

ДЖОННИ ЛАЗАРУС

**СЕКРЕТ
НОСТРАДАМУСА**

Сборник произведений

**Москва
2021**

Джонни Лазарус

*Секрет
Нострадамуса*

Сборник произведений

Москва
Филинь
2021

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

Л17

Джонни Лазарус
Л17 Секрет Нострадамуса. Сборник произведений / Джонни Лазарус. – М: Филинь, 2021. – 31 с.

ISBN 978-5-9216-0306-6

© Джонни Лазарус., 2021
© Минаев Д.В., обложка, 2021
© Филинь, 2021



От автора

Привет! Меня зовут Джонни. Я с детства люблю фантастику и фэнтези. На мой взгляд, это прекрасный способ разнообразить свою жизнь. Однажды меня посетила интересная мысль, можно сказать, даже идея. Почему нет? Я решил попробовать. Тогда не догадывался, что с короткого фрагмента начнётся это увлекательное путешествие.

Получилось ли? Не знаю, хотя надеюсь, что вам понравится. В конце концов, это основная задача любого писателя – быть услышанным. Возможно, я смогу вас развлечь. А может, вы найдёте на этих страницах нечто большее, чем просто интересную историю.

Приятного чтения!



Скоро на работу

Часы показывали полночь. Не то чтобы позднее время – если надо, Игорь мог работать до утра, и кофе в том надёжный помощник. Но сейчас нужно выспаться. Отпуск закончился, впереди трудовая неделя. Нельзя появляться на рабочем месте усталым и разбитым.

Он настраивал себя, буравил взглядом потолок, даже пробовал считать овец. Сходил на кухню, попил водички из графина, покопался в холодильнике, снова лёг. Ни-че-го. Разум бодрствовал, а секунды казались бесконечными.

Десять минут первого. У соседей сверху что-то грохнуло, аж стёкла зазвенели. Раздался звук, будто двигали тяжёлую мебель. Затем включили перфоратор. Весело живём, правда? Теперь о сне не могло быть и речи. Подняться к ним, что ли? Сказать, ночь на дворе? Игорь уже пробовал, бесполезно. Придётся терпеть.

По батареям начали стучать. Привет, соседи снизу! Как жизнь, всё хорошо? Этажом ниже обитали две старушки. Милейшие люди, если с ними не сталкиваться. Хотя чаще они привязывались сами. Видите ли, во всех бедах, происходящих в доме, старухи обвиняли только его. Кто-то шумит – виноват Игорь. Кошка пропала – её украл Игорь. Трубу прорвало – это у него. В подъезде нагадили – у-у-у, пьянчуга проклятый! А уж когда прошёл слух о сатанинской секте... Бедняга до сих пор вспоминал это с содроганием. Неизвестно, кому и что напели две маразматички, но полицейские обыскали его квартиру полностью, вывернули матрасы, раскрутили санузел, простучали стены. Старушки не заходили, предпочитая стоять на пороге.

– Вы плохо работаете, лейтенант! – сказала одна из них, высокая и полная. – Ищите! У него мешок героина! А по ночам он устраивает оргии!



– Ничего подобного! – возмутился Игорь.

– Вот ведь рожа, пьянь подзаборная, от тебя разит за лигу! – завопила вторая, маленькая и худая.

«Сорок один год, – сокрушённо подумал он. – Сорок один, сколько живу, ни капли!»

– Он хранит книги по колдовству! Вы гляньте только! Даже номер его квартиры сатанинский! Двадцать девять! У него труп в ванной!

– Зайдите, – сдался Игорь. – Покажите всем этот труп.

– Лейтенант! – властно сказала высокая. – Занесите в протокол! Мою подругу пытались заманить к себе, чтобы изнасиловать во славу своего чёрного бога!

«Мечтать не вредно!» – чуть не ляпнул он, но прикусил язык. Стражи порядка вряд ли оценили бы юмор.

– Он так ругался со своей женой! – убеждённо рассказывала маленькая соседка. – Стыдно слушать! Потом она хлопнула дверью и ушла!

– Я давно живу один, – оправдывался он. – Но в квартире надо мной действительно скандалили...

– Я лучше знаю! – возмутилась старушка.

Короче говоря, полицейские ничего не нашли и покинули жилплощадь. Виновницы тоже убрались восвояси, только высокая ударила кулаком косяк его двери:

– Вот тебе!

Закон всемирного невезения звучит примерно так: «Если может случиться что-то плохое, оно произойдёт именно с тобой». Игорь был готов подписаться под каждым словом, особенно теперь, когда с утра на работу, сверху работает перфоратор, а в квартиру ломятся две невменяемые старухи.

– Ну почему я? – спросил он и не услышал своего голоса. – Почему ко мне? Неужели так трудно подняться этажом выше?

– Открывай! – донеслось снаружи. – Мы вызвали участкового! Больше не отвертишься, пьяница поганый!

Престарелые соседки продолжили штурм. Толстая взяла разгон, ударилась о дверь всем телом и без сознания

сползла на коврик. Подруга попыталась оттащить её по-дальше, быстро выдохлась и прилегла рядом. Наступила тишина.

Час ночи. Мужчина пытался успокоиться, пил чай с мятой, вспоминал студенческие годы. Как назло, ничего не отложилось в памяти: ни вечеринок, ни одного дня рождения. Холод, безликие студенты, преподаватели, бубнящие что-то неразборчивое. Игорь перешёл в гостиную, устроившись на диване перед телевизором.

Сначала он посмотрел передачу про создание учёными средства от рака. Якобы некое вещество перестраивало организм, улучшало мышление и память, обращало старение вспять. Потом ему поведали о пришельцах, отбирающих людей для обучения инопланетным технологиям.

На другом канале шёл мультик. «Стихийные лорды борются друг с другом за власть над Землёй. Сила против хитрости! Кто же победит?»

На третьем какой-то проповедник вещал о Великом Чуде, которое наступит в конце октября 2020 года. Дескать, дьявол потеряет силу, а все истинно верующие обретут вечное счастье. «Одну секунду! – тут же задали вопрос. – Не вы ли говорили, что это произойдёт в декабре 2012-го, и каждый год переносили дату?» «Молчи, антихрист!» – крикнул проповедник. Игорь хмыкнул и переключил канал.

Ему попала комедия, но она, к сожалению, заканчивалась. На экране возник улыбающийся ведущий в белом костюме и чёрной рубашке.

– Если хотите забыть о невзгодах, отдохнуть от суеты и как следует развлечься, уделите мне минуту внимания...

Хозяин квартиры снова переключил канал, но потом подумал и вернул.

– Спасибо, – чуть кивнул ведущий. – Итак, сразу к делу. Я здесь для того, чтобы избавить вас от самого худшего врага. А кто этот самый худший враг?

– Обыденность! – крикнул кто-то из зала.



– Именно! Все мы живём в неких рамках, от которых невозможно избавиться. Они сковывают нас, утомляют. Весь мир ограничен, банален, разочаровывает на каждом шагу! Так не может продолжаться! Мы хотим новых, ярких, незабываемых ощущений! Этого можно достичь прямо сейчас!

– Какая глупость, – буркнул Игорь.

– Не спешите переключаться, – сказал ведущий. – Впереди самое интересное! С нами ваша жизнь изменится! Я предлагаю вам простую игру. Сейчас на своём экране вы видите табло, а под ним последовательность цифр:



123123123

Введите их в табло, и это будет означать ваше согласие участвовать. Используйте пульт от телевизора.

Игорь недоверчиво нахмурился. Его разыгрывают? Или техника дошла до такого? Он осторожно нажал клавишу с единицей. Цифра немедленно появилась в пустом поле. Очень интересно!

– Я понимаю ваше удивление, – донеслось из телевизора. – Но решайтесь быстрее, время истекает.

«По-моему, меня всё-таки разыгрывают, – решил Игорь. – Хотя, с другой стороны, чем я рискую?»

Когда условие было выполнено, из динамиков донеслись аплодисменты.

– Благодарю! – слегка поклонился мужчина. – Согласие получено! Итак, вы находитесь дома в двадцать девятой квартире на жёлтом диване с четырьмя красными подушками. Оставайтесь на нём или проиграете. Теперь всё зависит от вас. Удачи!

Игорь опешил. Он действительно сидел на жёлтом диване с красными подушками. Этот тип из телика описал точное местоположение, да ещё назвал номер квартиры. Бывает, что

такие угадывания действуют сильнее, чем гром. Наверное, он спит или бредит. Или это фокус, вроде выступлений Дэвида Копперфильда*. Ну что за ночь сегодня! Неужели ему не дадут нормально отдохнуть?!

Как оказалось, это чистая правда. Игра началась.

Диван вместе с нашим героем приподнялся над полом и замер чуть выше подоконника. Игорь даже стукнулся головой о люстру. Теперь он находился точно посреди комнаты. Мысли прыгнуть у него не возникло. Игорь просто завопил:

– КАКОГО ХРЕНА?!!

Повисев, мебель дёрнулась к окну. Мужчина повалился на подушки и скорее от испуга схватился за подлокотник. Это спасло ему жизнь, ведь иначе лететь бедняге восемь этажей до встречи с асфальтом.

Двигаясь боком, диван протаранил окно гостиной. Раздался страшный скрежет и звон, мелькнули шторы, посыпалось битое стекло. Затем диван развернулся. Игоря крепко встряхнуло, но он не отцепил рук. Ему открылась панорама ночного города.

Впереди виднелись силуэты зданий, сзади – родная многоэтажка. Далеко внизу автостоянка, дальше детская площадка. Кроны деревьев шелестели на холодном ветру. И посреди всего этого великолепия, между небом и землёй безо всякой опоры висел проклятый диван с обалдевшим хозяином! Он не был кенгуру, запрыгнуть обратно не смог бы при всём желании.

– Спокойно... – проговорил Игорь. – Спокойно, спокойно...
Мамочка!!!

Мебель поплыла вперёд, над стоянкой, детской площадкой и футбольным полем. Поле пересекал какой-то гражданин, который подсвечивал себе путь фонариком. Игорь дёрнулся.

* Дэвид Копперфильд (настоящее имя Дэвид Сет Коткин) – американский иллюзионист и гипнотизёр, известный крупномасштабными фокусами, такими как исчезновение статуи Свободы, перелёт через Большой каньон, побег из Алькатраса и многими другими.



Тапок соскользнул с его ноги и упал вниз, точно перед прохожим.

– Эй! – завопил Игорь. – Мужик! Я здесь!!

Гражданин заозирался, поблизости никого не оказалось. Голос доносился откуда-то сверху. В темноте ночного неба на фоне луны виднелся странный предмет. Что это?

– Мужик! – Игорь махал, привлекая внимание. – Помогите! Сними меня отсюда! Звони в полицию! Меня похищают!

Здрав голову, гражданин что-то крикнул, потом поднял руку. Черета вспышек озарила округу.

– Ты что, фотографируешь?!

Диван пересёк футбольное поле и теперь плыл между зданий, держась примерно посередине. В некоторых окнах горел свет. Игорь вопил, швырялся подушками, один раз даже попал. Наружу выглянула незнакомая девица. Приоткрыв рот, она проводила взглядом летающее чудо.

– Девушка! – надрывался Игорь. – Женщина! Мадемуазель! Спасите меня!

Диван изменил траекторию полёта – теперь он снижался по широкой дуге, набирая скорость. Ощущения как на американских горках, с той разницей, что ты не пристёгнут. Оглушающе свистело в ушах, внутри похолодело. Наш герой хотел жить, поэтому изо всех сил вцепился в подлокотник и всё равно чувствовал, как его тело отрывается от сиденья.

Достигнув первого этажа, диван снова выровнялся. Игоря вдавило в спинку. Вся улица мчалась ему навстречу.

– Помедленней! – взмолился он.

Проклятая мебель и не думала снижать скорость. Промчавшись мимо магазина «Магнит», она вылетела на проезжую часть. К шуму ветра добавились сигналы машин, визг тормозов, звуки ударов. Лишь каким-то чудом разминувшись с автобусом, диван нырнул под мост, оказавшись на железной дороге. Прийти в себя Игорю не дали. Свет и грохот позади оповестили о приближении поезда.

– БЫСТРЕЕ!!! – не своим голосом заорал Игорь.

Рельсы стали отдаляться. Далеко под собой он увидел, как, рассыпая искры, пронесится длинный электровоз, прежде чем исчезнуть в туннеле метро. Потом всё это заслонило бездонное чёрное небо – диван мчался куда-то ввысь...

С уличного экрана, по которому обычно показывали рекламу, теперь улыбался знакомый тип в белом костюме и чёрной рубашке. Он сидел в летающем кресле на фоне заката, с наслаждением потягивая коктейль через трубочку.

– Что это за волшебство, спросите вы? А я отвечу – никакого волшебства! «Омега Плюс» – серия мебели со встроенными компьютером и системой полёта! – он весело подмигнул. – Вы опаздываете на работу, а транспорта всё нет? Устали от городской жизни и хотите отдохнуть? Побывать на море, в джунглях или выбрать что-то другое? Именно для этого существует мебель «Омега Плюс»! Диваны, кресла, кровати, стулья! Просто введите маршрут, задайте нужную скорость и наслаждайтесь! А можете позволить программе выбрать путь за вас! Пусть это станет сюрпризом! Если вы сделаете заказ прямо сейчас, то в комплекте получите лобовое стекло для защиты от воздушного потока и набор креплений совершенно бесплатно! «Омега Плюс» – с нами ваша жизнь изменится!

Далеко внизу под экраном на проходящей мимо дороге образовалась пробка. Водители выходили из машин, пытаясь разобраться в происходящем. Предметом спора стал жёлтый диван, загородивший проезд. На диване спиной к зрителям лежал какой-то мужик. Он не обращал ни на что внимания и лишь дёрнулся, когда его тронули за плечо.

– Мужчина!

– А-а-а-а?! – всхлипнул тот.

– Вы что здесь делаете?

– А-а-а-а?

– Да что тут непонятного? – буркнул кто-то. – Наркоман какой-то. Тащил диван, тащил, потом уснул. Надо бы полицию вызвать.

– Чего ты врешь? Не спит он. На наркомана не похож.



- Тогда откуда он взялся? С неба прилетел?!
- Да хоть бы и с неба! Рекламу видел?
- Ага, рассказывай! Летающая мебель!
- Может, его жена выгнала?
- А диван себе забрал?!
- Мужики! – пришёл в себя Игорь. – Всё закончилось?

Конечно, нет! Проклятый диван взмыл в воздух, унося его навстречу заоблачной дали. Спрыгнуть он снова не успел.

...Надо сказать, пару дней назад у Игоря был день рождения, и мужчина в порыве расточительства решил приобрести в кредит две вещи – телевизор и собственно сам диван. Оба раза продавцы говорили что-то про последнее слово техники, а потом предложили поучаствовать в игре «Скажем скуке нет!». Он согласился. Если повезёт, выигранные деньги пойдут на погашение кредитов.

Номер телефона был не нужен. В обоих случаях продавцы сообщали: «С вами свяжутся». Казалось бы, каким образом? Кто же знал, что у техники есть функция передачи данных и встроенный процессор...

Обратная дорога заняла меньше времени. Диван не совершал прежних пируэтов, а просто спустился обратно на улицы, навстречу огням, горящим в ночи. Скоро показалась знакомая многоэтажка с развороченным окном. Когда мебель влетела в квартиру, телевизор выдал надпись: «Поздравим победителя!». Игорь скатился на пол, выполз в коридор и прямо там уснул.

Часы показывали полтретьего ночи. Скоро на работу.

Декабрь 2019





Выгодная сделка

Автор выражает признательность Уэсу Крейвену. Без помощи Фредди Крюгера и его перчатки этот фанфик никогда не увидел бы свет.*

*...Вас поразит безумие.
Вы возопите, и вопль раздастся эхом по всему мирозданию.
Ибо когда разверзнется Ад,
на Землю вернётся самый худший кошмар.
Да, вот именно. Кошмар.*

Из безымянной книги с поцарапанной обложкой

Джеймс боялся засыпать.

Безусловно, в этом он не признался бы ни друзьям, ни тем более родителям. Одни поднимут на смех, другие поведут к психиатру, а тот выпишет снотворное. Чем это грозит, нетрудно догадаться.

По правде говоря, до недавнего времени проблем со сном он не замечал. Бывало, Джеймс просыпался посреди ночи от шума дождя, барабанившего по подоконнику в его комнате. Или долго не мог уснуть, взбудораженный новой компьютерной игрой. Конечно, кошмары снились и ему. Куда ж без них! Он видел отвратительные гримасы, куда-то падал, с кем-то дрался... Один раз во сне пытался решить контрольную. Сложные примеры постоянно менялись, не давая себя даже прочитать. До конца занятия три минуты. Другие ученики уже сдали работы. Учитель страшно недоволен. Джеймс в отчаянии... Но наступило утро, и солнечные лучи разорвали покровы сна. Какое счастье! Невыполненные задачи остались позади.

* Фанфик – любительское произведение, созданное поклонниками на основе оригинального.



Теперь же парень мечтал о возвращении тех сладких кошмаров.

Джеймс не спал уже пятые сутки. Один вид аккуратно расстеленной кровати с мягкими подушками и цветастым одеялом вызывал у него оторопь. Тут было отчего.

Всё началось на прошлой неделе. Сначала Джеймсу приснилось, что он тонет в глубоком болоте. Его крики никто не слышал, выбраться не получалось – любая опора под ним разваливалась. Он захлёбывался, терял силы, путался в каких-то длинных растениях. Чьи-то руки тянули его назад, бросали обратно в топь, начинали душить. Он кожей ощущал приближение смерти. Джеймс проснулся в сырой от пота постели, свесился вниз, и его вырвало грязной илистой водой.

Предки, конечно, переполошились. Мать хотела звонить в больницу, отец ругал сына за то, что тот жрёт всякую дрянь. Возле кровати пропал один тапок. Утонул в болоте, если такое вообще возможно.

Сон постепенно забылся. Впереди новый день, встреча с друзьями. И вроде бы всё в порядке, но вечером, расправляя постель, он почувствовал, как возвращается тревога, перерастающая в беспричинный страх. Парень лежал в темноте, слушая звуки улицы и крики ночных птиц, пока внимание не привлекла тихая детская песенка. Даже не песенка. Считалка.

– Раз, два. Фредди в гости жди...

Подойдя к окну, отодвинув занавеску, Джеймс увидел, что на проезжей части играют три девчонки, лет по десять каждая. Одеты как ангелы, в белые и голубые платица. Дети по очереди прыгали через скакалку, не забывая при этом петь. Их чистые голоса сливались в единый хор:

– Три, четыре. Двери затвори...

Джеймс удивился так сильно, словно увидел летающую тарелку. Он слышал эти слова раньше, но не мог вспомнить когда. Имя Фредди тоже знакомо. Девочки явились будто из другого времени, выпущенные силой, не поддающейся



объяснению. Родители Джеймса спали. Снедаемый любопытством сын выскользнул из дома.

Дети переместились на пару кварталов в сторону. Парень шёл к ним, а в воздухе звучали голоса:

– Пять, шесть. Стисни крепче крест...

Да что за чёрт?! Стоило на миг упустить их из виду, как они оказывались дальше. С растущей тревогой Джеймс перешёл на бег, догнать не получалось. Голоса продолжали звучать, расстояние для них словно не играло роли.

– Семь, восемь. Вас не спать попросим...

Тёмные улицы стали меняться. Дорога назад исчезла, искомые дети тоже. Серебристые голоса пропели:

– Девять, десять. Больше не надейся...

После чего кто-то произнёс:

– Эй, Джеймс!

Неподалёку, прислонившись спиной к фонарному столбу, сложив руки на груди, стоял незнакомец. В мигающем свете фонаря парень разглядел красно-зелёный полосатый свитер, тёмные штаны, ботинки, шляпу с широкими полями, опущенную на глаза. На правой руке что-то поблескивало, когда человек перебирал пальцами.

Но вот мужчина поднял голову, и Джеймс содрогнулся. Лицо незнакомца, полностью лишённое волос, было страшно обожжено. Один вид оголённых мышц вызывал отвращение. Его глаза исподлобья следили за парнем, грязные жёлтые зубы скалились.

– Ты завалил контрольную, Джеймс, – пророкотал мужик. – Твоя оценка «Неуд».

– Кто ты? – с трудом выдавил тот.

Вместо ответа обожжённый поднял ладонь. На пальцах сверкнули ножи, приваренные к перчатке. Лезвия прошлись по обгорелым мышцам – безумец резанул по своему и без того обезображенному лицу. Открылись раны, на свитер полилась тёмная кровь. Свободной рукой маньяк впился в порезы, с дикими воплями отрывая от себя плоть.



Не в силах выносить происходящее, Джеймс бросился обратно. Улицы мелькали перед ним. Стены сдвинулись, образуя коридор котельной. Отовсюду слышалось шипение горячего пара, доносились чьи-то голоса. Раскалённые трубы обжигали, в печах полыхал огонь. Джеймс выл не переставая, пока его не схватили чьи-то руки.

- Попался! – прорычал преследователь.
- Отстань от меня! – отбивался парень.
- Джеймс, проснись! Проснись, тебе говорят!

Тот открыл глаза. Котельная и мучитель исчезли, сменившись спальней с перепуганными родителями. Мать, побелев от волнения, трясла сына за плечи.

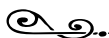
Кошмар. Всего лишь ночной кошмар.

Поутру Джеймс облазил Интернет. Разумеется, теперь-то он вспомнил, кого видел во сне, без труда нашёл нужную информацию. Про маньяка снято немало популярных фильмов, первый из которых основан на реальных событиях. Джеймс даже не думал, насколько они реальны.

Фредди Крюгер. Именно так звали обожжённого психа. Тот носил дурацкий полосатый свитер и шляпу, видимо, изображая гангстера. На людях замкнутый чудак. На самом деле – кровавый детоубийца.

Он заманивал детей в котельную, где работал сторожем, пугал до полусмерти своей перчаткой с лезвиями и жестоко убивал. На счету Крюгера было несколько десятков жизней, когда полиция арестовала его. Однако преступника вскоре отпустили – в документах следствия закралась ошибка. Тогда родители жертв решили сами наказать преступника. Они собрались вместе и сожгли безумца заживо.

Можно подумать, что кошмар закончился, но он только начинался. Существует легенда, согласно которой в последние секунды жизни к горящему убийце пришли Демоны снов. Они заключили сделку и забрали его душу в качестве платы.



Прошли многие годы, прежде чем перерождённый Крюгер вернулся с того света.

Теперь он получил способность проникать во сны своих жертв и убивать их там, причём смерть происходила на самом деле. С Фредди безрезультатно боролись многие годы. Маньяк пропадал на несколько лет, а потом снова давал о себе знать.

Может, совпадение? Мало ли что приснится. Возможно, Джеймс отравился, вот его стошнило ночью. А тапок потерялся. Пересилив себя, парень улёгся в кровать, долго смотрел на входную дверь, словно боясь, что в комнату зайдёт скособоченная тёмная фигура с лезвиями на руке. Сон сморил как-то незаметно.

Спустя полчаса парень подскочил на кровати, истошно вопя. На его лице проступили косые шрамы, как от удара. Простыня, подушка, одеяло запачкались в крови. То, что он увидел во сне, навеки отпечаталось в его сознании. Хорошо, хоть глаза остались целы.

Предкам сказал, что случайно оцарапался. Бред, конечно, однако ничего другого ему в голову тогда не пришло. Семья немедленно отправилась в больницу. После того случая Джеймс не спал пять дней. Он очень не хотел страдать. Крюгер обещал, что в следующий раз отрежет ему мизинец.

В Интернете мелькали пугающие сообщения из разных городов и даже стран. Счёт шёл на десятки тысяч. Самоубийства, несчастные случаи, прогулки во сне, катастрофы, роковые случайности – их описывали именно так. Иного от полиции ждать не приходилось. Они не умели сражаться с призраками, и Крюгер это прекрасно знал.

От него не скрыть свои страхи. Самый безобидный кошмар он раздувал до невероятных размеров. Одних хоронил заживо в глубочайших могилах, перекрывал кислород и наблюдал за страданиями. Вторых отправлял в горящий лабиринт, из которого нет выхода. Третьих заставлял совершать



чудовищные вещи. Четвёртые не могли выбраться из собственной квартиры, ставшей настоящим адом. Пятые падали в темноту, откуда доносились вопли, мольбы о помощи, хохот Фредди Крюгера.

Выжившие рассказывали, как на них нападали убийцы, дикие животные, мертвецы, демоны, домашняя утварь, даже здания, в которых жертвы находились. На глазах одного старшеклассника школа вдруг обернулась ужасным чудовищем, разжевала, выплюнула всех, кто не смог убежать. Сутки спустя пришло оповещение о трагических смертях, случившихся в реальности.

Во сне людям предъявляли нелепые обвинения, судили всем городом, позорили, шпионили за ними или заваливали работой, в буквальном смысле выматывая до полусмерти. После сновидений жертвы пугались своего отражения в зеркале. Одна двадцатилетняя девушка постарела за ночь на пятьдесят лет.

Все кошмары объединяло одно – жутковатый мужик в полосатом свитере и с ножами на перчатке.

Как же от него защититься? Очевидный способ – не спать. Никогда, ни при каких обстоятельствах. Жертвы выкладывали в Интернет свои методы. По большей части ничего оригинального. Танцы, упражнения, громкая музыка, тонизирующие напитки. Кто-то предлагал бить себя током (кстати, этот умник от тока и погиб). А другие описывали колдовские обряды, молитвы, песнопения. Джеймс слушал записи минут пять, чуть не уснул от них же. Нет уж, такой способ явно не подходит.

В конце концов ему попало кое-что получше. Леденцы. В магазине отыскалась коробка леденцов, отвратительных на вкус, кислых, присыпанных солёной пудрой. Конфеты прожигали язык и напрочь отбивали сон, во всяком случае, первое время. Пока смерть отсрочена, можно придумать, как избавиться от Крюгера. Он не может быть неуязвим, верно?

Другие жертвы считали так же. Многие из них собирались в группы. Каким-то образом они научились видеть один



сон, а значит, получили численное преимущество. Смельчаки, назвавшиеся Головорезами, решили вытащить маньяка в реальный мир и убить его уже здесь. Специально для этого они оборудовали гараж, чтобы не дать Крюгеру уйти. Вооружились. Спустя сутки их окровавленные тела погрузили в машины скорой помощи и повезли в морг. То, что осталось от Головорезов, вернуть к жизни невозможно.

Потом настал черёд Экзорцистов – это ещё одна группа добровольцев, правда, не имеющая к церкви никакого отношения. Ребята, возомнив себя специалистами по изгнанию злых духов, провели странный ритуал. Украли из магазина манекен, одели в красно-зелёный полосатый свитер и шляпу, положили в центр пентаграммы с зажжёнными свечами по углам. Сверху лили святую воду, пели молитвы, повторяли «Фредди, уходи, мы тебя не боимся!», после чего били манекен дубинами, пинали, топтали. Весь процесс сняли на камеру, выложили в Интернет. В конце ролика неизвестный черноволосый парень в маске объявил, что Крюгер изгнан, а значит, можно спокойно ложиться спать.

Из всех Экзорцистов проснулся он один. Его волосы побелели, а глаза расходились в стороны. Когда несчастного везли к психиатру, парень бормотал что-то про куклу, которая убила его друзей.

Фредди Крюгер питался страхом жертв, подобно вампиру вытягивая жизненные силы. Страшно представить, сколько энергии он уже получил. Шанс победить его быстро уменьшался.

Пугало и другое. Кофе уже не бодрил, кислые леденцы не спасали. С каждым днём становилось тяжелее двигаться, думать, бороться со сном. Боковым зрением Джеймс замечал страшные скалящиеся морды. В темноте приоткрытого чулана мелькали полосы света, словно кто-то перебирал пальцами с приделанными ножами. Да и звуки соответствующие...

Джеймс боялся, что у него начнутся галлюцинации, тогда явь от сна перестанет отличаться. Он заставлял себя не спать.



Солнце уже село за горизонт. Ветерок проникал в комнату сквозь раскрытое окно, обдувая лицо вечерней прохладой. Загорались уличные фонари. В чьём-то дворе одиноко лаяла собака. Ничего необычного, всё как всегда.

На часах полдесятого вечера. Родители пожелали спокойной ночи, Джеймс пробурчал что-то неразборчивое. Очень тяжело не уснуть. Глаза слипались, голова клонилась на подушку, вот только страх продолжал сжимать сердце. Мальчик поправил бинты на лице, напоминая себе об опасности. Он запасся шестью банками тонизирующих напитков и кислыми леденцами. Ещё есть сборник тяжёлой музыки. Его можно включить на полную громкость, так чтоб стёкла дребезжали. Когда переполошатся предки, будет не до сна. А жизнь, как ни крути, дороже, верно?

К компьютеру Джеймс больше не подходил. До сего дня парень переписывался с другими жертвами Крюгера. Недавно стали приходить сообщения от уже убитых людей. Тексты с фотографиями вызывали ужас. Джеймс будет последним... Преисподняя ждёт... муки неизбежны... На телефон поступали похожие звонки, пришлось отключить.

Так что оставалось смотреть в окно и стараться не задремать любым доступным способом.

- Раз, два. Фредди в гости жди...
- ЧТО?!!

Джеймс подскочил как ужаленный. Подбежав к окну, он снова увидел призрачных девочек, прыгающих через скакалку. Нет, это неправда!

- Три, четыре. Двери затвори...
- Я НЕ СПЛЮ!!! – во всю силу лёгких заорал Джеймс.

Он метнулся к столу, достал банки с напитками – все они оказались пустыми. Компьютерные колонки рассыпались на глазах. В коробке вместо леденцов копошились могильные черви. Серебристые голоса продолжали считалку, а мальчик не знал, что придумать для своего пробуждения.

- Больше не надейся, – пророкотал знакомый голос.



Джеймс с ужасом обернулся. В дверном проёме стояла тёмная фигура в широкополой шляпе. Из темноты показалась перчатка с лезвиями. Обожжённое лицо ухмылялось, а слова звучали, как грохот могильных плит:

- Ты уснул. Готовь мизинец.
- ОТСТАНЬ ОТ МЕНЯ!!!

Парень бросился к окну, с разбегу выпрыгнул наружу. Хорошо, что он жил в двухэтажном частном доме, падать невысоко, да и кусты, растущие под окном, смягчили удар. Джеймс вылезал из них, с треском ломая ветки. Дом его родителей стремительно менялся. Изнутри его что-то распирало. Тёмная жидкость водопадами лилась по стенам, шипя, прожигая камень, дерево, металл. Строение с грохотом разрушилось. Поднялись облака пара, обдавая отвратительным запахом. Джеймс бросился прочь.

Мир, в который он попал, казался обычным и странным одновременно. На чёрных небесах зловеще горели звёзды, более яркие, чем обычно. Земля под ногами заметно вздрагивала. Звучали приглушённые расстоянием вопли. Похоже, Крюгер добивал последних выживших.

Посреди проезжей части стояли высокие качели. Их боковые стойки располагались по обе стороны дороги, а посередине на уровне второго этажа качалась девочка. Она не обращала внимания, когда под ней проезжали машины и высокие автобусы, едва не задевая своими крышами. От увиденного бросало в дрожь.

На месте, где в реальном мире должна быть спортплощадка, работала большая карусель. Слышался смех, хотя детей на аттракционе не наблюдалось. Карусель замедлилась, сверху фонтаном полилась кровь. Голоса испуганно закричали, сливаясь со скрежетом механизма.

Прогремел взрыв, аттракцион разлетелся в клочья. По земле, оставляя дымный шлейф, покатилося человеческое тело и тут же вскочило на ноги. Фредди Крюгера было почти не узнать – он полностью обгорел, превратившись в чёрный силу-



эт. Впрочем, маньяк очень быстро вернулся к своему обычному облику.

Ему навстречу шла девица с фиолетовыми волосами. Джеймс узнал её. В реальности она училась с ним в одном классе, сидела на задней парте, странно себя вела. То молчала дни напролёт, то срывалась на окружающих. В её сумочке видели нож, а на руках часто появлялись порезы. Говорили, что девицу навязал директору очень влиятельный тип. Но не суть. Джеймс слышал, как она говорила сама себе:

– Я должна стать сильнее, сильнее, СИЛЬНЕЕ!

Трудно поверить, что её уже тогда мучил Фредди Крюгер. Теперь, похоже, она получила новую силу. Девица почти полностью стала киборгом, вооружилась мечом, гранатомётом, огнемётом и не только. Глядя на неё, Крюгер страшно скалился.

– Ты ненавидишь себя, не так ли? – прохрипел он. – Протезы, импланты... От них временами жуткая боль. А твоё старое тело гниёт и разлагается. На девяносто процентов ты мертва, бесполезная жестянка.

– Заткнись!!! – заорала она.

– Жестянкам слово не давали.

Он поднял руку, пошевелил лезвиями. Они тут же удлинились в несколько раз.

– Сейчас я тебя нашинкую.

Бой продолжился. Девица нечеловечески быстро рубила мечом, стреляла из всех стволов, разбрасывала мины, ставила ловушки, силовые поля. Её враг кружился смерчем, наносил тысячи ударов, сопровождая их яростным воплем. Он резал броню и дула орудий, словно масло. На землю то и дело сыпались обломки.

В конце концов девица разрубила маньяка от плеча до груди. В свою очередь Крюгер ударил перчаткой. Лезвия попали ей в лицо и вышли из затылка. Кибернетическое тело последний раз дёрнулось, оседая вниз. Крюгер выдернул меч, плечо с хрустом встало на место. Нагнувшись, безумец



рывком оторвал девице голову, зашвырнул в ближайший мусорный контейнер. Затем надел шляпу, провёл пальцами по широким полям и шумно принюхался. Его глаза остановились на Джеймсе.

– Последний, – проговорил маньяк.

Неизвестно, какие ужасы видел парень перед неизбежным. На следующий день его изрезанное тело с разорванным горлом найдут родители и поднимут крик. Кровь за ночь пропитает пол, как губку. Выражение ужаса отпечатается на лице. Но это будет потом. А сейчас в мире снов, после того как Крюгер нанёс жертве последний удар, за спиной раздались тихие аплодисменты.

– Молодец, Фредди.

Безумец обернулся. Неподалёку стоял человек в строгом костюме. Голова склонена набок, взгляд оценивающий.

– Как тебе это?

– Я ещё никогда... никогда не чувствовал столько сил! – прорычал Крюгер.

– Прекрасно, – кивнул Демон снов. – Я говорю от имени всех нас. Мы рады, что обратились именно к тебе. Теперь ты будешь вселять ужас в сердца наших врагов. А если выполнишь другое поручение, получишь намного больше.

– Что именно?

– Справишься – и в реальном мире твои способности также будут усилены.

– Так что вам нужно? – Крюгер нетерпеливо поигрывал ножами.

Демон снов улыбнулся:

– Ах, Фредди! Сущая ерунда...

Июнь 2020





Секрет Нострадамуса

– Не выпалась?

Полина резко вскинула голову, щурясь от света. Поначалу она не поняла, где находится и кто перед ней. Когда же сознание прояснилось, её уши и щёки запылали от стыда.

– Андрей Фёдорович... я... это... вот...

Он сел за стол и щёлкнул замками старого кожаного портфеля. Студентка лихорадочно искала зеркальце. Время было десять ноль-ноль. Первая пара закончилась, а вместо второй наметилось «окно» – преподаватель то ли заболел, то ли уволился. Полтора часа её одноклассники совершенно свободны. А вот она нет.

Итак, в чём дело? Сегодня на лекции Андрей Фёдорович конфисковал у Полины посторонний журнал, где рассказывалось о величайших предсказателях всех времён. Конечно, статья интересная, но с матанализом имела слишком мало общего. Так что Полину ждал выговор. А теперь она ещё и уснула. Хорошее начало, нечего сказать!

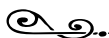
Препод у них вредный и напомним обо всём на зачёте. Девушке оставалось делать жалостливое лицо и пытаться вымолить прощение.

– Величайшие предсказатели... – математик взял злостный журнал. – Значит, интересуешься?..

– Андрей Фёдорович, – запинаясь, начала она. – Это больше не повторится, даю слово.

– Конечно, – задумчиво кивнул он. – Именно поэтому мой долг провести с тобой воспитательную беседу.

Полина внутренне напряглась, когда он извлёк из портфеля увесистую книгу и протянул ей. Что это? Штрафные задания? Сейчас как нагрузит её, аж кости затрещат!



На дешёвой бумажной обложке красовалось название: «Мистификации человечества». Чуть выше: «Мишин Андрей Фёдорович, профессор, доктор наук».

– Я думаю, тебе будет полезно почитать это. Моя работа, между прочим, результат многолетних трудов.

Полина раскрыла книгу. Фотография препода, содержание, стандартный формат. Ни редактора, ни издательства. Количество экземпляров – пятьдесят штук.

Внезапно девушку осенило. Так вот в чём дело! Чтобы получить обратно журнал, она должна купить его книжку! Что ж, раздутое самомнение не самый страшный порок. Бывает хуже.

Верите или нет, анатом во время зачёта приставал к молоденьким студенткам. Клал ладонь им на колени и лыбился довольный, а сам, глухой, беззубый, плевался при разговоре и выглядел лет на двести. Полину пока миновало, ей подружки рассказывали. Страх брал от мысли, как сдавать ему экзамен...

А историк вообще неадекватный. После развода с женой у него в голове что-то перемкнуло, и он начал считать женщин... низкими созданиями. Каждую лекцию он это повторял. Ректор получал жалобы, но увольнять историка не торопился. Знаете, искать другого посреди семестра такая морока...

Поэтому девушка обрадовалась тому, что ситуацию можно замаять, просто купив книгу. Конечно, жаль потраченных денег, но это малая потеря, как ни крути.

– Человек по натуре исследователь, – говорил Мишин. – Им движут любопытство и, чего уж скрывать, низменные страсти. Алчность, жажда славы. Знающие люди этим пользуются. Вот, смотри.

Он забрал книжку, раскрыл на случайной странице.

– США, Вирджиния, 1865 год. Некий издатель и бизнесмен Джеймс Беверли Уорд публикует брошюрку, в которой



якобы содержится указание на то, где зарыт клад стоимостью 30 миллионов долларов. Чтобы найти его, нужно расшифровать три сообщения – криптограммы. Их автором согласно легенде выступает золотоискатель Томас Бейл. Отсюда название: криптограммы Бейла. Причём одна из них уже расшифрована, осталось две. Интересно, правда?

– Ну... – отозвалась Полина, хотя глаза её выдали.

– Многие энтузиасты до сих пор пытаются отыскать сокровища. Перерыли всё сверху донизу. Кто-то даже разорился. Однако исследователь Джо Никель считает, что это мистификация и документы написаны самим Джеймсом Уордом. Я полностью согласен.

– То есть вы уверены, что клада нет? – уточнила студентка.

– Так точно, – хитро улыбнулся Мишин. – Уорд всё выдумал от начала до конца. Издатель подошёл к делу очень грамотно. Легенда, согласно которой искатели прошлого получили сокровища, кажется правдоподобной. Она затрагивает реальные события и известных личностей. Но Уорда нельзя обвинить в клевете, его авторство нужно доказать, что весьма непросто. Расшифрованная криптограмма перечисляет содержимое клада и ещё больше распаляет людей. Очень тонкий психологический ход. А две другие не представляют ценности. Наконец, стиль изложения. Автор брошюры подкупает читателя искренностью...

– Но зачем ему это надо? – перебила Полина. – Уорду то есть?

– Джеймс Беверли Уорд был бизнесменом, то есть знал цену деньгам. Шифровки принесли ему популярность, а значит, дела издательства пошли в гору. Да и потом, за толпой искателей забавно наблюдать.

«Ну конечно! – сердито подумала она. – Ты так говоришь, потому что сам их не расшифровал. Придумал историю... Где доказательства? Неважно. Зачёт, думай о зачёте».



Андрей Фёдорович полистал книжку.

– Ещё пример. Тебе знакомо имя Николаса Фламеля?

– Да! – Полина, разумеется, читала романы о Гарри Поттере.

– Вот именно. – Мишин кивнул. – Другая легенда. Париж, 1414 год. Фламель создал Эликсир вечной жизни, а способ приготовления описал в завещании племяннику с помощью символов, ключ к которым навеки потерян. Во всяком случае, так считается.

– Вы решили, что Эликсир жизни выдумка? – осторожно спросила девушка.

– Человек боится смерти, – пожал плечами профессор. – Болезни мучают его сильнее с каждым годом. На этом можно спекулировать. Я не хочу сказать, что Эликсир невозможен в принципе, но книга Фламеля не содержит правильный ответ. Её автор слышал об Эликсире, преувеличил его возможности и повёл читателя ложным путём. Согласно источникам, Порошок Проекции исцеляет заболевания, как бонус превращает свинец в золото, ускоряет рост растений... Если придумать загадочный и сложный способ приготовления, энтузиасты бросятся его проверять. Ради популярности люди идут на многое. Для кого-то быть объектом внимания – это всё. Я потратил годы, собирая мистификации. Велесова книга, рукопись Войнича... Но ты читала статью про Нострадамуса, верно? Где-то он у меня был... – продолжал Мишин, листая сборник.

На новой странице изобразалось фото знаменитого провидца.

– О жизни Мишеля де Нотрдама известно мало. Я имею в виду надёжные исторические источники, а не легенды, сочинённые после его смерти. Он учился на врача, постоянно ругался с преподавателями. Нострадамус изучал астрологию, популярную в то время, выпускал альманахи с предсказаниями, подвергался критике за ошибки и заимствования.



Это сделало ему имя. Отрицательный пиар тоже пиар, как говорится. Хотя, если б он видел будущее, то мог бы добиться славы сбывшимися пророчествами, а не скандалами.

– Подождите! – перебила его Полина. – Они сбывались! «Молодой лев победит старого...» или как-то так...

– «...на поле боя, во время одиночной дуэли, – по памяти процитировал Мишин. – В золотой клетке ему выцарапают глаза. Два флота соединятся в один, затем он умрёт страшной смертью». Одно из самых известных его предсказаний. Оно якобы описывает рыцарский турнир, на котором король Франции Генрих Второй был смертельно ранен графом Монтгомери. Обломок копья графа пробил лицо королю. Тебя ничего не смущает?

– Что?

– Нострадамус называл Генриха «первым Монархом во вселенной», посвятил ему сотни предсказаний, однако не сделал ничего, чтобы предотвратить его смерть. При чём тут золотая клетка, два флота? Забрало и раны короля? С такой символикой тексту можно придать любой смысл. Предсказание должно быть внятным, указывать условия, время и место события. В четверостишиях Нострадамуса нет полезной информации. По ним нельзя определить будущее, а потому они тоже мистификация.

– Он шифровал их, чтобы сохранить естественный ход событий!

– Гораздо проще совсем ничего не писать. Смысл его книг пропадает напрочь.

– Но ведь что-то же сбылось! – возразила Полина.

– Что, например? – глянул на неё Мишин.

– Ну... – девушка напрягла память, вспоминая статью из журнала. – Он говорил, близится ужасный мор, война, революция...

– Чума к тому моменту уже давно гуляла по стране, – спойно пожал плечами профессор. – Из-за неё Нострадамус



потерял первую семью задолго до написания пророчеств. Великая французская революция произошла в восемнадцатом столетии, а он жил в шестнадцатом, так что ничего там ещё не близилось. Война – то же самое. Это просто попытка взбудоражить людей. Поэтому он, кстати, написал письмо королю, желая привлечь к себе внимание общественности.

– Нострадамус предсказал дату, когда разграбят его могилу! – выпалила Полина. – 1791 год! Это было выбито на найденном там амулете.

– Покажи мне амулет, – предложил Мишин. – А я проверю его подлинность.

«Да что с ним спорить!» – подумала девушка.

Андрей Фёдорович расценил её молчание по-своему:

– Теперь ты засомневалась. Правильно. Я писал свой сборник семнадцать лет и накопил много доказательств...

«Тогда почему не публикуешь?» – мысленно огрызнулась Полина. – Отправь в научный журнал, который прочтут знающие люди, не зависящие от зачёта. Они же посоветуют тебе разбираться, перед тем как писать чушь. Твоей книжки хватает лишь на то, чтобы хвастать перед студентами».

– К сожалению, прошли уже сотни лет. – Мишин грустно улыбнулся. – Все свидетели давно умерли. Было бы неплохо вызвать Бейла или того же Нострадамуса, спросить у них и убедиться окончательно. Но боюсь, это невозможно.

Убедиться окончательно.

Внутри Полины словно зажёгся свет, а гнев отступил. Девушка медленно подняла голову.

– Невозможно? – переспросила она.

– А тебе известны способы? – рассмеялся профессор.

– Н... нет, – одёрнула она себя. – Вы правы, над этим следует подумать. Можно ли взять домой ваш... сборник?

– Можно, – тот без возражений протянул ей книжку.

Даже денег не потребовал.



– Если... – она прокашлялась. – Если инцидент исчерпан... журнал я брала у подруги, она спросит...

– О, пожалуйста, – Андрей Фёдорович отдал и его. – Ты понимаешь, что в следующий раз я не буду так добр?

– Конечно, я всё понимаю. Спасибо, – напряжённо размышляя, говорила студентка. Уже потом, закрывая дверь аудитории, Полина поймала на себе его внимательный взгляд.

Оставшиеся лекции её мысли занимала одна простая вещь. Убедиться окончательно. Правда, на эту неделю лимит вопросов и ответов уже исчерпан. Но она подождёт до следующего понедельника.

Вернувшись из университета, наскоро перекусив, Полина заперлась у себя. По привычке вычеркнула нынешнюю дату на календаре текущего года. Оглядела комнату.

На столе покоился ноутбук, за стеклянными дверцами шкафа стояли книжки по мистике, эзотерике, оккультизму. Ещё плюшевый медведь – она так и не смогла с ним расстаться. А в углу, надёжно сокрытое большим словарём, покоилось главное сокровище. Золотая статуэтка. Стройный юноша с нимбом на голове держал ладонью падающую звезду. Постамент покрыт угловатыми символами и цифрами. Прадед Полины купил статуэтку у какого-то странного торговца. С тех пор она их, можно сказать, семейная реликвия. Родители не любили о ней говорить, да и дочка помалкивала. Подруги подругами, но есть секреты, которые нужно хранить ото всех. Не только из-за ценности или истории. Эта вещица обладала способностью отвечать на вопросы. О тайнах человека, природы, космоса... обо всём. Её тихий звенящий голос говорил только правду. Поэтому Полина скоро увлеклась мистикой. А вот отец и мать побаивались статуэтки, прятали в сейфе. До поры до времени. И лишь полгода назад дочь подобрала правильную комбинацию.

Так что теперь золотой юноша хранился у Полины. Она часто спрашивала его и заметила закономерность – больше



чем на три вопроса в неделю он не отвечал. Девушка пробовала задать четвёртый, её голову тут же сдавило невидимыми тисками. Ещё чуть-чуть – и она потеряла бы память навсегда.

Полина бросила на стол полученную книгу, достала из тайника статуэтку, поставила перед собой, любуясь золотыми бликами на поверхности. Был ли Мишин прав? К сожалению, все вопросы уже потрачены. Девушка выяснила, кто к кому неровно дышит, секреты подруг, своё будущее, хотя последнее почему-то страшно. А вот спросить о прошлом, да ещё таком далёком, она не додумалась.

Что ж, нужно наверстать.

Январь 2021



Содержание

От автора.....	3
Скоро на работу	4
Выгодная сделка	12
Секрет Нострадамуса	23

Джонни Лазарус

СЕКРЕТ НОСТРАДАМУСА

Сборник произведений

Книга издана в авторской редакции

Дизайн обложки: Д.В. Минаев

Корректор: А.Е. Русских

Компьютерная вёрстка: К.Е. Павельева

Подписано в печать 11.10.2021

Формат 60x90/16. Бум. офс. 80 г/м².

Печать цифровая. Объём 2 усл. п/л.

Гарнитура AdonisС.

ISBN 978-5-9216-0306-6



9 785921 603066