родни,  
Для своей большой страны:  
Счастья, радости, любви (и рубли!)  
Желаю всем в любые дни!



## Содержание

**Д. МИНАЕВ. ТАЛАНТ – ПОРУЧЕНИЕ БОГА** ..... 3

### **Здесь подружились части света**

МАЛАЯ РОДИНА ..... 6  
ОРСКИЙ ВАЛЬС ..... 7  
ГОРОД НАЧИНАЕТСЯ С ВОКЗАЛА ..... 8  
ДЕНЬ ГОРОДА ..... 9  
ГОРОД С РАБОЧЕЙ СУДЬБОЙ ..... 10  
ГОРОД УДИВИТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ ..... 11  
ЗЕМЛЯ ОТЦОВ ..... 12  
ГОРОД-НАДЕЖДА ..... 13  
ПОД СТУК КОЛЕС ..... 14  
ПРО УЛИЦУ СОВЕТСКУЮ ..... 14  
В ВАГОНЕ ..... 16  
ЭТОТ ГОРОД МНЕ СНИТСЯ ..... 17  
ТИХАЯ РОДИНА ..... 18  
ОРСКАЯ ЯШМА ..... 19  
ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ..... 20  
МАРШ БОЕВОГО ДЕСАНТНОГО КОРАБЛЯ «ОРСК» ..... 22  
ВДАЛИ ОТ ШУМНЫХ ДОРОГ ..... 23  
ОРЬ ..... 24  
ВПЕРЕД, КАЗАКИ! ..... 25  
ВЫЗЫВАЮ ОГОНЬ НА СЕБЯ! ..... 26  
О РОДНИКЕ ..... 27  
ОРЕНБУРГСКАЯ ..... 28  
РЕЧКА ДЕТСТВА ..... 29  
ВСПОМИНАЕТСЯ ..... 30  
ОКРАИНА ..... 32  
ПЕСНЯ КОСМОНАВТОВ ..... 33  
ГОРСТЬ ЗЕМЛИ ..... 34  
ХОЗЯИН ..... 35  
ПЛЮС ЧЕТЫРЕ ГОДА ВОЙНЫ ..... 36



СОЛДАТЫ СТАЛИНСКОЙ ПОБЕДЫ .....	37
СЕРДЦЕ МАТЕРИ .....	37
В СТЕПИ .....	38
ПАМЯТИ КОБЗАРЯ .....	39
МАРШ КАДЕТ .....	40
МАРШ КЛУБА ЮНЫХ МОРЯКОВ .....	41
НАЧИНАЕМСЯ СО ШКОЛЫ .....	42
ШКОЛА ПОД НОМЕРОМ СОРОК ДЕВЯТАЯ .....	43
БЕЗ ОТЧИЗНЫ .....	44
В ЗДРАВОМ ТЕЛЕ – ЗДРАВЫЙ ДУХ .....	45
В ХРАМЕ .....	46
ВОЗВРАЩЕНИЕ .....	47
ВПЕРЁД! .....	48
ГИМН ИДУСТРИАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА .....	49
ДОСТОЙНАЯ ВЕРШИНА .....	50
ЗАКВАШЕННЫЕ В СССР .....	51
ЗАПАХ ЗЕМЛИ .....	52
ЗАПЕВАЙ, «ЗОЛОТОЙ РАССВЕТ» .....	52
ЗЕМЛЯКИ .....	54
ИРИКЛИНСКОЕ МОРЕ .....	55
ЛЮБОВЬ И РОССИЯ .....	56
МАМЕНЬКА-ВАЛЯВИНКА .....	56
МИНУТА МОЛЧАНЬЯ .....	58
МОНОЛОГ ЭМИГРАНТКИ .....	59
МЫ БЫЛИ ТАМ .....	59
НЕУЧТЁННЫЙ ЭЛЕКТОРАТ .....	60
О ПРЕКРАСНОЙ ЗЕМЛЕ .....	61
О ЧЁМ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА? .....	62
ОДИНОКАЯ ЗВЕЗДА .....	63
ОРИЕНТИР .....	64
ОРСКИЕ ГЕРОИ .....	65
ОРЧАНЕ .....	65
ПАМЯТЬ .....	66
ПОЗДНЕЕ ПРОЗРЕНИЕ .....	66
ПОСТ № 1 У ВЕЧНОГО ОГНЯ .....	67

РОДНОЕ И БЛИЗКОЕ. . . . .	68
РОССИЮ ВЫНЕСТИ НЕЛЬЗЯ! . . . . .	69
С БЕССМЕРТНЫМ ПОЛКОМ . . . . .	69
СОВЕТ ОТЦОВ . . . . .	70
СЧАСТЬЕ РОДНОГО ОЧАГА. . . . .	71
У РОССИИ С КРАЕШКА . . . . .	71
ЧИТАЯ КЛАССИКУ . . . . .	72
Я УЕДУ . . . . .	73
В ГЛУХОМАНИ . . . . .	74

## Гармония любви

БЕРЕГ ЛЮБВИ. . . . .	76
ВДВОЁМ. . . . .	77
А Я – ЛЮБЛЮ! . . . . .	78
БИШКУНАК. . . . .	79
БЛАГОСЛОВИЛИ ЖУРАВЛИ . . . . .	81
БОЖЕСТВЕННЫЕ ЗВУКИ. . . . .	82
БУДУ ЖДАТЬ . . . . .	83
В ВОДОЁМЕ ПАМЯТИ. . . . .	84
В ГОРНИЦЕ . . . . .	84
В КОВЫЛЬНОЙ СТЕПИ. . . . .	85
В НАЧАЛЕ XX ВЕКА . . . . .	85
В ЦВЕТАХ НЕ БЫВАЕТ ПЕЧАЛИ. . . . .	86
ВАЛЬС ВЕТЕРАНОВ. . . . .	87
ВЕЕТ ПОКОЕМ . . . . .	88
ВЕНЧАНИЕ . . . . .	89
ВЕРНЫЙ ДРУГ . . . . .	90
ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ. . . . .	91
ВИНА . . . . .	92
ВМЕСТЕ С СЕРДЦЕМ. . . . .	93
ВОСПОМИНАНИЯ . . . . .	93
ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ. . . . .	94
ВОТ И ВСЁ . . . . .	95
ГАРМОНИЯ . . . . .	96
ГИМН КУЛЬТУРЕ . . . . .	96

ГЛОТОК ЛЮБВИ.....	97
ГОЛОС.....	98
ДАЙ НАЛЮБУЮСЬ ТОБОЙ.....	99
ДВА СЕРДЦА.....	99
ДЛЯ КРАСИВОЙ ЖЕНЩИНЫ.....	100
ДОЛГАЯ ЛЮБОВЬ.....	101
ДРУЗЬЯ – КАК БОГИ.....	101
ЗДРАВСТВУЙТЕ!.....	102
ДУША ДОМА.....	103
ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	103
ИЗ ПИСЬМА ЛИДИИ АВИЛОВОЙ. XIX ВЕК.....	104
КАК ЛУЧИК.....	105
ЛОДКА.....	106
МАТЬ МАРИЯ.....	107
МИР БЕЗ ТЕБЯ.....	108
МУЗЫКА СЛОВ.....	108
НА ДОЛГУЮ РАЗЛУКУ.....	109
НА РЫБАЛКЕ.....	110
НА СМЕРТЬ ЕВГЕНИЯ КРЫЛАТОВА.....	111
НАИВНЫЙ ДОЖДЬ.....	111
НАСЛАЖДЕНЬЕ ДУШИ.....	112
НЕ ГРУЩУ О СНЕГЕ.....	113
НЕ ЗРЯ!.....	114
НЕВОРОВАННОЕ СЧАСТЬЕ.....	114
НЕНУЖНАЯ ЛЮБОВЬ.....	115
НОВЫЙ МИР.....	115
НОЧЬ ЛЮБВИ.....	116
НОЧЬ РОЖДЕСТВА.....	117
ОВНЫ.....	118
ОДИНОЧЕСТВО.....	119
ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО.....	120
ОДНАЖДЫ.....	121
ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО.....	121
ПАМЯТИ МУСЛИМА МАГОМАЕВА.....	123
ПАМЯТИ ЭЛЕОНОРЫ БЫСТРИЦКОЙ.....	123

ПАМЯТЬ СЕРДЦА .....	124
ПЁТР ПЛЮС ЗИНАИДА .....	125
ПЛАЧЕТ КРОВУШКОЙ .....	127
ПОД СТРУНЫ ДОЖДЯ .....	128
ПОЗДНО НЕ БЫВАЕТ .....	128
ПОКОЙ .....	129
ПОЛВЕКА ЛЮБВИ .....	129
ПОЛВЕКА СПУСТЯ .....	130
ПОРТРЕТЫ .....	132
ПОСЛЕДНИЙ ШАГ .....	133
ПОСТУЧАЛА ЖИЗНЬ .....	133
ПОЧТИ ОДЕССКИЙ ШАНСОН 60-Х .....	134
ПРИЮТ СЕРДЕЦ .....	135
ПРОЖИТЬ УЛЫБАЯСЬ .....	136
РОДНИК .....	136
С ГОДАМИ .....	137
СВЕТ ЛЮБВИ .....	138
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС .....	139
СЕРЕДИНА ЛЕТА .....	140
СЛАВА БОГУ .....	140
СНЕЖИНКИ .....	141
СНЫ СТАРИКА .....	142
СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК .....	143
СТАРЫЙ ТРАМВАЙ .....	144
СУДЬБА ХУДОЖНИКА .....	146
ТАНГО НА ЗАКАТЕ .....	147
ТВОИ ГЛАЗА .....	147
ТРИ НЕДЕЛИ .....	149
ТЫСЯЧА ЛЕТ .....	150
У ИСТОКА БИОГРАФИИ .....	151
Отец .....	151
Я родился .....	152
У ПОЭТА В СВЯТАЯ СВЯТЫХ .....	153
ЧАЙКА .....	154
ЧУВСТВО .....	155

ШАГ ИЗ КРУГА .....	156
ЧУЖАЯ ЛЮБОВЬ .....	157
ЭХО ЛЮБВИ .....	158
Я ПОДАМ ТЕБЕ РУКУ .....	159
В ОДНОЙ СЛЕЗИНКЕ .....	159
ПАМЯТНАЯ ЗВЕЗДА .....	160

## Не мудрствуя лукаво

А ЖИЗНЬ – ИДЁТ .....	162
В БЕЗВРЕМЬЕ .....	162
В ПОИСКАХ БОГА .....	163
ГЛОТОК СОЛНЦА .....	164
ГОЛОС ИСТИНЫ .....	164
ДЕЛО ДЕЛАЙ .....	165
ЖИТЬ ИНТЕРЕСНО .....	166
ЗА ТОЛЩЕЙ ЛЕТ .....	166
ЗАПИСНАЯ КНИЖКА .....	167
ЗАПУЩЕНА ПАМЯТЬ .....	168
ЗАЧЕМ ТРЕВОЖИМ .....	168
ЗНАЯ ЦЕНУ .....	169
ЗОВУЩИЙ ВДАЛЬ .....	170
КАПАЮТ КАПЕЛЬКИ .....	170
КОГДА ПРОСНЁТЕСЬ .....	171
КОЛОДЕЦ .....	171
КОРЕНЬ ЗЛА .....	172
КУКУШКА .....	173
МЕЧТАТЕЛИ .....	173
МОНОЛОГ АРТИСТА ТЕАТРА .....	174
МОЯ ДОРОГА .....	175
МЫСЛИ И ОБРАЗЫ .....	176
МЫСЛЬ – КАК ТЕНЬ .....	176
НА ЗАВТРА – РОЖДЕСТВО .....	177
НА ПЕРЕПУТЬЕ .....	177

НАДЕЖДА . . . . .	178
НЕ ДОЖДЁТЕСЬ . . . . .	179
НЕ ЗАТУШИ . . . . .	179
НЕ СЛУШАЙ ТЕХ! . . . . .	180
НЕМАЯ ЗВЕЗДА . . . . .	180
НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ . . . . .	180
ОБИЖЕННЫЙ . . . . .	181
ОБРЫВКИ . . . . .	181
ОТ БОЖЬЕГО КОСТРА . . . . .	182
ПЕССИМИСТИЧЕСКОЕ . . . . .	182
ПЕЧАЛЬНАЯ КАРТИНА . . . . .	183
ПЛАЧУ ЗА ВСЁ . . . . .	184
ПОД ЗВЁЗДНЫМ КУПОЛОМ . . . . .	184
ПОРУЧЕНИЕ БОГА . . . . .	185
ПРАПРАВНУКИ ИУДЫ . . . . .	185
ПРИШЛА ВОДА . . . . .	186
СИНИЧКА . . . . .	186
СЛОВА-ПРЕПЯТСТВИЯ . . . . .	187
СЛОВО «БОГ» . . . . .	188
СМОТРИ . . . . .	188
СОСЕДИ . . . . .	189
СОСЁНКА . . . . .	189
СТУПЕНИ . . . . .	190
ТАЙНА ЖИЗНИ . . . . .	190
ТОЛЬКО СИЛЬНЫЕ . . . . .	191
УЧИ СТИХИ! . . . . .	191
ХРИСТОС ВОСКРЕС! . . . . .	192
ЧТО ОСТАЛОСЬ? . . . . .	193
ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА ЖИЗНИ . . . . .	193
ШАМПУР ЖИЗНИ . . . . .	194
Я СКАЖУ . . . . .	195
МОРЕ И НЕБО . . . . .	195
УДАВКА . . . . .	196

## Слушайте природу

СЛУШАЙТЕ ПРИРОДУ .....	198
БЕЗ МАЭСТРО .....	198
БЛАГОРОДНАЯ СУДЬБА .....	199
В ОБНИМКУ .....	200
ВДОХНУЛ. ....	200
ВЕСНА НЕВДАЛЕКЕ. ....	201
ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ. ....	201
ДОРОГА В ЛЕСУ .....	202
ДУША ЛЕСА .....	203
ЗАКЛИНАНЬЕ .....	203
ЗАТОСКУЕТ РОДИНА ВО МНЕ .....	204
ЗИМУШКА-ЗИМА .....	204
ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ. ....	205
ИЮНЬСКИЙ САД. ....	206
КАК РАЗВЕДЁННАЯ ЖЕНА .....	206
КАПЕЛЬ .....	207
КРАСИВ И БЕСПЕЧЕН .....	208
КУСТИК И ПЕНЬ. ....	208
ЛЕКАРЬ .....	209
ЛЕСНОЙ РОДНИЧОК. ....	209
ЛИСТОЧКИ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ. ....	210
МИЛОСТЫНЯ .....	211
ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ .....	211
НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ .....	212
НЕ ЖАДНЫЙ. ....	212
БЕЗ РОДИНЫ .....	213
НЕ НАВРЕДИ! .....	213
НОЧНОЙ СОЛОВЕЙ. ....	214
НОЧНОЙ ЭСКИЗ .....	215
НОЧЬ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА .....	215
ОСЕНИ МЕНЯ .....	216
ПОД КРИК ЖУРАВЛЕЙ .....	217

ПОДАРОК . . . . .	218
ПОДБОРКА О СНЕГЕ . . . . .	219
И... на сугроб . . . . .	219
Посланник звёздной выси . . . . .	219
Кто холоден . . . . .	219
ПОЛНОЧНАЯ ГРОЗА . . . . .	220
ПОСЛЕ ТУМАНА . . . . .	221
ПОСЛЕДОЖДЕВОЙ . . . . .	221
ПРЕЛЕСТЬ ОКРАИНЫ . . . . .	222
МОЛЧИТ ПРИРОДА . . . . .	223
ПРОГУЛКА В ЛЕС . . . . .	223
РАЗГУЛ НЕПОГОДЫ . . . . .	224
РЕКА ЖИЗНИ . . . . .	225
РУЧЕЁК И СОСНЫ . . . . .	226
СВЕТ БЕРЁЗ . . . . .	226
СНЕГ ШЁЛ . . . . .	227
СОЛОВЬИНАЯ ПЕСНЯ . . . . .	228
СУМЕЛА ЗАВЯЗАТЬ . . . . .	228
ТАКИЕ ДНИ . . . . .	229
ТОЛЬКО ОТ СЧАСТЬЯ . . . . .	230
ТЫ ЗДЕСЬ ЧУЖОЙ . . . . .	230
ХОЛМЫ . . . . .	231
ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА . . . . .	231
Я ПРИШЁЛ . . . . .	232

### **Будущее рядом**

БУДУЩЕЕ РЯДОМ . . . . .	234
АРБУЗ . . . . .	235
БУДУ ГЕНЕРАЛОМ . . . . .	236
ВСЕГДА НУЖНЫ УЧИТЕЛЯ . . . . .	237
ВСТРЕЧАЕМ ЛЕТО . . . . .	238
ВЫШЛА ИЗ СЕБЯ . . . . .	239
ГНОМ ХА-ХА . . . . .	240
ГОД СВИНЬИ . . . . .	241
ЗА ГОРОД . . . . .	242



ЗЕЛЁНЕНЬКАЯ ПЕСЕНКА.....	243
ЗИМНЯЯ НОЧЬ.....	244
ИГРА.....	245
КАТОК.....	245
КОЛЫБЕЛЬНАЯ.....	246
КОРАБЛИК.....	247
КРИЧАЛКА.....	248
ЛУНАТИКИ.....	249
ЛУЧШИЕ ЦВЕТЫ.....	250
МАСКИ.....	251
МОЙ МИШКА.....	252
НОВЫЙ ГОД.....	253
ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ.....	254
ПЕСНИ ВОЙНЫ.....	255
ПЕТУШОК.....	256
ПРО КЕНГУРУ.....	257
РОДИНА МОЯ.....	258
РОЖДЕСТВО.....	259
С НОВЫМ ГОДОМ!.....	260
СКАЗКИ.....	261
СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ.....	262
СОЛНЫШКО.....	263
ТЕЛЕФОНОМАНИЯ.....	263
ТИШИНА.....	265
УБЕГАЮ ИЗ ДЕТСТВА.....	266
УРАЛЬСКИЙ КОВЫЛЁК.....	267
Я ДЕВЧОНОК НЕНАВИЖУ.....	268

### **Весё-оленькое**

УЛЫБНИСЬ.....	270
БЕЗ ПУЗЫРЯ.....	271
ВКУСИЛИ.....	272
ВЫ СА-АМИ.....	273
ВЫ-ЫСШИЙ КЛАСС!.....	274
ГИМН АНОНИМЩИКОВ.....	275

ГОЛОС ПО ВЫЗОВУ .....	276
СОСТОЯНИЕ НЕСТОЯНИЯ .....	276
ДВАДЦАТЬ ГРАММ ДУШИ .....	277
Дополнение по теме: ЧАСТУШКА .....	278
ДИАЛОГИ ГЛУХИХ. ....	278
ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОГИКА .....	279
ЗА ТРИДЦАТИЛЕТНИХ. ....	279
ЗАПИСКА ФИСКАЛА .....	280
ЗАСТОЛЬНАЯ-ПРИКОЛЬНАЯ. ....	280
КРИТИКАМ РОССИИ. COVID НЕ ДРЕМЛЕТ. ....	281
ЛАРИСИНА ПОЗДРАВЛЮХА. ....	282
ИСТОРИЯ ЖИЗНИ. ....	283
МАСТЕРА. ....	284
МОЛЬ .....	284
НА ЛАВОЧКЕ. ....	286
ПЕСНЯ РЫБАКОВ .....	287
ПО ПУШКИНУ. ....	288
ПОДАВАЙТЕ НАМ! .....	288
ПОДКАБЛУЧНИК. ....	289
ПРО ГРАНАТУ .....	289
ПРО МУХУ .....	290
ПРО ОХОТУ .....	292
ПРО САМОГОН. ....	292
СВАДЕБНАЯ ПОЗДРАВЛЮХА. ....	293
СОВЕТ РАДИКУЛИТЧИКУ .....	294
СКУЧИЩА .....	295
СТУДЕНЧЕСКАЯ-СТРОЙОТРЯДОВСКАЯ .....	295
СУПРУГА И ВЕСНА .....	297
ТУЖИЛИСЬ-ПЫЖИЛИСЬ .....	298
ТЫ КАК НЕСЁШЬСЯ? .....	299
ХЭППИБЕЗДАНУТЫЕ .....	300
ЧТО ЗА КРАСАВИЦА? .....	301
ЧУДО-ДЕД МОРОЗ .....	301
Я БЫ МОГ... .....	302
Я – ПОШЁЛ. ....	303
ЧАСТУШКИ, ИЛИ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ. ....	304-323

**Валерий Борисович ТИХОМИРОВ**

**У РОССИИ С КРАЕШКА**

Стихи и песни

**Редактор:** *Д.В. Минаев*

**Дизайн обложки:** *В.Б. Тихомиров*

**Корректор:** *А.А. Саньярова*

**Компьютерная вёрстка:** *Е.А. Пескунова*

Подписано в печать 30.11.2020

Формат 60x90/16.

Бум. офс. 80 г/м<sup>2</sup>. Печать цифровая.

Объём 21 усл. п/л. Гарнитура BalticaC.

ISBN 978-5-907316-68-3



9 785907 316683 >



**ООО Издательство «Серебро Слов»**

**Телефон:** 8 (926) 433-33-99

**E-mail:** [srebro.slov@gmail.com](mailto:srebro.slov@gmail.com)

**Сайт:** <http://tvoyakniga.ru>

**Интернет-магазин:**

<http://tvoyakniga.ru/content/magazin/magazin/>



**Валерий Борисович ТИХОМИРОВ**  
родился в 1950 году и живёт в городе Орске  
Оренбургской области,  
награждённом орденами Трудового Красного Знамени  
и Трудовой Славы Оренбургской области.  
Город основан как крепость в августе 1735 года.

Член Интернационального и Российского союзов писателей,  
Союза журналистов России, заслуженный работник культуры г. Орска.  
На портале СТИХИ.РУ за пять лет опубликовано свыше 2500 стихов  
и 1200 частушек. Более 120 тысяч читателей. Выпустил 4 сборника стихов  
и два частушек, несколько компакт-дисков с песнями.  
Стихи и песни В. Тихомирова изучаются в школах и детских садах,  
используются в концертах и конкурсах.

Финалист российского конкурса «Поэт года – 2015» и Международного  
литературного фестиваля имени А.С. Пушкина-2020.

«Орскому вальсу» (музыка Леонида Эйхингера) – неофициальному  
гимну Орска – четверть века! Этой дате, 70-летию поэта и 75-летию  
заслуженного работника культуры г. Орска музыканта Л. Эйхингера,  
285-летию Орска был посвящён более чем двухчасовой концерт,  
который с аншлагом прошёл в январе 2020 года  
в Орском государственном драматическом театре имени А.С. Пушкина.  
Главный фотограф всех фотоальбомов, четырёх комплектов открыток,  
посвящённых юбилеям города и Ленинскому району. Они используются  
как наглядный материал по патриотическому воспитанию молодёжи.

За 35 лет сделал более пятнадцати персональных выставок  
в Оренбурге, Орске, Гае, Новотроицке. Лауреат и дипломант нескольких  
республиканских, региональных, областных выставок.

Как фотожурналист лауреат премии правительства Оренбургской области,  
как поэт и фотохудожник, летописец родного края – трижды удостоен  
муниципальной премии «Культурное наследие» (Давалась раз в пять  
лет с 2000 года!). РСП наградил медалью «Сергей Есенин 125 лет со дня  
рождения». ИСП вписал в книгу «Новые имена в литературе 2020».

Стихи, очерки и рассказы печатаются в сборниках издательства  
«Серебро Слов» (г. Коломна, Московская область), сборниках ИСП и РСП.  
За активную творческую деятельность удостоен Благодарственного  
письма Председателя ИСП А.Г. Гриценко.

Автор, оператор и режиссёр (сорежиссёр) более 30 документальных  
фильмов о городе, его предприятиях и знаменитых людях.