

Андрей Бабыкин

Мой край родной...

Сборник произведений

Андрей Бабыкин

Мой край родной...

Сборник произведений

Москва
«Филинь»
2021

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

Б12

ISBN 978-5-9216-0287-8

Бабыкин А.Н.

Б12 **Мой край родной...** *Сборник произведений /*
Андрей Бабыкин — М: Филинъ, 2021. — 194 с.: ил.

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

Б12

ISBN 978-5-9216-0287-8

© Бабыкин А.Н., 2021
© Бабыкин А.Н., обложка, 2021
© Издательство «Филинъ»,
оформление, 2021

«Просто пишу я о том, что на сердце...»

«Мой край родной...» – назвал Андрей Бабыкин свой сборник, – и это не случайно. Картина мира, создаваемая поэтом, напоминает многоцветную мозаику, составленную из зарисовок самых разных сторон действительности, но мощным, смыслообразующим лейтмотивом его творчества служит проникновенное и горячее чувство любви к родной земле. Именно к этой теме возвращается он снова и снова.

В целом же в строках Андрея находится место всему многообразию нашего существования: здесь и дань уважения и благодарности воинам – защитникам Отечества и воинам духа: «Монахи – небесный спецназ»; светлая улыбка мимолётно встреченной на пути юной красавице и трогательные признания всерьёз любимой женщине; живописные пейзажи малой родины и сюжетные сценки из далёких стран и времён; пляска шамана и «электрический» танец кибердансера; и, конечно же, дорога – тема, близкая, пожалуй, каждому человеку с гитарой: шумная переправа через реку, гудки поездов, трудовая смена дальнобойщика, ночной полёт одинокого мотоциклиста и призрачное скольжение Летучего голландца... В таком мире и впрямь хочется жить! А особую душевность стихам и песням Андрея придаёт просвечивающее в каждой строфе бережное отношение к людям – родным, любимым и друзьям, близким и дальним, осознание ценности человеческого общения и родства душ: «Как хорошо, когда с тобой друзья, / Которые всегда протянут руку»...

Немалое место в творчестве поэта занимает идея духовности, причём чувствуется, что он не отделяет бытие страждущего истины человеческого духа от бытия планеты, природы, мира; они органично слиты в единстве двух аспектов творения. В светлый праздник даже берёзки «слушают Троичный канон», а первый снег вызывает трепетную ассоциацию: «Словно Пресвятая Богоматерь / Вознесла над нами Свой Покров».

Вероятно, главный секрет Андрея Бабыкина – в умении искренне радоваться жизни и уважительном внимании к её маленьким симпатичным чудесам: нежной красоте рябинового деревца, молчаливому диалогу кота и луны или птицам, рассевающимся на проводах подобно нотной записи чарующей мелодии. Вместе с тем не избегает автор и печальных сторон окружающего: в его строках порой звучат и горькие военные нотки, и говорящее в полный голос гражданское чувство, задетое несправедливостью. В этом плане стоит особо отметить стихотворение «Ветеран» – изложенную с пронзительной эмоциональностью реальную историю из 90-х годов.

А ещё Андрей Бабыкин умеет по-настоящему поднять настроение своим читателям и слушателям – достаточно познаться с весёлым тостом за «металл» или озорной песенкой байкера, которому «нипочём ни мороз, ни стужа, ни бензина лужа».

Завершают сборник несколько историй, в которых показана жизнь заповедной российской глубинки, где тайна запросто соседствует с повседневностью – и различить, где кончается одно и начинается другое, подчас просто невозможно.

Ну а после этого небольшого вступления – слово автору!

Член Союза писателей России
Анастасия Русских

СТИХИ И ПЕСНИ



Мой край родной

Свой край родной и сердцу милый
Я не забуду никогда.
Сюда влечёт той дивной силой,
Что в сердце у меня всегда.

Здесь воздух свежестью пропитан
И росной тяжестью полей
И слышно, как в кустах ракиты
Щебечет звонко соловей.

Сосновым запахом объятый,
Укрыться тенью манит лес.
Багровым выкрашен закатом
Церковный православный крест.

А над искристой гладью речки,
Сияньем звучным отражён,
Плывёт, пронзая поднебесье,
Жемчужный колокольный звон.

На всей земле не сыщешь места
Прекрасней Родины моей!
В разлуки час стремится сердце
Сюда, где дышится вольней,

Где ждут всегда родные люди,
Тепло семейное храня.
Я никогда не позабуду
Мой край, столь милый для меня!

2007 г.



Мой Рай Небесный – это ты!

Хочу я быть с тобою рядом,
Чтоб видеть блеск счастливых глаз.
Ты – сердца моего отрада,
И в его стуке каждый час

Мне слышится твой голос нежный,
Чудесный, ласковый, родной.
На волнах счастья безмятежных
Моя душа полна тобой.

Есть место, что зовётся Раем,
Там все сбываются мечты.
Но я уверен, твёрдо знаю:
Мой Рай Небесный – это ты!

2007 г.



Черёмуха

Черёмуха душистая,
Я вижу – ты грустишь,
Над изгородью низкою
Печальная стоишь.

Шумят дожди осенние,
Всё ближе холода.
Где платье твоё белое,
Венчальная фата?

В даль небом хмурым тянется
На юг клин журавлей,
Тоскою сердце мается
В плену ушедших дней.

Не будем же, родимая,
Грустить и тосковать –
Ведь за порой унылою
Весна придёт опять.

Вновь будет солнце ясное
Дарить своё тепло,
На сердце станет радостно
И на душе светло.



Казнь еретика

Памяти Джордано Бруно

Жаркое пламя гложет поленья
Разбитого наспех костра.
«Уймись, еретик, и прими отречение,
Коль жизнь тебе дорога.

Кому тебя слушать – простому народу?
Ему ни к чему этот бред.
Им хлеба и зрелищ, немного свободы
И мудрый церковный совет.

Другого не надо – зачем серой массе
Судить о причине причин.
На всё воля Бога, и всё в его власти –
Ищи ответ в Библии, сын.

Зачем изучаешь ты силы природы,
Извечный вселенский закон?
За дерзость свою ты лишился свободы,
Себе подписал приговор!

Ты же, монах, против веры клеветешь,
Святое Писанье не чтить!
Забудь про свои богохульные речи,
Иначе в огне ты сгоришь!»

Тут голову узник с усилием поднял,
Решеньем блеснули глаза:
«Иголку в мешке утаить невозможно, –
Епископу твёрдо сказал. –

Не страшно погибнуть за правое дело,
За веры и истины свет.
В огне умирает лишь брэнное тело,
Для правды же – гибели нет!

На подлом обмане, на лжи и коварстве
Построена вся ваша власть.
Вам – предавшим Бога – небесного царства
Теперь никогда не познать!

Я верю, наступит счастливое время
Свободных и честных людей.
Мир равенства, братства насилье развеет
Безумных, жестоких идей!» –

«Смельчак ты, монах, но весьма безрассуден
В упорных сужденьях своих.
На этой земле не найти для нас судей,
Поклоны нам бьют короли.

Мы – Церковь Святая, и наше решенье
Всем людям есть твёрдый закон!
А тех, кто посеял раздор и сомненье,
Очистит священный огонь!

Плесните-ка, слуги, в костёр ещё масла!
Закончим бессмысленный спор!
Прощай, еретик, ты достойно держался,
Достойно прими приговор!»

Фигуру монаха окутало пламя,
Взметнулся ввысь яростный шквал.
«Рассудит нас Бог и бесстрастное время», –
В агонии он прошептал...

На площади тихой со старым названьем
Стоит, всем заметна окрест,
Гранитная стела со скромным признаньем:
«За мужество, веру и честь».

2007 г., Белоомут

Крещение

День январский, светит солнце,
Снег пушистый серебра,
И узоры на оконцах
Нежно, сказочно горят.

Колокольный звон в деревне
Созывает прихожан
В храм старинный на Крещение,
В праздник Божий, христиан.

И спешат, стремятся люди
В пёстром гомоне толпы,
Чтоб узреть благое чудо –
Освящение воды.

Свет свечей струится дивно,
Осняет воду крест,
Под душевный глас молитвы
Сходит Дух Святой с Небес.

Сердце полнится сияньем
Веры, радостно поёт
От простого пониманья,
Что Святая Русь живёт.

2010 г.



Русская тройка

День погожий! Вот так диво!
Блещет поле серебром,
Вдоль дороги прихотливо
Расстилается ковром.

Мчатся сани расписные,
Кружит снежный хоровод,
Скачут кони вороные,
Соловьём душа поёт.

Ах, бескрайнее раздолье!
Ширь равнины режет взор.
Удаль русская и воля
Вдаль летят во весь опор.

Разгонись, лихая тройка!
Пусть разносится окрест
Звон хрустальный колоколец
От земли и до небес!..

День приблизится к исходу
В тихой неге заревой,
Опьянённые свободой
Мы воротимся домой.

2010 г.



Любовь души моей

Любовь души моей –
Ты лучик солнца ясный.
С тобою мне теплей,
Согрето сердце счастьем,

И бьётся каждый миг
Оно с одной лишь мыслью –
О счастье и любви,
Что даришь ты мне в жизни.

27.11.2012



Играй, моя гитара!

Гитара тихо плачет
Хрустальным звоном струн
О днях любви горячей,
Когда я был так юн.

О муках ожиданья
В сплошном потоке дней.
О радости свиданья
С любимой моей.

Все звуки льются плавно,
Струятся не спеша,
И в ритме музыкальном
Поёт моя душа.

Играй, моя гитара,
Со мною говори –
О вере и надежде,
О счастье и любви.

03.03.2014



Весна пришла!

Весна пришла, и ярко светит солнце,
Журчат ручьи, звенят капли с крыш,
Щебечет весело синица на оконце,
И в небесах рисует петли стриж.

Стряхнув с себя оковы ледяные,
Струится вольно быстрая река,
И воды, вешним паводком гонимы,
Готовятся покинуть берега.

Сквозь талый снег в лугах и на полянах
Стремится к солнцу юная трава,
И почки наливаются так рьяно,
Напитанные соком, на ветвях.

А счастье мою душу согревает,
Взор радует природная краса.
Живи, наш край, на радость, процветая,
Чтоб новой жизнью наполнилась Земля!

02.04.2013



Вредный кот

Только утро настаёт,
К нам приходит вредный кот.
Он велик и полосат,
Весь мохнатый, да усат.

Важно ходит по двору
И выпячивает грудь.
Надо всё ему узнать,
Всё понюхать, полизать.

Он внимательно глядит
И усами шевелит.
Почему же вреден он?
Ведь красив кот и умён.

Всем хорош, да вот неладен –
Не даёт себя погладить!

29.04.2014



Крошка-воробей

Бедный крошка-воробей
Скачет по дорожке.
Всё быстрее и быстрее:
Очень мёрзнут ножки.

Дует ветер за окном,
Воет злая выюга –
Как зимою нелегко
Маленькому другу!

Пищу можно отыскать
Ближе к людям, к дому.
Да и это отобрать
Норовят вороны.

Я спешу, во двор иду –
Выручать их нужно.
Там, на столике в саду,
Сделана кормушка.

Домик этот хоть куда –
С маленьким окошком!
Воробьишкам я пшена
Положу немножко.

Ты покушай, воробей,
Отдохни хоть малость.
И зови своих друзей,
Чтобы все слетались.

Тяжело им корм искать –
Здесь их ждёт награда.
Братьям меньшим помогать
Человеку надо.

29.07.2014

Сорока

У реки в кустах осоки
Подобрали мы сороку.
Оперившийся птенец,
Желторотый сорванец.

Поначалу он боялся,
А освоившись, – клевался.
Даже Васька, хитрый кот,
Уступал ему проход.

Мы его назвали Стёпка.
Сорочонок очень ловкий:
Из-под носа у кота
Корм таскает иногда.

А потом на стол взлетит
И за котиком следит.
Васька ищет: где обед?
А еды-то в чашке нет!

Как-то утром для пометок
Нужно было много скрепок.
Их искали мы везде...
Скрепки – в Стёпкином гнезде!

Так устроено природой,
Что сороки все от рода
Тащат в гнёзда, что блестит
И на солнышке искрит.

Как нам быть с таким раскладом?
Гнездо Стёпки стало складом!
Что случится потерять –
Будем мы в гнезде искать!

29.07.2014

ЛУННЫЙ КОТ

Под окошком чёрный кот
Лунный свет из лужи пьёт.
А над ним во тьме поник
В рваных тучах лунный лик.

Кажется, луна грустит,
В даль угрюмую летит.
Одинока и светла
В ярком блеске серебра.

Ну а может быть, она
Не печальна, не грустна:
В отраженье лужи вот –
И луна, и чёрный кот.

Им не скучно в тишине
Помолчать наедине.
Он один, она одна,
Кот её, его луна.

Вспомнил кот, как малым был,
Как луну он полюбил,
Как мочил пушистый ус,
Пробуя её на вкус.

А она, ему мила,
В звёздных небесах плыла,
Улыбалась и лила
Свет лучистый серебра...

Много лет прошло, забот,
Но всё так же каждый год
Лунный свет из лужи пьёт
Лунной ночью лунный кот.

12.11.2014

Стальная птица «МиГ»

Тень мелькнула над сосновым бором,
Раскатился грохот и затих.
Это, свой показывая норов,
Режет синеву красавец «МиГ».

Ввысь взмывает он стальной птицей,
Мчится в небе выше облаков,
Защищая Родины границы
И вселяя страх в сердца врагов.

Труд большой рабочих, инженеров
В боевой машине воплощён,
Пилотажем опытным проверен,
Самолётом «МиГом» наречён.

Имя то известно за границей,
Его звуком словно окрылён
Подмосковный город Луховицы
И завод, где самолёт рождён.

19.11.2014



Рябина

Коль уеду далече от дома
И покину родимый простор,
То согреет мне душу знакомо
Алых гроздьев рябины костёр.

Вспомню я переливы гармонии,
Тёплый вечер в саду под окном,
Где на лавочке летней порою
Мы с любимой сидели вдвоём.

Утром, тихо подвинув засовы,
Скрипнув дверь, умчаться тайком
В пышный луг – так мне хочется снова
По росе пробежать босиком.

И, рябину обняв по соседству,
Пожалеть, что года утекли,
Золотое беспечное детство
Быстрой птицей исчезло вдали.

Тут сильней моё сердце заноеет
И тоскою защежит в груди.
Мне всё это рябина напомнит,
Невзначай промелькнув на пути.

24.12.2014



Прощание солдата

Разбитый танк дымится на пригорке,
Порвались траки, и пробит мотор.
Танкист-водитель в рваной гимнастёрке,
Залитый кровью, выбрался на борт.

И, расстегнувши ворот гимнастёрки,
Рукой дрожащей вытянул письмо:
Пропитан кровью «треугольник» стёртый,
Который отослать не суждено.

Он не обнимет женщины любимой
И не увидит радости в глазах,
Порог не переступит в дом родимый,
Не покачает сына на руках.

Он чувствовал, как жизнь его уходит,
Остатки сил в кулак с трудом собрал
И, глядя в облака на небосводе,
Слова прощальные он прошептал:

«Я защищал свою страну родную,
Гнал прочь от нас захватчиков-зверей,
Я мстил за тех, кто в землю лёг сырую,
За слёзы наших жён и матерей...»

Лишившись сил от тяжкого похода,
Заснул навеки на родной земле
Отважный сын советского народа,
Сын матери и Родины своей.

23.04.2015



Белоомут

Вдалеке от шумов автострады,
Средь полей и лугов заливных,
Где струится речная прохлада,
Есть посёлок рабочий один.

Говорят, что однажды весною
Мимо царь по Оке проплывал.
Удивлённый кипучей волною,
Белый Омут название дал.

Припев:

Белоомут, Белый Омут!
Белоомут – нет родней!
Ты мне с детства сердцу дорог,
Ты навек в душе моей.

На заре соловьиные трели
И небесный церковей перезвон,
В тихом шёпоте сосен и елей
Стороною заречной рождён.

Как бы ни был далече от дома,
Навестит меня светлая грусть –
В милый край, где всё сердцу знакомо,
Всей душою назад я стремлюсь.

Припев:

Белоомут, Белый Омут!
Белоомут – нет родней!
Ты мне с детства сердцу дорог,
Ты навек в душе моей.

05.05.2016

Ночные огоньки

Загадочно мерцая,
Далёки и легки,
Во тьме вокруг сияют
Ночные огоньки.

Вот чертит след комета,
Мигает самолёт,
И спутник на рассвете
Вдруг искоркой блеснёт.

От деревень далёких
Заречной стороны
Огни с холмов высоких
На много вёрст видны.

Подмигивают, манят
И за собой зовут,
Как маленькие тайны
В ночи они живут.

13.05.2016



Домик заброшенный

Домик над тихой рекою,
Всеми забытый старик,
Крышею, как головою,
Грустно к земле он поник.

Ветер гуляет по саду,
Ветхие ставни скрипят,
Набок упала ограда,
Окна без стёкол глядят.

Припев:

Домик заброшенный, домик забытый,
Вьюга в окошки метёт,
В сени ветшалые, настезь открытые,
Больше никто не войдёт.

Дачи вокруг и усадьбы
Спрятал железный забор,
Где деревенские свадьбы,
Дружный весёлый задор?

Домику снятся родные,
Что его жизнь берегли,
Жили, трудились, любили –
Ныне навеки ушли.

Припев:

Домик заброшенный, домик забытый,
Вьюга в окошки метёт,
В сени ветшалые, настезь открытые,
Больше никто не войдёт.

25.07.2016

Родник

Если измучен тревогой,
Сердце страдает тоской –
Выпей воды родниковой,
Выпей воды ключевой.

За монастырской оградой,
Где клён зелёный поник,
Снимет усталость прохладой
Чистый целебный родник.

Крест там стоит деревянный
С образом в рамке простой,
А из подножья, желанный,
Льётся источник святой.

Там, преклонивши колени,
Господу ты помолишь
О дарованье прощенья
И до земли поклонись.

Божием Промыслом данный,
Сквозь твердь земную проник
Дар от Руси Православной –
Всем христианам родник.

01.08.2016



Маленький цветок

На обочине дороги,
Слаб и одинокий,
За мои склонился ноги
Маленький цветок.

Льётся солнца свет манящий
На него с вершин,
Жжёт порою зной палящий,
Душит гарь машин.

Часто мучит его жажда
От сухой земли
И ветра шальные дважды
Чуть не унесли.

Но цветок не унывает –
С каждым днём сильней
Он растёт, себя питает
Для своих детей.

А однажды рядом с ними
Оказался я –
Все глазами голубыми
Смотрят на меня.

На обочине весною
Он не одинокий –
Окружён большой семьёю
Выросший цветок.

05.08.2016



Посвящение Есенину

Обычный деревенский парень
С широкой русской душой –
Ему был Господом подарен
Язык поэзии живой.

Любовь к земле родного края
Он через жизнь свою пронёс.
Вдали от дома, вспоминая,
Порой он тосковал до слёз

По свежести речной прохлады,
По ветру, бьющему в лицо.
Простор полей манил усладой
Медовых трав в руках жнецов.

Хотел в тени берёзки белой
Обнять высокий гибкий стан,
Услышать, как она несмело
Листвою шепчет небесам.

Певец красоты природы русской,
Поэт рязанской стороны,
Твой стих всегда волнует чувства,
Любви и нежности полны.

И даже ветерок весенний,
Что веет с берегов Оки,
Как будто шепчет мне: «Есенин...»
Под лёгкий шелест волн реки.

09.08.2016



Мелодия любви

Играй, гармонь любимая,
Заливистый напев,
Где роща соловьиная
Нас скрыла ото всех.

Под ивою плакучею
У заводи речной
По воле друга-случая
Я встретился с тобой.

Той звёздной ночью тёмною
Нам пели соловьи
Душевную и томную
Мелодию любви.

И, словно опьянённые
Ночную явью-сном,
Мы на заре влюблённые,
Обнявшись, шли вдвоём.

11.08.2016



Дедушке

Ты учил меня с самого детства
Жить по правде, чужого не брать.
Чтобы в жизни занять своё место –
Надо честно во всём поступать.

Много тяжких забот и стремлений
На твой выпало горестный век.
Ты трудился, себя не жалея,
Дорогой для меня человек.

Ты был строгим, но добрым и мудрым,
Жаль, что жизни приходит конец.
Анатолий Васильевич Сурин –
Для меня ты был словно отец.

Для родных и знакомых старался,
Не отказывая никогда.
Ты отсюда ушёл, но остался,
Чтобы жить в моём сердце всегда.

11.08.2016



Белоомутская переправа

Волны пенные вздымая,
По Оке плывёт паром,
Берега соединяя
Важным транспортным «мостом».

Перевозит он машины
И людей из года в год,
Пропуская мимо чинно
Баржу или пароход.

Если зимнею порою
Крепко вмёрз в причал речной –
Мы ледовую тропую
Возвращаемся домой.

А когда разливом вешним
Наполняется река –
Нас доставит катер спешно
На родные берега.

Этот «мост» переправляет
С двух сторон поток людской,
Много лет соединяет
«Малую» с «Большой Землёй».

12.08.2016



Ангел небесный

Ангел небесный, светел и ясен,
Плавно по небу летит,
Лик безмятежен, задумчив, прекрасен,
Крылья луна серебрит.

Может, он послан за чьей-то душой,
Чтобы её отвести,
Сопровождая её на покой
В тихом последнем пути.

Может быть, это ангел-хранитель
Людам на помощь спешит
И, посетив больного обитель,
Тело его исцелит.

Или ребёнок дурной видит сон –
Ангел к нему подойдёт
И, малыша обнимая крылом,
Ласковый сон принесёт...

Ангел небесный, светел и ясен,
Плавно по небу летит,
Лик безмятежен, задумчив, прекрасен,
Крылья луна серебрит.

13.08.2016



Выбор и последствия

Если ты погряз в печали –
Будь готов, что она съест.
Если все вокруг достали –
Ты прости, забудь про месть.

Если делаешь – не бойся,
А боишься – отступи.
Раз решил – не беспокойся,
С маху узел разрубь.

Если предал человека
И решил предать опять –
Для него врагом навеки
Без прощенья можешь стать.

Если за святое дело –
На миру и смерть красна.
Если злоба одолела –
Будет жизнь твоя черна.

Чтобы знать дорогу жизни,
Чтобы знать, куда идти, –
Не спеши и сердцем чистым
Сделай выбор на пути.

21.08.2016



Лесной храм

Среди леса стоит старый храм,
Сосны кланяются куполам,
Прихожан овеяв прохладой.
На заре слышен словно сквозь сон
Колокольный малиновый звон –
Он зовет за собой за ограду.

Словно ангелы люди поют,
Неземной создавая уют,
И священник всем мир возглашает.
Лица светом небесным полны,
А сердца духом Божиим сильны,
Что незримо нас всех посещает.

Пробуждает у нас вновь и вновь
В душах Веру, Надежду, Любовь,
Маяком жизни путь озаряя.
По нему чтобы смело пройти –
Надо Господа в сердце найти
И с собой пронести не теряя.

26.08.2016



Челны

По реке плывут челны,
Остроносы и черны,
Ловят рыбу рыбаки,
Тянут сети нележки.

На дворе стоит апрель,
Дружно трудится артель,
А вокруг шумит Ока,
Полноводна, широка.

Дует резкий ветер «норд»,
И волной качает борт
Непослушная река –
Труден хлеб у рыбака.

Кружит, вертится челнок,
Выбиваясь из-под ног,
Рвётся, словно дикий конь,
Уходящий от погонь.

Буйный норов укротив,
Оседлав волны прилив,
К берегу челны плывут –
Там хозяев дома ждут.

И наградою за труд
Сети полные везут
Маленькие корабли
В свете розовой зари...

Много лет прошло с тех пор,
За рекой разросся бор,
На Истоке ни души:
Затянули камыши

Берега – и не видны
Остроносые челны.
Стало на душе грустней
Мне без «чёрных лебедей».

30.08.2016



Лебеди

У заводи речной
Мы встретились с тобою
Осеннею порой
На берегу вдвоём.

И клёны поутру
Укрыли нас листвою,
По жёлтому ковру,
Обнявшись, мы идём.

Припев:

Лебеди, лебеди,
Дикие лебеди
Парой влюблённую
Тихо плывут.

Лебеди, лебеди,
Белые лебеди
Счастье желанное
Пусть принесут.

Прошло немало лет,
Как ты и я расстались,
Последний твой привет
Я помню как сейчас,

А нынче для меня
Важна такая малость:
Улыбка лишь твоя
И блеск счастливых глаз.

Припев:

Лебеди, лебеди,
Дикие лебеди

Парой влюблённую
Тихо плывут.

Лебеди, лебеди,
Белые лебеди
Счастье желанное
Пусть принесут.

А лебеди плывут,
И головы склоняют,
И за собой зовут
В лазоревый закат...

Давай и мы с тобой
Попробуем сначала
Начать свою любовь,
Как много лет назад.

Припев:
Лебеди, лебеди,
Дикие лебеди
Парой влюблённую
Тихо плывут.

Лебеди, лебеди,
Белые лебеди
Счастье желанное
Пусть принесут.

17.10.2016



Монашество

Спросил я у батюшки старого:
«Зачем же монахи нужны?
Они существуют не даром же?
И чем их задачи важны?»

Ответил священник с достоинством,
Открыто, совсем не таясь:
«Вся Церковь – Небесное Воинство,
Монахи – Небесный Спецназ.

Как в армии цели особые
Назначен спецназ выполнять,
Так Церкви Небесные Воины
Являют особую рать.

Отдавшись служению Господу,
От мира они отреклись,
Поклявшись обетами пострига,
Монашества выбрали жизнь.

Незримо, духовными битвами
Спасают людей от злых сил,
Своей неустанной молитвою
Хранят от невзгод целый мир.

Земные небесные ангелы –
Их так христиане зовут.
Своей жизнью честной и праведной
Свет веры они нам несут».

06.09.2016



* * *

За окном казармы всё темней,
Матери назад ждут сыновей.
Ночи ждут и дни,
Слёзы льют они
И не гасят в комнатах огни.

А наутро по тревоге в бой –
Снова нам свидание с судьбой.
Снова наступать,
Снова воевать,
Снова боевых друзей терять.

Мама, ты, пожалуйста, не плачь
И печаль подальше в сердце спрячь.
Я поберегусь,
Я тебе клянусь,
Жди меня – и я к тебе вернусь.

Я мужчина и ещё – солдат,
Должен долг свой Родине отдать.
А отдам – потом,
Жарким летним днём,
Я вернусь обратно в отчий дом.

25.10.2016



* * *

Едем с дедом ловецким зимой,
Едем вместе с работы домой,
Едем длинной дорогой прямой,
Оставляя дымок за собой.

Едем утром в мороз и пургу –
У машины все окна в снегу.
«Как поедем?» – я деда спросил.
«Не беда, я танкистом служил».

Отогрел он в стекле лобовом
Щель малую и молвил потом:
«Не бойсь, мы прорвёмся сейчас», –
Глаз прищурил и в пол вдавил газ.

Нас заносит и крутит на льду,
Дед смеётся в ответ на ходу,
Крепко руль он сжимает, и вот –
Наконец перед нами завод.

Отработав, мы едем домой,
Набиваясь в машину гурьбой.
Говорит дед: «Не будем мы гнать», –
Но на счётчике сотня опять.

Доезжаем мы с ним до реки,
Полдороги у нас позади,
В Белоомут пора уезжать,
Завтра встретимся вместе опять,

Чтобы ехать с работы домой
Вместе с дедом ловецким зимой,
Ехать длинной дорогой прямой,
Оставляя дымок за собой.

Апрель 2015 – 08.11.2016

Птицы, словно ноты...

Осенним утром на работу
Дорогой ехал меж лугов,
Увидел: птицы, словно ноты,
Сидят на струнах проводов.

Сидят загадкою неожиданной,
Устремлены в немую высь.
По чьей же это воле странной
Они в мелодию сплелись?

Небось, фантазия играет
Во всю немислимую прыть,
Воображение решает
Со мной сегодня пошутить.

А может, необыкновенный
(Чтоб жизни скепсис растворить)
Кусочек музыки Вселенной
Решил Господь мне подарить?

21.11.2016



Я в душе — деревенский поэт

Искушает меня шумный город
Ритмом жизни достаточно лет,
Но — посёлок родной сердцу дорог,
Я в душе — деревенский поэт.

Меня манит речная прохлада,
Лёгким бризом я словно обнят,
Снится мне, что гуляю по саду,
Ароматами яблонь объят.

Луговая трава по колено,
Босиком я пройду среди цветов,
Упаду там, где скошено сено,
За собой не оставив следов.

Я в тиши лесной, скрывшись от мира,
Обретаю душевный покой,
Когда слышу волшебную лиру
Птичьих песен весенней порой.

Летним вечером, тихим и сонным,
Небу дарят остатки тепла,
Провожая закатное солнце,
Златоглавых церковей купола...

Не дождётся меня шумный город,
Я ему передам свой привет,
Мне — посёлок родной сердцу дорог,
Я в душе — деревенский поэт.

24.11.2016



Дальняя дорога

Дальняя дорога,
Ты зовёшь куда?
На душе тревога,
В сердце пустота.

Чёрные осины,
Крик залётных птиц,
В небе тёмно-синем
Проблески зарниц.

Пасмурно в природе,
Муторно в душе,
И не по погоде
Я одет уже.

От тоски по быту
Я спешу домой,
Еду в край забытый,
Еду в край родной.

20.12.2016



Любимой

Не передать мне до конца словами
Тот жар, что в молодой груди горит.
Страдает сердце, пламенем пылает
В объятиях пленительной любви.

С каким томленьем жду я нашей встречи,
Когда, укрытый звёздной пеленой,
Угаснет день, настанет дивный вечер
И мы увидимся, любимая, с тобой.

Я вижу, как струятся мягко волны
Волос на нежных девичьих плечах
И возникает, словно знак, невольно
Румянец розовый смущенья на щеках.

Ты согреваешь душу счастья светом,
Манящим, как сияние зари.
За то, что ты живёшь на свете этом, —
Я буду Небеса благодарить.

24.12.2016



Берегите матерей

Берегите матерей –
Нету их дороже!
Как они, любить сильней
Нас никто не может.

Вы не обижайте их
Словом или делом,
Чтобы ночью горько им
Плакать не хотелось.

Не оставьте на потом
Ваш звонок неожиданный –
Поздно ночью или днём
Он всегда желанный.

Отложите все дела,
Маму навестите,
Много дел, а мать одна,
Вы её поймите.

Берегите матерей –
Нету их дороже!
Как они, любить сильней
Нас никто не может.

04.01.2017



Афганистан

(из рассказов знакомых)

Утро лишь настало –
Мы идём в поход.
Там, над перевалом, –
Солнечный восход.

Мы идём чужие
По земле чужой,
Далеко Россия,
Дом далёк родной.

Снова взрыв гранаты,
Снова пули свист,
Падают ребята
Как осенний лист.

Мы не отступаем,
Вместе рвёмся в бой,
Вместе погибаем
На земле чужой.

Припев:

Афганистан!
Долины, горные хребты!
Афганистан!
Ты в прах разбил мои мечты!
Афганистан!
Кто на вопрос мне даст ответ –
Домой вернёмся или нет?

Слышим: «Подкрепление...» –
Рация хрипит,
Для кого – спасенье,
Кто лежит убит.

В небе чертят «сушки»
Петли, как стрижи,
Режут воздух душный
Смерти виражи...

Припев:

Афганистан!
Долины, горные хребты!
Афганистан!
Ты в прах разбил мои мечты!
Афганистан!
Кто на вопрос мне даст ответ –
Домой вернёмся или нет?

Каску снял, умылся
Ледяной водой,
Глянул, подивился –
Я совсем седой.

Вновь перед очами
Тот безумный ад,
Снится он ночами
Много лет подряд.

11.01.2017



Моё поколение

Мы в глаза не видали компьютер
И не знали совсем про смартфон,
А мы пили разбавленный «Юпи»
И ходили звонить в таксофон.

Мы играли на улице в прятки
И полями гоняли в футбол,
После школы пололи на грядке,
Вместе делали теннисный стол.

Припев:

Это – моё поколение,
Это была моя жизнь,
Детства родного виденья
Передо мной пронеслись.

Мы играли в подаренный тетрис
И жевали «Сникерс» и «Марс»,
Змей воздушный пускался по ветру,
И приставка была не для нас.

Мы читали обычные книги,
«Юный техник» лежал под рукой,
Собирали бумажные «МиГи»
И мечтали отправить их в бой.

Припев:

Это – моё поколение,
Это была моя жизнь,
Детства родного виденья
Передо мной пронеслись.

Во дворах мы терзали гитары,
Тренируя свой простенький бой,
На заборе писали недаром
Мы три буквы – фамилию «Цой».

Поколение, моё поколение,
Девяностых годов, нулевых,
Детства дни улетели виденьем,
Я частенько скучаю о них.

Припев:

Это – моё поколение,
Это была моя жизнь,
Детства родного виденья
Передо мной пронеслись.

17.01.2017



Доктор Лиза

Посвящается доктору Елизавете Глинке

Ты всегда приходила на помощь,
Помогала, себя не щадя,
Этот госпиталь был твоим домом,
Все вокруг уважали тебя.

Припев:

Доктор Лиза, доктор Лиза,
Дорогой наш человек.
Доктор Лиза, доктор Лиза,
Ты вокруг любила всех.

Помогала ты всем без разбора,
На вокзалах лечила бомжей,
Каждый мученик был тебе дорог,
Исцелялся любовью твоей.

Припев:

Доктор Лиза, доктор Лиза,
Дорогой наш человек.
Доктор Лиза, доктор Лиза,
Ты вокруг любила всех.

Многим детям ты жизнь подарила:
Увезла от проклятой войны,
Отдавала последние силы
И ночами не видела сны.

Припев:

Доктор Лиза, доктор Лиза,
Дорогой наш человек.
Доктор Лиза, доктор Лиза,
Ты вокруг любила всех.

Средь разрывов гранат не терялась
И с собою спасенье несла,
Ты ушла, но навеки осталась
Жить в сердцах тех, кого ты спасла.

18.01.2017

Русская зима

В ледяные зеркала превратились лужи,
Небо скрыто в высоте серой пеленой,
Сильный ветер из полей нагоняет стужу,
Волком воет в темноте прямо за стеной.

Гулко стонут провода на столбах дорожных,
В одеяле серебра спящие дома,
Наступили холода, и слегка тревожно,
Что в природе и в душе – русская зима.

Январь 2017



Белая берёза

Белая берёза,
Ты стоишь меж сосен.
Белая берёза –
На пороге осень.

Сменишь зелень платья
Жёлтым сарафаном,
Взмоют птицы-братья
Стройным караваном.

Вслед ты им помашешь
Гибкими ветвями,
А они вдоль пашен
Полетят над нами.

Ярким вспыхнут светом
То ли дождь, то ль слёзы
На листве, воздетой
В небеса берёзой.

Ветер дунет лихо
На поля пустые,
Ты прошепчешь тихо:
«В добрый путь, родные».

31.01.2017



Зимушка-зима

Белым пухом укрывает
Землю мягкий снег,
Вся округа застывает,
Словно в крепком сне.

Иней разукрасил стёкла
Блеском серебра,
Гонят тучи в небе блёклом
Зябкие ветра.

Солнце выглянет украдкой,
Хитро подмигнёт,
Кажется – играет в прятки
Днями напролёт.

Лёд искрит сияньем лунным
Ночью на реке,
Ухает сова бездумно
Где-то вдалеке.

Снег скрывает огороды,
Улицы, дома.
Правит русскою природой
Зимушка-зима.

31.01.2017



Ты скажи мне только слово: «Да»

Ночь темна, лишь звёзды ярко светят,
У реки в тиши шуршит камыш,
Дожидаюсь от тебя ответа –
На меня ты смотришь и молчишь.

Я скакал с рассвета до заката,
Я спешил к тебе, загнав коня,
И теперь стою у старой хаты,
Чтоб узнать лишь – любишь ты меня?

Окружу тебя своей любовью,
Отогрею в злые холода,
Буду для тебя на всё готовым –
Ты скажи мне только слово: «Да».

01.02.2017



Призрачный гонщик

Мчится из стали стремительный конь,
Манит заката небесный огонь
В дорогу.
Бьётся как сердце могучий мотор,
Мчится вперёд, не встречая отпор.
Эй, трогай!

Снова он давит на газ,
Не остановите нас!

Припев:

Лентой змеится дорога,
Призрачный гонщик летит.
Ты не раздумывай долго –
Не становись на пути.

Ночь – его время, и фар яркий свет
Путь освещает ему много лет
С надеждой.
Вечно ему суждено одному
Байком своим рассекать ночи тьму,
Как прежде.

Он был наказан судьбой,
Вечный бродячий изгой.

Припев:

Лентой змеится дорога,
Призрачный гонщик летит.
Ты не раздумывай долго –
Не становись на пути.

01.02.2017

Дальнобойщик

Утром в дорогу, ранний подъём,
Встретишь ты снова рассвет за рулём.
Справа и слева родная земля –
Сёла, деревни и поля.

Дальше от дома мчит грузовик,
К шуму мотора давно ты привык.
День уходящий, шорох колёс,
Многие вёрсты мотаешь на ось.

Припев:

Утром в дорогу, ранний подъём,
Встретишь ты снова рассвет за рулём.
Справа и слева родная земля –
Деревни, леса и поля.

Звёзды сияют в небе ночном,
Напоминают о доме родном.
Может, так поздно дети твои
Смотрят на звёзды, ждут папку они?

Припев:

Утром в дорогу, ранний подъём,
Встретишь ты снова рассвет за рулём.
Справа и слева родная земля –
Деревни, леса и поля.

(2 раза)

05.02.2017



Город жестокости

Город жестокости
Сеет сомнения,
В судьбах изломанных
Хитросплетения.

Улицы мрачные,
Здесь веет холодом,
Лица невзрачные
С духовным голодом.

Души измучены,
В цепи закованы,
Над ними кружатся
Чёрные вороны.

Птицы отчаянья,
Лжи и жестокости,
В сетях страдания
Тянут их к пропасти.

Город съедает их
Без сожаления,
Ищут в душе они
Освобождения.

Лишь сквозь раскаянье
И искупление,
В Бога уверовав,
Найдут спасение.

07.02.2017



* * *

Сидит девчонка на остановке
И горькие слёзы льёт,
А тушь течёт, и ей так неловко –
Увидят такой её.

Недавно девушку бросил парень,
Сказал: «Тебя не люблю.
Ты мне теперь не нужна и даром», –
Обидно, хоть лезь в петлю.

Мечтала ты о красавце-принце,
О нежности и любви,
Судьба свела тебя с проходимцем,
Что голову задурил.

Ответит он за свои поступки,
Получит за всё сполна,
Снаружи – принц, а внутри – преступник,
Меж вами теперь стена.

Не плачь о нём, не жалея, девчонка,
Разбитой своей любви,
Ведь он не стоит тебя нисколько –
Забудь и дальше живи...

08.02.2017



Песенка байкера

Я сижу в сарае пьян
И чиню ИЖа кардан.
Может, назовёте бзиком –
Я люблю свой мотоцикл.

Гаечным стучу ключом,
Мне сегодня нипочём
Ни мороз, ни стужа,
Ни бензина лужа.

Я сижу навеселе
С «моциком» своим в тепле.
Как весна придёт на двор –
Байка запущу мотор

И поеду вечером –
Дома делать нечего,
И на трассе я опять
Буду «сотку» выжимать.

09.02.2017



Припять

Город забытый,
Всеми заброшенный,
Снегом прикрытый,
Как припорошенный.
 Ветхие стены –
 Знак разрушения,
 В трубах, как в венах,
 Нет движения.

Припев:

Город Припять,
Город-призрак,
Город дикий –
Явный признак:
 Он тоскою
 Весь пронизан
 По былой
 Когда-то жизни.

Смотрят глазницы
Окон расколотых,
Дикие птицы
Реют над городом.
 Корни деревьев
 Рвут на куски асфальт –
 Город природа
 Хочет отвоевать.

Припев:

Город Припять,
Город-призрак,
Город дикий –
Явный признак:
 Он тоскою
 Весь пронизан
 По былой
 Когда-то жизни.

09.02.2017

Бомж

(рассказ одного старика)

Я бомжевал в подвалах
И возле теплотрасс.
И на ж/д вокзалах,
И у билетных касс.

Я бомжевал на стройках,
Где ночью до зари
С Серёгою и Колькой
Мы вместе пили спирт.

Бродяга я идейный,
Немного анархист.
Я презираю деньги,
Я не капиталист.

Давно уж стала свалка
Моей родной семьёй.
Я, опершись на палку,
Бреду к себе домой.

09.02.2017



Нейтралитет

(посвящается знакомому)

Как хорошо держать нейтралитет!
Тебе никто вокруг совсем не нужен,
А если вдруг кому-то стало хуже –
До этого тебе ведь дела нет –
Как хорошо держать нейтралитет!

И к другу проявлять нейтралитет,
Особенно когда он правду скажет –
Таких друзей мы не заметим даже,
Ведь после этого для нас их просто нет –
Как хорошо держать нейтралитет!

А если будет нужен их совет,
Ты к тем друзьям уж обратишься точно
И не поймёшь: что ж друг помочь не хочет
И дать свой верный дружеский совет, –
Всего лишь ты держал нейтралитет.

Когда пройдёт уже немало лет
И ты вокруг себя построишь стену,
Наступит миг, узнаешь ты наверно,
Что никого с тобою рядом нет –
Ведь ты всю жизнь держал нейтралитет.

13.02.2017



* * *

Птицы спешат, улетая на юг,
Покидая наш берег речной.
Прочь от зимы, от метелей и вьюг,
Унося моё сердце с собой.

Птицы встречают в пути корабли,
Что везут нам привет дальних стран,
Много часов им лететь до земли
Через старый седой океан.

Их не пугают ни буря, ни гром,
От усталости крылья гудят.
Птицы летят, покидая свой дом,
Чтоб весною вернуться назад.

22.02.2017



Половодье

Лежат в полях остатки снега,
И гонит ветер облака,
А волны быстрые с разбега
Реки штурмуют берега.

Мы ждём большого половодья,
Когда весенняя Ока
Затопит нивы и угодья,
Придёт в заречные луга.

Паром уж сняли, ходит катер,
Ждёт у причала люд толпой,
Чтоб пересечь речной фарватер,
Кто на работу, кто домой.

Невелико приплыло судно,
Ему название – «понтон».
Хоть выходные или будни –
Народ переправляет он.

Пускай дивится гость столичный,
Ему ответу без прикрас:
«Да, наш посёлок необычный –
Своя Венеция у нас».

15.03.2017



* * *

Мой посёлок Белоомут,
Где родился я и рос,
Ты для сердца очень дорог –
Я скажу это всерьёз.

Не нужны морские пляжи
И Египта жаркий зной,
Не нужны мне Сочи даже –
Связан я с тобой судьбой.

Мне милей твои рассветы
И закаты над рекой.
Ты на белом свете этом
Для меня – один такой.

Я твоей красую тронут
И воскликну не тая:
«Белоомут, Белый Омут,
Это – Родина моя!»

16.03.2017



Берегите друзей

Друзей не покупают,
Друзей не продают,
Их так легко теряют,
А новых долго ждут.

Ведь дружба – вещь живая,
Её не сдашь в музей,
Лишь в беды попадая,
Узнаешь ты друзей.

Твой друг протянет руку,
Поможет и поймёт.
Такой пример – наука,
Не каждый так рискнёт.

А если правду скажет
В глаза, – то ты не злись.
Подумай: может, даже
Неправ ты – извинись.

Увидишь – полегчало,
Как будто камень с плеч,
Друзей хороших мало,
Давайте их беречь.

17.03.2017



Ковбой

За окном рассвет
Уже много лет
Ты встречаешь вновь в седле.
Верный кольт в руке,
Скачешь налегке
По своей родной земле.

Меткий ты стрелок,
Только одинок,
Быть бродягой – твоя жизнь.
Пули пусть свистят,
Нет пути назад,
Крепче на коне держись.

Долго ты прожил,
Только и скопил:
Револьвер да верный конь.
Знаешь, выйдет срок,
Подведёт итог
Выстрела во тьме огонь.

И заснёшь, упав,
Между диких трав
Посреди равнины той.
Будет конь бродить
И не находить:
«Где же ты, хозяин мой?»

21.03.2017



Давайте выпьем за «металл»!

Посвящается грузьям-музыкантам

Давайте выпьем за «металл»!
За риффов мощные аккорды,
За ритмы, соло-переходы,
До глубины души вокал!

Умчались юности года,
Мы выпьем за «металла» братство,
Что признаёт одно богатство:
Богатство дружбы навсегда!

За тех, кто шёл плечом к плечу,
Бросая вызов жизни смыслу,
Но путь пройти, увы, не вышло, –
За них я тост поднять хочу!

За тех, кто сердцем не устал,
Свободен и живёт без фальши,
В мечтах своих стремится дальше, –
Давайте выпьем за «металл»!

А если я уже достал
И ты, мой друг, покрылся сыпью, –
Постой! За окуня мы выпьем –
Ведь тоже он икру – метал!

22.03.2017



Песня о Белоомутской средней школе № 1

В нашем посёлке заречном
Школа есть номер один,
Двери открыла сердечно,
Нас приглашая войти.

Припев:

Школа родная, номер один,
В памяти нашей образ един:
Словно одна большая семья –
Ученики и учителя.

Знания несут педагоги,
Нам открывая пути,
Чтобы по жизни дороге
Смело могли мы идти.

Припев:

Школа родная, номер один,
В памяти нашей образ един:
Словно одна большая семья –
Ученики и учителя.

Пусть разлучат расстоянья,
Юность растает как дым –
Школьные воспоминанья
В сердце своём сохраним.

Припев:

Школа родная, номер один,
В памяти нашей образ един:
Словно одна большая семья –
Ученики и учителя.

10.04.2017

Как хорошо, когда с тобой друзья!

Как хорошо, когда с тобой друзья,
Которые всегда протянут руку.
Без выгоды, а просто в помощь другу, –
Таких друзей нам забывать нельзя.

Их дружба бескорыстна и чиста,
Они не ждут ни похвалы, ни лести,
Они с тобой идут по жизни вместе –
Так дай им Бог здоровья лет до ста!

Они в своих суждениях прямы
И выскажут в лицо, что в сердце носят,
Не хвалятся, себя не превозносят,
Они просты, но этим и ценны.

Для них не важно мнение других,
Они живут и поступают смело,
Свободные в душе и мыслях зрелых,
Как хорошо иметь друзей таких!

13.04.2017



* * *

Видны за Окою
Высокие горы,
Затянуты дымкой
Они вдалеке.
Как дышат покоем
Родные просторы...
И стелется зыбкий
Туман по реке...

Ты – край мой родимый,
Заречный, заокский,
Ты манишь неброской
Своей красотой.
И сердцу вестимо,
Что многие вёсны
Хочу встречать просто
Я – вместе с тобой.

24.04.2017



Луховицы

Город Луховицы,
С виду небольшой,
Но тобой гордится
Каждый житель твой.

Часто в небе синем,
Грозен и красив,
Гордостью России
Реет птица «МиГ».

Припев:

В этот город нельзя не влюбиться,
И разгадка секрета проста:
Если ты побывал в Луховицах –
Не забудешь о них никогда.

Славится хозяйством
Луховицкий край,
Люди слышат часто:
Огуречный рай.

Можно подивиться:
Бронзой блестит –
Огурцу-кормильцу
Памятник стоит.

Припев:

В этот город нельзя не влюбиться,
И разгадка секрета проста:
Если ты побывал в Луховицах –
Не забудешь о них никогда.

Крепкое хозяйство,
Красота земли,
Есть ещё богатство –
Жители твои.

Счастье пусть стремится
Людам в каждый дом,
Город Луховицы –
Мой тебе поклон!

Припев:

В этот город нельзя не влюбиться,
И разгадка секрета проста:
Если ты побывал в Луховицах –
Не забудешь о них никогда.

08.05.2017



Троица

Средь листвы серёжки,
Колокольный звон,
Слушают берёзки
Троичный канон.

Устилают ветви
Храма пол ковром,
Зеленю одетый
В праздник Божий Дом.

И плывёт, ликуя,
Православный глас:
«Был всегда и будет
Боже среди нас!»

18.05.2017



Царская уха

*Посвящается фестивалю «Царская уха»
в посёлке Белоомут*

Разгорелась утром зорька,
И туман плывёт с реки,
На часах четыре только –
Уж собрались рыбаки

На турнир, соревнованье –
Надо рыбки наловить,
Чтоб на праздничном гулянье
Люд ухую угостить.

Час за часом солнце бодро
Проплывает над рекой,
И, полны уловом добрым,
Котелки кипят с ухой.

Льётся музыка со сцены,
Танцы, песни, хоровод,
Угоститься непременно
К котелкам спешит народ.

Всем гуляние по нраву,
Широка у нас душа!
Праздник удался на славу!
И ушица хороша!

Стар годами или молод,
Коль от скуки жизнь суха –
Приезжайте в Белоомут,
Ждёт вас Царская уха!

07.06.2017

Голуби

Голуби, птицы небесные,
Путники в синей дали,
Что же такое известно вам?
Что вы за весть принесли?

Вы, словно Божьи посланники,
Знаки давая с Небес,
Как бесприютные странники
Смирно несёте свой Крест.

Утренний или вечерний час,
Зной или зимняя стужа –
Взмахами крыл осеняя нас,
Благословляете в путь.

16.06.2017



Летаргия души

Ты бежишь от проблем,
Прогоняешь друзей,
Страшной кажется жизни дорога.
Ты закрылся в себе
И страдаешь сильнее,
Что не можешь найти в сердце Бога.

Припев:

Летаргия души,
Нет ни звука в глуши,
Сном тяжёлым чувства заснули.
Летаргия души,
Пробудиться спеши –
Ты душою погибнуть рискуешь.

Мыслей бешеный шквал,
Потерял, что искал,
В суете позабыл своё имя.
Нет покоя тебе,
Ночь проводишь в мольбе –
Гложет душу твою летаргия.

Припев:

Летаргия души,
Нет ни звука в глуши,
Сном тяжёлым чувства заснули.
Летаргия души,
Пробудиться спеши –
Ты душою погибнуть рискуешь.

20.06.2017

Какое дождливое лето!

Какое дождливое лето!
Какая тому причина?
Быть может, найдём мы ответы,
Узнаем, поймём: что случилось?

А может быть, дождь – это слёзы
Природы, родной планеты?
Порой обижают серьёзно
Её неразумные «дети».

Планета – она же живая
И чувствует всё так остро.
О мире мы так мало знаем,
Всё связано в нём непросто.

Давайте ж беречь природу
Стараться как можно чаще,
Чтоб лились в любую погоду
Не горя слёзы, а счастья.

15.07.2017



Ветер

Выйду в поле на рассвете,
Ещё спит трава.
Веет там бродяга-ветер,
Буйна голова.

Встану я, раскинув руки,
Гляну в небеса...
Утихают в сердце муки,
И бодрит роса.

Припев:

Ветер, ветер, лёгкий ветерок,
Забери меня с собой подальше
И оставь, где жизни не подведён итог,
Там, где нет предательства и фальши.

Душу мне пьянит свобода,
Рвётся из груди.
Дикой птицею к восходу
Солнца ты лети!

Ветер пронесётся тенью,
Мне шепнёт: «Вперед!»
Я отброшу прочь сомненья
И уйду в полёт.

Припев:

Ветер, ветер, лёгкий ветерок,
Забери меня с собой подальше
И оставь, где жизни не подведён итог,
Там, где нет предательства и фальши.

22.08.2017

* * *

Тихий дождливый вечер,
Снова сижу в кафе.
Я ожидаю встречи,
Думаю о тебе.

Кофе остывший в чашке,
Горький – да ну и что ж!
Пью и не морщусь даже,
Верю, что ты придёшь.

Припев:

А дождь барабанит по крыше,
Из окон не видно ни зги,
Я жду и пытаюсь услышать
Средь шума родные шаги.

Музыка ожидания –
Капли стучат в стекло.
Близок момент свиданья,
И на душе светло.

Солнце развеет тучи,
Выйдя из темноты, –
Словно весенний лучик
Мне улыбнёшься ты.

Припев:

А дождь барабанит по крыше,
Из окон не видно ни зги,
Я жду и пытаюсь услышать
Средь шума родные шаги.

28.08.2017

* * *

Пустынный берег, тихий пляж,
Сегодня праздник только наш.
Одна бутылка на двоих,
Одно признание в любви.

Блестело сердце на песке,
Стрелой пронзённое в тоске,
Сиял нам мягко лунный свет,
Твой освещая силуэт.

Я ждал на свой вопрос ответ,
Но ты ответила мне: «Нет».
Волна плеснула вмиг в реке
И стёрла сердце на песке.

На душу давит тяжкий груз –
Не склеить чашку старых чувств.
Нас разделило как стеной,
Не будь же для меня чужой.

«Уж слишком поздно, – говоришь, –
Надеюсь, ты меня простишь
За то, что так пришлось решить –
Жизнь «до» и «после» разделить».

Разбито сердце от любви,
Ну что же делать – се ля ви.
На пляже только тишина
И след пролитого вина.

03.10.2017

А есть ли Бог на свете?

«А есть ли Бог на свете? –
Поспорил атеист. –
На нашей на планете
Известен каждый лист.

Летали люди в космос
И Бога не нашли.
И в океане тоже,
И в глубине земли.

Что изнутри, снаружи –
Мы знаем ход вещей,
На это Бог не нужен,
Наука есть вообще.

Нет Бога, есть природа,
Прогресса есть настрой,
И мир образовался,
Наверно, сам собой».

Такой он спор затеял
У мудреца в гостях,
Сомнения посеять
Решил у всех в умах.

«Ты видишь ту картину?» –
Мудрец ему сказал
И на пейзаж старинный
Спокойно указал.

«Да ведь она прелестна! –
Воскликнул его гость. –
Ответь, скажи мне честно –
Кто же такое смог?

Какой творец, художник
Пейзаж нарисовал?
В какой манере сложной
Картину написал?» –

«Никто, – мудрец ответил. –
Тут чистый холст лежал,
И как-то на рассвете
Он с полки вдруг упал.

Внизу стояли краски,
Измазался он в них –
Вот так пейзаж прекрасный
И на холсте возник». –

«Да скажете уж тоже –
Решили пошутить?!
Да это невозможно –
Такое сотворить!

Тут замысел, причуда,
Работа, наконец!
У этакого чуда
Обязан быть творец!» –

«Не веришь, что картина
Случайно создана?
Без замысла и стиля –
То нет – и вот она?

Ведь есть на свете этом
И реки, и поля,
Закаты и рассветы,
И горы, и моря.

С природной красотой,
Которой нет конца,
Возник мир сам собою –
Без замысла Творца?!»

Гость, доводы заметив,
Смирил свой спорный нрав
И мудрецу ответил:
«Наверное, ты прав».

04.10.2017

Утренняя дорога

Утренняя дорога
И первый зимний день,
Падает снега много,
Мне на работу лень.

Цепи гремят парома,
Плещет вода в реке,
Окна родного дома
Светятся вдалеке.

Стали вновь дни короче,
Ночи – опять длинней:
Нам помахала осень
Крыльями журавлей.

Вьюжит вокруг и кружит
Снежная кутерьма,
Лёд замерзает в лужах –
Вот и пришла зима!

01.12.2017



Посвящение ЛАТу

(Луховицкому авиационному техникуму)

Встретит как добрый знакомый
У заводской проходной –
Старый авиационный
Техникум наш дорогой.

Припев:

Техникум наш дорогой –
Словно второй дом родной.
Пусть убегают года –
Мы не забудем тебя.

Знаниями наделяет,
Навык рабочий даёт,
Выпускников отправляя
В жизни свободный полёт.

Припев:

Техникум наш дорогой –
Словно второй дом родной.
Пусть убегают года –
Мы не забудем тебя.

Скажем, друзья, без сомненья –
Он наши судьбы вершил.
Техникум важной ступенью
Стал нам во взрослую жизнь.

Припев:

Техникум наш дорогой –
Словно второй дом родной.
Пусть убегают года –
Мы не забудем тебя.

06.12.2017

Дождь

У тебя на душе скребут кошки,
Всё не ладится в жизни твоей,
Дождик тихо стучится в окошко,
Тихий спутник неласковых дней.

Припев:

Только дождь тебя услышит,
Только дождь тебя поймёт,
Как незваный гость по крыше
Ночью тихо он шагнёт.

Только дождь тебя обнимет,
Только дождь тебя простит,
Шепчет нежно твоё имя,
Вместе он с тобой грустит.

А ты ждёшь и глядишь одиноко,
Как в туманной задумчивой мгле
Лишь дождя водяные потоки
Чей-то образ несут на стекле.

Припев:

Только дождь тебя услышит,
Только дождь тебя поймёт,
Как незваный гость по крыше
Ночью тихо он шагнёт.

Только дождь тебя обнимет,
Только дождь тебя простит,
Шепчет нежно твоё имя,
Вместе он с тобой грустит.

30.01.2018

Ночные ведьмы

*Посвящается 46-му гвардейскому женскому авиационному полку,
также известному как «ночные ведьмы»*

В чаще леса затих волчий вой,
Звёзды скрылись, и ветер молчит,
По приказу ночью порой
Эскадрилья на вылет спешит.

Припев:

От винта! Руки прочь!
Враг не верит, но мы уже здесь!
С глаз чужих скроет ночь
Эскадрилью, несущую месть!

На подлёте заглушим мотор,
Снизим скорость и выйдем на цель.
Рассекая небесный простор,
На фашистов с небес грянет смерть.

Припев:

От винта! Руки прочь!
Не отступим, ни шагу назад!
С глаз чужих скроет ночь –
В небе «ведьмы ночные» летят!

Руки женские держат штурвал,
Силы воли им не занимать,
Вниз летит раскалённый металл
За Победу, за Родину-Мать!

Припев:

От винта! Руки прочь!
Не отступим, ни шагу назад!
С глаз чужих скроет ночь –
В небе «ведьмы ночные» летят!

15.02.2018

* * *

Я медленно бреду
Под шорох снегопада.
Чего от жизни жду?
Чего ещё мне надо?

А настроенья нет,
И снег идёт всё гуще.
Моей душе совет
Кто дал бы? Я б послушал.

Бреду, устав уже,
Но мне сейчас дороже
В мятущейся душе
Услышать Голос Божий.

23.03.2018



Котёнок

С работы путь зимою долог,
Согреться хочется, тепла.
Дорогой встретился котёнок –
Душа от боли замерла.

Замёрзли маленькие лапки,
Покрыт весь инеем седым,
Нет мамки у тебя и папки,
На свете ты совсем один.

Он следом бросился за мною,
Рванулся из последних сил,
Крича с отчаянной тоскою,
Защиты у меня просил:

«Спаси от холода и вьюги,
Возьми меня к себе скорей,
Тебе я буду верным другом,
Лишь приюти и обогрей!»

Я взял его, чтобы согрелся,
И спрятал тельце на груди.
Почувствовал, как бьётся сердце –
Бедняге некуда идти.

Принёс домой, налил покусать
Большую миску молока.
Сказал ему: «Дружок, послушай –
Останься у меня пока...»

Мне вспомнится неравнодушно
Негаданная встреча та:
Немало лет нам лечит души
Любовь пушистого кота.

29.06.2018

* * *

Худенькая девушка,
Платьице в горошек,
Плачешь и надеешься
На исход хороший.

Боль воспоминанья
В сердце не зови,
Просто всё в мечтаньях –
Тяжело в любви.

Не грусти, красавица,
Не теряй надежду –
В жизни всё наладится,
Улыбнись, как прежде.

Не грусти, не надо,
Посмотри вокруг –
Вдруг с тобою рядом
Любящий твой друг?

04.07.2018



Колокольный звон

В небесах плывёт
Колокольный звон.
Манит и зовёт
Он со всех сторон

В мир, где чистота
Сердца и души,
Там, где Русь Свята,
Где не согрешишь.

Колокольный звон –
Это Божий Глас,
В храм со всех сторон
Созывает нас.

В храме том уют,
Так же, как и встарь,
Созывает люд
В Божий Дом звонарь.

От души слова,
Молится народ:
Значит, Русь жива,
Значит, Русь живёт.

11.07.2018



* * *

Пол жучок грызёт в прихожей
И назойливо шуршит.
На кого же ты похожий
И какой у тебя вид?

Помаши хотя бы лапкой
И из щели покажись.
Я швырять не стану тапком,
Вылезай-ка, не боись.

Я найду тебе коробку –
Заселяйся поскорей.
Будет тебе домик добрый –
Ну почти как у людей.

Чтоб тебе не было скучно
Жить в коробочке моей –
Ты найди себе подружку,
Вместе будет веселей.

Наложу в коробку стружки
Лесной ели иль сосны –
Вот её грызите дружно
Хоть всю зиму до весны.

26.07.2018



Шаман

В непроглядном мраке
Высится гора,
Воют там собаки
С ночи до утра.
Слышен крик вороний,
Стынет в жилах кровь,
Ржут в испуге кони –
Полнолуние вновь.

Припев:

В круге света серебристом
Пляшет, кружится шаман,
И в сиянье лунном чистом
Растворяется туман.

На лице мерцают блики
От горящего костра,
И мелькают чьи-то лики,
Чьи-то тени до утра.

Он читает судьбы
Из людских сердец,
Взгляд его премудрый –
Тяжкий, как свинец.
Видит он, как время
Крутит жернова,
Тянет своё бремя
Долгие года.

Припев:

В круге света серебристом
Пляшет, кружится шаман,
И в сиянье лунном чистом
Растворяется туман.

На лице мерцают блики
От горящего костра,
И мелькают чьи-то лики,
Чьи-то тени до утра.

26.07.2018

* * *

Возьму-ка я гитару:
Серебряные струны
Жемчужным перезвоном
Мне тихо подпоют.
И я грущу не даром
О молодости юной,
О старом отчем доме,
Где счастье и уют.

Ушло былое время –
Назад уж не воротишь,
Ошибок не исправишь,
Сначала не начнёшь.
Но хочется мне верить,
Проснувшись среди ночи:
Ведь движется жизнь дальше
И дальше ты живёшь.

Оставь былое в прошлом –
Воспоминанья зыбки,
Они волнуют память
И сердце бередят.
Ты помни о хорошем,
Не забывай ошибки,
Люби родных, что рядом,
И не смотри назад.

2017 – 29.07.2018



Посвящение «МиГу»

Славный город у нас – Луховицы!
Может, с виду не очень велик,
Но по праву он может гордиться
Предприятием с названием «МиГ».

Здесь трудом заводчан многолетним
Крепнет слава военных машин,
Вместе трудятся внуки и дети
Тех, кто крепкий задел заложил.

В небе реют железные птицы,
Возвращаясь с полётов домой.
Здравствуй, старый завод в Луховицах!
Здесь я начал свой путь трудовой.

От души я тебе пожелаю –
Процветай, мой завод дорогой!
Чтобы «МиГи», в полёт отправляясь,
Возвращались обратно домой!

30.08.2018



Монмартр

Я поеду в Монмартр,
Доберусь и без карты,
Прокачусь на трамвае
По французской земле.

И на Эйфеля башне
Среди сотни лиц даже –
Я тебя вновь узнаю,
Как тогда на заре.

Припев:

Монмартр, Монмартр –
Ты лета сладкий сон.
Я ставлю всё на карту –
Я по уши влюблён.

Монмартр, Монмартр –
Я встретил здесь любовь.
В кафе под вечер завтра
Я с нею встречусь вновь.

Мы на фуникулёре
Поплывём на просторе
Высоко над домами
И над шумной толпой.

Звуки аккордеона
Среди вспышек неона
Нас накроют волнами,
Увлекут за собой.

Припев:

Монмартр, Монмартр –
Ты лета сладкий сон.
Я ставлю всё на карту –
Я по уши влюблён.

Монмартр, Монмартр –
Я встретил здесь любовь.
В кафе под вечер завтра
Я с нею встречусь вновь.

После долгой разлуки,
Взявшись вместе за руки,
Мы за столик неспешно
Сядем в старом кафе.

Друг на друга, как прежде,
Мы посмотрим с надеждой,
И ты скажешь так нежно:
«Ты вернулся ко мне».

Припев:

Монмартр, Монмартр –
Ты лета сладкий сон.
Я ставлю всё на карту –
Я по уши влюблён.

Монмартр, Монмартр –
Я встретил здесь любовь.
В кафе под вечер завтра
Я с нею встречусь вновь.

Сентябрь 2017 – 06.09.2018

Осеннее утро

Яблоки иней украсил,
Золотом льётся рассвет –
Раннее утро негласно
Передаёт нам привет.

Лёгкий морозец крадётся,
Пробуя осень на вкус,
Но улыбается солнце,
Глядя прорехами туч.

Сонные клёны неспешно
Наземь роняют листву,
Тихо по улицам здешним
Вместе с тобой я иду.

Только разлуки картина
В сердце рождает печаль:
Маленький клин журавлиный
Тянется в синюю даль.

30.09.2018



* * *

Помнишь вечер тот тёплый и тихий?
Прогремела гроза вдалеке.
Ты стояла, ждала у калитки,
Ветвь сирени сжимая в руке.

Ты сказала: ждала каждый вечер,
Знала, верила, что я вернусь,
Что наступит счастливая встреча
И растопит, как лёд, в сердце грусть.

А я шёл, оставляя с закатом
Километры дорог за спиной.
День за днём проходил без возврата,
А я шёл, возвращаясь домой.

Вдруг увидел тебя издалече –
Защемило тут сердце в груди:
Ради этой волнующей встречи
Я готов был весь мир обойти.

Много будней суровых военных
Испытать на себе довелось,
Но тебя вспоминал непременно,
Знал, что ты меня любишь и ждёшь...

Шелестели листвою берёзы,
Ветер гнал в небесах облака,
И мешались с дождём наши слёзы,
Слёзы счастья текли по щекам.

02.10.2018



Ночью выпал первый снег

Ночью выпал первый снег
Во дворе больничном.
Я болею, как на грех,
И страдаю лично.

Мне бы выйти на простор
И пройтись по снегу,
Разогнать тоски раздор,
На душе помеху.

Вот стою, смотрю в окно:
Снег тихонько тает.
Может быть, мне всё равно –
Я и сам не знаю.

Выйти мне во двор нельзя –
Я и не мечтаю.
Лишь смотрю, как снег, сползя
Вниз по крыше, – тает.

31.10.2018



* * *

Падает с неба звезда
Тонкою белой полоской,
А за рекой поезда
Топчут колёсами жёстко.

Я стою на берегу,
Слушаю ивовый шёпот.
Где-то вдали на лугу
Чудится мне конский топот.

Но это просто мечта,
Воспоминания детства.
Чтобы вернуть те года,
Нету волшебного средства.

Звёздная ночь надо мной
Стелит своё покрывало.
Родина. Край мой родной.
Это, поверьте, – немало.

Рядом стоит отчий дом,
Недалеко от просёлка.
Сердцу до боли знаком
Здесь каждый шаг по посёлку.

Здесь благодатный покой
Льётся бальзамом на душу.
Связан навеки судьбой
Я, Белоомут, с тобой,
Слов я своих не нарушу.

04.11.2018

Облака – как ангелы

Облака – как ангелы,
Ангелы небесные,
Вы плывёте далями,
Далями чудесными.

Белые, пушистые,
Неземные странники.
Безупречно чистые
Вы, небес изгнанники.

Грозовые, тёмные
Иногда становитесь,
Влагу неумёмную
Вниз пролить готовитесь.

Кажется, свободные
Вы и неподвластные.
Мчитесь, быстроходные,
К миру безучастные.

Но, куда отправиться,
Вы не выбираете,
Ветер постарается –
С ним не совладеете.

Гонит ветер в вышине
Облака-изгнанники,
Мчатся в синей глубине
Неземные странники.

09.12.2018



* * *

Белым снегом зима замела
И завьюжила лес и поля,
В ожиданье прихода тепла
Спит спокойно родная земля.

Хороводом снежинки кружат,
Опускаясь на плечи твои,
Замирает от счастья душа,
Ведь оно нам дано на двоих.

Веселится бродяга-январь,
Брызжет солнцем в оконца домов.
Может быть, точно так же, как встарь,
Он встречает сейчас Рождество.

Позади новогодняя ночь
Отгремела салютом огней –
Вот и снова мы вырвались прочь
Из объятий растаявших дней.

А представь: белый снег – чистый лист,
Там судьбы невидимка-печать.
Может быть, он поэтому чист,
Чтобы заново что-то начать?

03.01.2019



Кошка

Я смотрю в окошко –
На окошке кошка.
Смотрит и скучает,
Песню напевает:

«Мур-мур, мур-мур,
Смотрю в окно.
Мур-мур, мур-мур,
Смотрю давно.
Когда придёт знакомый кот
И на свиданье позовёт?»

Солнышко в окошко
Светит, греет кошку.
Кошка глазки жмурит,
На «посту» дежурит.

Мур-мур, мур-мур,
Ей снится сон.
Мур-мур, мур-мур,
Что кот влюблён.
А кот пришёл и кошку ждёт,
Мур-мур, мур-мур, – её зовёт.

09.01.2019



Хвалить поэта — только портить!

Хвалить поэта — только портить!
Какие верные слова!
Покритикуйте и поспорьте,
Чтоб не кружилась голова.

Болезни звёздной слой снимите,
Пройдитесь словом-наждаком,
Гордыни шелуху смахните —
И, может быть, поэт потом

Сотрёт с очей туман величья,
Откроет сердце и поймёт,
Что невеликая он личность,
Раз здоровой критике неймёт.

Не стыдно признавать ошибки,
Творить и двигаться вперёд,
Но хуже плыть в болоте зыбком,
Где лести и гордыни мёд.

Вы критикуйте, но умело,
Без зависти и злых острот.
Ведь, чтоб ругать поэта смело,
Читайте больше книг, народ!

17.01.2019



* * *

Мне далеко до маститых поэтов,
Я не заканчивал литинститут,
Будет на ваши вопросы ответом:
Рифмы просты, но от сердца идут.

Просто пишу я о том, что на сердце,
Что так волнует, творится вокруг.
Вдруг открывается тайная дверца...
И вдохновение. Здравствуй, мой друг!

Хвастать не буду – приходится трудно,
Жду вдохновения долго порой.
Но не жалею измученных будней –
Верю, что муза вернёт мне настрой.

Радостно встречу родную подругу,
Строчки закружатся рифмами фраз,
Взявши тетрадь и перо на досуге,
Стану, читатели, радовать вас.

10–18.01.2019



Ловцы

Старинное заречное село
На левом берегу реки Оки.
Ему дало название ремесло –
Ловили славно рыбу рыбаки.

На переправе воздух чист и свеж,
Горят рассветной дымкой небеса,
И сердце исполняется надежд,
Что дарит мне природная краса.

Плывёт от церкви колокольный звон,
Покою мою душу напоив,
А я стою, совсем ошеломлён,
На берегу между плакучих ив.

Закралась в сердце невидимка-грусть,
Невольно что-то вспомнился отец.
Я улыбаюсь мыслям и горжусь,
Что он отсюда родом – из Ловец.

28.01.2019



Коломна

Есть город подмосковный,
Зовут его – Коломна,
Совсем немного младше
По возрасту Москвы.
Любимый и знакомый,
Кому-то стал он домом,
А кто-то скажет даже –
Мол, предки тут мои.

Он доблестью известен,
Своею славой ратной
Как сильный город-крепость
В былые времена.
Расскажет нам о чести
И силе духа знатной
Кремлёвских башен вечность,
Событиями полна.

Жемчужным переливом,
Стозвоном колокольным
Воскресным утром храмы
Наполнят небеса,
И солнышко игриво
Попросится на волю,
Согреет лаской мамы
Усталые сердца.

Красавица Коломна,
Расти и развивайся,
Для жителей на счастье
И радость процветай!
Хорошим, добрым словом
Потомкам вспоминайся,
А беды и ненастья
В судьбе не испытай!

07.02.2019

Первый день весны

Вот и первый день весны,
А на днях пошёл паром,
Но природе снятся сны –
Всё под снежным серебром.

Пар туманный от воды,
Свет причальных фонарей
И цепочками следы
Всё длиннее и длинней:

На работу все спешат,
На учёбу, по делам.
Как паромщики решат –
Мы отчалим по волнам.

Цепью загремели тут,
И отправился паром.
По тросу избрав маршрут,
Плавно по реке плывём.

Нас встречает впереди
Новый первый день весны.
Что ж – пора зиме уйти,
А пока пусть смотрит сны.

01.03.2019



Подлодка

Серая вода,
Балтика штормит,
Снова холода
Жгут морской гранит.

От солёных брызг
Привкус на губах,
Плещет вверх и вниз
Бело-синий флаг.

Припев:

В дальний поход уходит подлодка,
На погруженье приказ сверху дан,
Но не пугает метеосводка –
Толщей воды нас укрыл океан.

Выйдя на рубеж,
Дизель заглушив,
Мы закроем брешь,
Путь оборонив,

Чтобы без проблем
Караваны шли,
Не попавшись в плен,
До Большой земли.

Припев:

В дальний поход уходит подлодка,
На погруженье приказ сверху дан,
Но не пугает метеосводка –
Толщей воды нас укрыл океан.

Лишь услышав шум
Вражеских винтов,

Мы без лишних дум
Примем бой суров.

На алтарь войны
Положив сердца,
За покой страны
Бьёмся до конца...

Припев:

Не пересилил враг нашу волю,
Русское мужество он не сломал,
Пусть нелегка досталась нам доля,
Но нас дождался родимый причал.

30.12.2018 – 25.02.2019



Будем, ребята, жить!

На глубинах лишь тишь немая,
И беззвучно молчит радар.
Где-то вражьих подлодок стая
Хочет нам нанести удар.

Ждёт сигнала радист-акустик,
Излучатели ищут цель –
Нет ответа, в эфире пусто,
Лишь помех шебуршит метель.

Затаились, видать, подлодки,
В темноте залегли на грунт,
Дизеля заглушили ловко
На томительный счёт минут.

Кто из нас совершит ошибку,
Превратившись в торпед мишень?
А минуты плывут так зыбко,
Льются, тянутся как кисель.

Напряженье не отпускает,
Воздух плотный, хоть режь ножом.
Лодка стонет, напоминая
О давленье на корпус большом.

«Капитан! – закричал акустик. –
На маршруте шумы винтов!
На радаре пока что пусто!» –
«Как торпедный?» – «К бою готов!»

На радаре возникли цели.
«Запускай, самый малый ход!»
И мгновения полетели,
Приближая судьбы исход.

«Атакуем! Пошли торпеды!» –
По эскадре звучит приказ.
Он на мостиках у соседей
Продублирован много раз.

«Есть контакт – поразили цели!» –
Наш акустик даёт ответ.
«Залп повторный!» – и полетели
Снова стаи хищных торпед.

Тут внезапно тряхнуло лодку.
«Командир, кормовой подбит!» –
«Дайте мне повреждений сводку!» –
Мотористам в отсек кричит.

«Левый дизель вышел из строя,
Правый жмёт в половину сил!» –
«Мы ещё не покинем боя!
Снова залп!» – капитан просил.

Залп последний, пошли торпеды,
Звуки взрывов – и тишина.
Кто же встретит из нас Победу,
А кого заберёт война?

Громко рация затрещала,
Передали, что враг разбит.
Командир прошептал устало:
«Значит, будем, ребята, жить!»

04.03.2019



* * *

Светит тусклый фонарь
Здесь на улочке тёмной.
Точно так же, как встарь,
Льются жёлтые волны.

На седой мостовой
Снег пушистый весенний,
А я рядом с тобой,
Мы полны впечатлений.

Мы, обнявшись, идём,
Дышим воздухом марта.
Снова вместе, вдвоём,
И не думать о завтра.

А в пакете – вино,
Ждёт нас ужин вечерний.
Мне теперь всё равно –
Я признаюсь, наверно,

Что тебя я люблю,
Быть хочу с тобой рядом
И улыбку твою
Видеть утром – награда.

Кружит воздух любви,
Сердце бьётся так часто.
Это всё – «се ля ви»,
Я нашёл своё счастье.

11.03.2019



* * *

Давай, мой друг, нальём по чашке кофе,
Забудем про текущие дела,
На кухне посидим – для нас не ново,
И чтоб гитара песню завела.

Споём о дружбе, верности и чести,
Пускай часы настенные бегут.
Споём о тех, кто с нами в жизни вместе, –
Родных, что любят нас и дома ждут.

Друзей мы вспомним, кто от нас далече,
И вспомним тех, кто рядом каждый день.
Прощанья, расставания и встречи –
И на лице возникнет грусти тень.

Споём о том, что время мимолётно,
О том, что нужно каждый миг ценить,
Момент судьбы не упустив бесплодно,
Успеть кого-то вовремя простить.

12.03.2019



* * *

Утренний снег идёт,
Падает на твои плечи –
Мартовский хоровод
Белых снежинок навстречу.

Светятся фонари
Призраками тёмных улиц,
В небе лишь блеск зари,
Я иду, тобой любуясь.

А вокруг – тишина,
Тянутся следы по снегу,
Я один, ты одна,
И на сердце счастья нега.

Счастье в твоих глазах,
Тронуты улыбкой губы,
Трудно мне рассказать,
Как же сплелись наши судьбы.

13.03.2019



Мраморный ангел

Мраморный ангел в парке старинном
Крылья расправил, чистый, невинный.
Сложены руки в жаркой молитве –
Воин небесный вышел из битвы.

Капли дождя стекают как слёзы,
В небе сверкают дальние грозы,
Ветер ломает хрупкие ветви,
Рвёт и бросает на камень ветхий.

Что же ты знаешь, ангел небесный?
Что же скрывает взгляд безмятежный?
Но тишина, вопрос без ответа –
Холоден мрамор серого цвета.

14.03.2019



* * *

По болоту струится туман,
Словно старый седой океан,
Одинокая птица кричит –
Ты послушай, постой, помолчи.

Затихает вдали волчий вой
Сожаленьем над трудной судьбой,
А над цепью угрюмых холмов
Нависает гряда облаков.

Исчезают следы за спиной,
Наполняются мутной водой,
Я бреду в дождевой пелене,
Неуютно и холодно мне.

Словно странник блуждаю во мгле
По чужой, незнакомой земле.
Я оставлю её позади,
Чтоб отсюда скорее уйти.

28.03.2019



Кибердансер*

Распущены сиреневые дреды**,
Массивный респиратор на лице,
Пугаются родители, соседи,
Случайно встретившись на улице.

Сияют в темноте цветные линзы,
Грохочут на платформе «гриндера»***,
Блестящий латекс сверху и донизу –
Всё это твоя жизнь, а не игра.

Отточены движенья в ритме танца,
В наушниках индустриальный трек,
Ты в клубе на танцполе – кибердансер,
Но дома ты – обычный человек.

Ты злишься, что родители достали,
Смывая ночью в ванной макияж.
А мама скажет грустно и устало:
«Опять домой вернулась поздно, Даш...»

29.03.2019

* Кибердансер (кибергот, киберпанк) – представитель молодёжной субкультуры.

** Дреды – причёска в виде спутанных в локоны волос.

*** «Гриндера», «гриндерсы» – тяжёлые молодёжные ботинки с высоким голенищем и металлическим носком.

Переезд

Переезд. И гудят поезда.
В перестуке колёс – голос странствий.
Он звучит ежедневно – всегда,
Ровным ритмом дорожного танца.

Полосатый шлагбаум. Закрыт
Переезд, и стоит автотранспорт.
Проблеск фар меж вагонов рябит
Как причудливость странного трансa.

Ветер гонит вдоль рельс сизый дым,
Крутит волны спиралями вальса...
Мы немного сейчас постоим,
Чтобы снова потом ехать дальше.

29.03. – 01.04.2019



В этих серых горах

Посвящается Дункану Маклаугу

В этих серых горах
Воет ветер холодный.
На высоких холмах
Мне легко и свободно.
Здесь встречает меня словно брат
Дикий вереск, и я ему рад.

Припев:

Меня укроет закатный вечер,
Когда знакомой пройду тропой.
С моей землёю дождавшись встречи,
Я вдохну чистый воздух родной,
Наконец возвратившись домой.

Меж забытых озёр
Я пройду серой тенью.
Разведу свой костёр,
Не боясь быть мишенью.
На курган в тишине поднимусь
И за предков своих помолюсь.

Припев:

Меня укроет закатный вечер,
Когда знакомой пройду тропой.
С моей землёю дождавшись встречи,
Я вдохну чистый воздух родной,
Наконец возвратившись домой.

12–21.04.2019

Меня пугает русский мат

Меня пугает русский мат,
Он, к сожалению, всеяден –
Ругаются и стар и млад,
Наш мат в негласном хит-параде.

Врачи, певцы, идёт молва –
Грешат работники культуры,
И ныне бранные слова
Звучат в среде литературы,

В кино, в театре, наконец,
Разя порой со страшной силой.
Давя балластом, как свинец,
Прилипла брань не хуже пыли.

А если (что уж там вилять)
Изменится язык сурово –
Неужто будет представлять
Сплошное матерное слово?

19.04.2019



* * *

Вертит петли моя судьба,
Крутит дни её круговерть.
И невольно поймёшь: борьба
Эта жизнь, хочешь верь – не верь.

Каждый день – это спор с душой,
Это сделанный шаг за грань,
Для других не такой большой,
Для меня – уже через край.

Снова надвое душу рвать,
Словно в древо вбивая клин,
Снова маски мне надевать,
Не найдя золотых середин.

Может быть, это есть мой путь,
По которому мне идти.
Как порой я хочу свернуть!
Но себе говорю: иди!

21.04.2019



* * *

*Посвящается Белоомутской
поселковой библиотеке
им. Н.П. Огарёва*

Есть у нас библиотека,
Ей уже побольше века.
От времён еще царёвых
Николаю Огарёву
Посвящается она,
В благодарность создана.

Для души библиотека –
Как целебная аптека,
Утоляет больше века
Голод знаний человека,
Разогнав сомнений муть,
Верный открывает путь.

Здесь читателям помогут
Быстрым делом, добрым словом,
Объяснят, поймут, подскажут,
Многому научат даже,
Всем подарит позитив
Дружный женский коллектив!

26.04.2019



Утро встретило нежным рассветом

Утро встретило нежным рассветом,
Дымкой розовой он напоён,
По погоде на улице – лето,
Месяц май шаловлив и зелён.

Меж собой что-то шепчут берёзы,
Ветер тихо колышет наряд,
На траве драгоценные слёзы –
Мириады росинок горят.

Звон церковей небеса наполняет,
Льётся светом в людские сердца,
Прихожан, христиан созывает
Помолиться во славу Творца.

Дышит жизнью родная природа,
Не объять красоты и за век.
Для потомков своих, для народа
Береги этот мир, человек.

06–13.05.2019



Киборг-человек

Механическое сердце,
Электронные мозги.
И частоты, килогерцы
Регулируют шаги.

Регулирует поступки
Электронный алгоритм,
А процессор тонкий, хрупкий
Вычисляет биоритм.

Припев:

Киборг, киборг-человек,
Можешь жить ты целый век,
Можешь больше ты прожить,
Кто же ты, ответь, скажи?

Силиконовую кожу
Пронизала нейросеть.
Ты внутри стал очень сложен,
Чтобы просто умереть.

Микросхемы и панели
Отмеряют долгий век.
Кто же ты на самом деле –
Робот или человек?

Припев:

Киборг, киборг-человек,
Можешь жить ты целый век,
Можешь больше ты прожить,
Кто же ты, ответь, скажи?

На корню убиты чувства –
Только логики расчёт.
Нет сомнений, в сердце пусто –
Кто теперь тебя поймёт?

Только сны о прошлой жизни
Донимают по ночам.
Ты страдаешь, зубы стиснув,
Чтоб от боли не кричать.

Припев:

Киборг, киборг-человек,
Можешь жить ты целый век,
Можешь больше ты прожить,
Кто же ты, ответь, скажи?

03.05.2019



Проба пера

Вместе мы опять собрались,
Песни вновь звучат и стихи.
«Классная команда у нас!» –
Я скажу, друзья, без прикрас.

Припев:

Проба пера,
Проба пера –
Это наша жизнь, а не игра.
Проба пера,
Песни, стихи,
Ты в гости зайди.

Долгой и холодной зимой,
Летним днём, весёлой весной
И осенней хмурой порой
Дарим всем хороший настрой.

Припев:

Проба пера,
Проба пера –
Это наша жизнь, а не игра.
Проба пера,
Песни, стихи,
Ты в гости зайди.

22.05.2019



* * *

Ночью завёл мотоцикл,
Ровно стучит мотор –
Выйдя в рабочий цикл,
Начал стальной разговор.

Вьётся дорожная лента,
Мокро шуршит асфальт –
Ради такого момента
Жертвовать сном не жаль.

В небе мерцают зарницы,
Крапает редкий дождь,
Полею туман клубится,
Лунно сияет рожь.

Это ночное движенье –
Как затяжной полёт.
Я, продлевая мгновенья,
Мчусь по шоссе вперёд.

27.05. – 06.06.2019



Птица

Летит свободная птица,
Летит в высоте небес,
Прочерченной единицей
Воздушную режет взвесь.

Под нею земля родная,
Река и простор полей.
Мне кажется – нет ей края,
Земли моей нет милей.

Манит за собою птица
Подняться в немую высь,
В лазурной дали раствориться,
Познавши полёта жизнь.

28.06.2019



Рестлер

*Посвящается одноимённому фильму
с Микки Рурком в главной роли*

Искалечено тело,
Изнывает душа,
Ты выходишь на ринг, слыша голос толпы.
Голова поседела,
В кошельке ни гроша,
Крохи славы былой – как усмешка судьбы.

Ты когда-то боролся
Под восторженный крик,
Шум оваций трибун был наградой тебе.
Старый мир раскололся –
Одинокий старик
На обочине жизни затерялся в толпе.

Вот настал звёздный час –
Надеваешь костюм,
Чтобы выйти на ринг, как в былые года.
Ухватиться за шанс,
Выжав волю свою,
Показать всем вокруг – ты ещё хоть куда!

Но покинули силы,
Сердце бешено бьёт
Словно молот в груди, и так трудно дышать.
Старый рестлер решил
И рванулся вперёд
Со своею судьбой побороться опять...

12.07.2019

Памяти Ирины Дрожжиной

*Стихотворение посвящается
памяти замечательной луховицкой поэтессы
Ирины Николаевны Дрожжиной*

Когда порой бывает грустно,
Когда тоски слышны шаги,
Мне душу исцелит искусство –
Ирины Дрожжиной стихи.

Они наполнены любовью,
Теплом и нежностью полны
К родному краю, Подмосковью,
Природе русской стороны.

В них свежесть утренней прохлады,
Простор возделанных полей.
(На свете выше нет награды –
Быть сыном Родины своей!)

Красавца «МиГа» песня льётся,
Небес пронзая глубину,
И сердце радостное бьётся,
Гордясь за город и страну.

Простые, искренние строки
Растопят сумрак серых дней,
Прогонят хлопоты мороки –
И станет на душе светлей!

31.08.2019



Тоска пирата

Захлопал за спиною чёрный парус,
Лицо обрызгала солёная волна,
Стою на палубе, душой и сердцем маюсь,
Теперь настали, брат, такие времена.

Уже немолод я, и лет уже немало
С ямайским ромом за кормою утекло.
Стою на палубе и вдаль смотрю устало,
А на душе моей и грустно и светло.

С командой нашей мы довольно погуляли,
Довольно в море потопили кораблей,
Довольно золота в тавернах промотали
И не скопили ничего на чёрный день.

Порой, ночами штормовыми, снится старый,
Родной отцовский дом на берегу реки,
На стенке жёлтая испанская гитара
И на лужайке возле дома васильки.

Меня не манит больше сладкий голос моря,
Не нужно золота, не нужно серебра,
Хочу вечерние и утренние зори
Встречать как в детстве. Вот такая жизнь игра!

Когда войдём мы в порт и все сойдём на берег –
Махну команде на прощание рукой.
Я много миль морских за жизнь свою измерил –
Настало время возвратиться мне домой.

11–17.09.2019



* * *

Веселится пиратская шайка,
Льётся ром под столами рекой,
Травит банда занятные байки,
Распаляясь под градус хмельной.

Бьют посуду, летят на пол кружки,
Мутит головы пьяный угар,
Кто-то лупит, ругаясь, друг дружку, –
Надо как-то им выпустить пар.

А наутро уйдут они в море,
Как задует попутный пассат,
Снова грабить суда на просторе,
Но не все возвратятся назад.

И под сводами старой таверны,
Собираясь спустя много дней,
Выпьют вновь за товарищей верных,
Сокрушаясь над долей своей.

А потом станут вновь веселиться,
Душ своих разбередив покой.
Как и раньше, опять будет литься
Крепкий ром под столами рекой.

21.10.2019



На юбилей музыкальной школы посёлка Белоомут

Есть способ один изложить свои чувства
От самых небес и до самых глубин.
Ему научить могут в школе искусства,
Где музыка – главная из дисциплин.

Ты музыкой можешь сказать всему миру
О том, что в твоей зародилось душе,
Воспеть эти чувства звучанием лиры,
Воспеть необычно, забыв о клише.

Напевно и нежно, порывом весёлым
И с ноткою грусти уйдя в позитив –
Поможет тебе музыкальная школа
И опытный, дружный её коллектив.

31.10.2019

Совместное авторство:
Оксана Гагина и Андрей Бабыкин



Незнакомка

Она так любит свитера с высоким горлом,
Она поклонница приталенных пальто,
Притянет взор спиной прямой, осанкой гордой –
На эти плечи бы роскошное манто.

Она идёт легко своей походкой лисьей,
Как будто шпильки жизни для неё пустяк,
Потоки дней календаря, летящих чисел
Её не тронут следом времени никак.

Волною волосы спадают ей на плечи,
Такие русые, аж золотом горят.
И взор зелёных глаз как будто душу лечит,
Когда они, слегка прищурившись, глядят.

Да нет, не та – наверно, просто обознался,
Быть может, вспомнил что-то бывшее давно
И ненадолго в своих мыслях потерялся
Как в старом добром романтическом кино.

08.11.2019



* * *

За рекою белый монастырь
В окруженье лип стоит и сосен,
А в округе поздняя уж осень –
В золоте деревья и кусты.

Тихая, спокойная вода
Шелестит неспешно, равнодушно,
Мягко успокаивая душу,
Унося минувшие года.

Высь доносит звон колоколов.
Переливом праздничным, стозвонным
Воздух утра растворяя сонный,
Он плывёт под синью облаков.

Первый снег укрыл зигзаг дорог,
Невесомой лёгкостью приятен,
Словно Пресвятая Богоматерь
Вознесла над нами Свой Покров.

12.11.2019



Ошибка шута

Старый шут надел колпак,
Заглянул в окошко:
«Ах, какой же я дурак,
Не учёл немножко –

Ляпнул сдуру языком:
«Вы, король, не правы», –
А король глядел быком –
Речи не по нраву.

Он позвал меня тотчас
И сказал на ухо:
«Из дворца долой сейчас!
Прочь отсюда мухой!

Можешь высмеять князей,
Можешь и баронов,
Можешь всех моих друзей,
Но не тронь Корону.

Ведь король непогрешим –
Он помазан Богом.
Прочь отсюда поспеши,
Скатертью дорога!

И покинь мои края,
Мне таких не надо –
Правдуров без вранья
Не хочу я рядом...»»

Шут собрал нехитрый скарб,
Грустно улыбнулся
И покинул тронный зал,
А за ним тянулся

Тихий шепоток молвы,
Силу набирая:
Дескать, рыба с головы
Тухнуть начинает.

13.11.2019



Летучий голландец

Ты появишься в тихой ночи,
Лишь осветит луна океанскую гладь,
Юнга с мачты «Подъём!» закричит,
Но тебя мы не в силах догнать.

Быстрой тенью мелькнёшь в темноте,
Тусклый свет фонарей озарит дряхлый борт,
Вечный странник в немой пустоте,
Не вернуться тебе в родной порт.

Припев:

Летучий голландец,
Как призрак, гонимый ветром,
Ты судьбой обречён безвольно
Бороздить океанский простор.

Летучий голландец,
Исчезнешь как сон рассветный,
И в лучах на восходе солнца
Паруса заблестят серебром.

Ни команды, ни блеска огней,
Только волны заплещутся вслед за кормой.
Неужель до скончания дней
Суждено тебе спорить с судьбой?

Ветер лихо закрутит штурвал,
Чтоб отправить фрегат в неизвестную даль,
Ты столетья бесцельно блуждал
Без надежды найти родной край.

Припев:

Летучий голландец,
Как призрак, гонимый ветром,

Ты судьбой обречён безвольно
Бороздить океанский простор.

Летучий голландец,
Исчезнешь как сон рассветный,
И в лучах на восходе солнца
Паруса заблестят серебром.

14.12.2019



«Допотопные мормоны»

Мы в чём-то – «допотопные мормоны»,
А кто-то, так пожалуй, и вообще!
Быть может, виноваты тут гормоны,
Иль мы не понимаем суть вещей.

Пальнём по воробьям порой из пушки,
Натянем через голову штаны,
Гадать по механической кукушке
Начнём, пока в часах «ку-ку» слышны.

Эмоции и чувства правят нами,
Порою вытесняя здравый смысл,
И мы несёмся бешеным цунами,
Не в силах вспомнить правильную мысль.

Притормозив и бег шальной сбавляя,
Давайте будем думать не спеша:
А вдруг себя так ярко проявляет
Загадочная русская душа?

18.11.2019



Вьётся дорожная пыль

Вьётся дорожная пыль,
След оставляя на карте.
Что это – сон или быль,
Гонка за жизнью в азарте?

Стелется дым сигарет,
Кутает девичьи плечи,
Тёплое слово «Привет»
Душу уставшую лечит.

Старый приёмник шипит
Смесью из радиостанций,
Лента дороги шуршит
Лёгким податливым танцем.

Птицею бьётся в груди
Счастье. И дарит награду.
Что же у нас впереди?
Главное – ты со мной рядом.

Взгляд удивительных глаз
Гонит из сердца ненастье,
Как драгоценный алмаз
Рядом со мной моё счастье.

Вьётся дорожная пыль,
Мчимся судьбе мы навстречу.
Что это – сон или быль?
Я вам сейчас не отвечу.

25.12.2019

Дединово

Есть село старинное в районе,
На речных высоких берегах.
Там давным-давно по царской воле
Был построен боевой фрегат.

С гордостью «Орлом» его назвали,
Первенцем из многих кораблей,
Что в морских боях себе стяжали
Славу на защите рубежей.

Там подняли главный флаг российский –
Бело-сине-красный триколор,
И корабль отчалил в путь неблизкий
Дать врагам Отечества отпор.

Крепкие традиции морские
Славное Дединово хранит.
Как стрела, застыв в небесной сини,
Памятник истории стоит:

Бронзовый кораблик в поднебесье
Сквозь столетия плывёт вперёд
Над полями и окрестным лесом,
Маленький неспешный мореход.

Звон церковный тихо, невесомо
Льётся в душу, словно дарит Рай.
Здесь всё сердцу мило и знакомо,
Это мой родной, любимый край.

16.01.2020

Сотни плывущих секунд

Сотни плывущих секунд,
Стрелок протоптанный путь,
Тиканье – словно капель,
В сердце – звенящий апрель.

Дни – ожерелья из бус,
Нитками низанных чувств, –
Вьются на шее судьбы
В муках душевной борьбы.

Время – немой порошок,
Спрячет забытый грешок.
Крышка карманных часов –
Прочный железный засов.

Стрелки неспешно кружат,
Только вперед, не назад.
Мелко, шажок за шажком,
Словно крадутся тайком.

30.01.2020



Крысолов

Утренний воздух дрожит,
Стелется дымкой туман,
Музыка разум кружит,
Дарит блаженный обман.

Серая лента ползёт,
Тянется по мостовой –
Крыс увлекает в поход,
Манит, зовёт за собой...

Припев:

Крысолов!
Льются звуки симфонией снов,
Давят весом незримых оков –
Это флейты заманчивый зов!
Крысолов!

Берег так близок морской,
Белою пеной объят,
Яростью дышит прибой,
Скалы безлико молчат.

Вслед за мелодией вниз
Ринулись дикой волной
Многие полчища крыс,
Рухнули серой стеной.

Припев:

Крысолов!
Льются звуки симфонией снов,
Давят весом незримых оков –
Это флейты заманчивый зов!
Крысолов!

Но обманули тебя,
Клятву забрали назад,
Власти нахально грубят,
Плату отдать не хотят.

Странный пришелец ушёл,
Мрачный и хмурый как тень,
Бросив в ответ: «Хорошо,
Будет у вас славный день!»

Флейты мотив зазвучал,
Город окутал туман,
Сея на сердце печаль,
Путая, словно дурман.

Люди очнулись от сна
В этот таинственный день,
Страшной явилась цена –
Странник забрал их детей.

Припев:
Крысолов!
Ты увёл за собою толпу,
Песней флейты решая судьбу,
Прочь отринув людскую мольбу,
Крысолов!

20–26.02.2020



Девушка-москвичка

Жёлтый свитер крупной вязки,
Куртка зимняя с подбоем,
Образ будто бы из сказки –
Где ещё найти такое?

Тают в волосах снежинки,
На лице румянец ясный.
Будто бы сошла с картинки,
Где мир чистый и прекрасный.

Где всё глянцево, красиво,
Нет проблем, забот, сомнений,
Где так просто быть счастливым
Без стыда и сожалений...

Круговертью дни промчались,
Не запомнить облик зыбкий,
Только в памяти осталась
Её милая улыбка.

01–03.02.2020

Москва (Котельники, кафе Бургер Кинг) – Белоомут



Хмурая погода

Хмурая погода,
Стылые ветра,
Вновь грустит природа –
Дождь идёт с утра.

На полях пожухла
Жёлтая трава,
Сыростью набухли
Старые дрова.

Жмутся воробьишки
Под защиту крыш,
А за стенкой слышно,
Как скребётся мышь.

Мчатся за окном
Тучи кувирком,
Ласку дарит солнце,
Выглянув тайком.

03–07.04.2020



С днём рождения, мой друг!

С днём рождения, мой друг, с днём рождения!

Что тебе я хочу пожелать?

Пусть тебя не покинет везенье

И душе не придётся страдать.

Пусть согреет семейное счастье,

Не погаснет уюта очаг

И шальных неурядиц ненастье

Не проникнет под крышу как враг.

Пусть любовь пламенеет жар-птицей,

Ярким светом осветит твой дом,

Чтоб хотелось туда возвратиться,

Где бы ни был ты, ночью и днём.

Пусть здоровье лишь крепнет с годами,

Как отличнейшей марки вино.

Будь всегда окружённым друзьями,

Что душевное дарят тепло.

Пусть приходит к тебе вдохновенье

Как нежданный, но радостный гость,

Что чудеснейшие впечатленья

Как волшебный подарок принёс.

С днём рождения, мой друг, с днём рождения!

В этот светлый особенный день

Просто счастлив ты будь без сомненья,

Пусть минует тебя грусти тень!

04–10.06.2020



Девушка на лошади белой

Девушка на лошади белой
Мчится, словно ветер степной,
Птицей по дороге домой,
Мчится без сомнений и смело.

За спиной закатное солнце
Гладит нежно плечи её,
Тёплый свет загадочно льёт,
Ждёт, когда она обернётся.

Но она стремится упорно
Вслед за путеводной звездой,
Что её ведёт за собой
Через перелески и горы.

Волосы струятся волнами,
Мягким шёлком кутая стан.
Платье, словно зыбкий туман,
На ветру играет волнами.

Кто она? Быть может, виденье?
Может, это просто мираж –
Станный непонятный вояж,
Полное загадок движенье.

Девушка на лошади белой
Мчится, словно ветер степной,
Птицей по дороге домой,
Мчится без сомнений и смело.

17.05. – 17.06.2020



Котик

Обычный летний вечер был в посёлке.
Смеркалось, свежий воздух так бодрил.
Играл котёнок, как всегда весёлый,
Он птичек юрких в садике ловил.

Он был так счастлив – только что покушал
И попросился выйти погулять:
Ещё в сенях он птички трели слушал,
Ему хотелось выйти поиграть.

Хозяин дверь открыл, и котик вышел.
Он бегал, прыгал, поднимая пыль.
И, на дорогу выскочив, не слышал,
Как нёсся на него автомобиль.

Был пьян водитель или торопился –
Мы это не узнаем никогда.
Котёнок бегал, весело резвился
И не заметил, как пришла беда.

Вот котик за своей погнался птичкой,
Почти поймал её во всю кошачью прыть:
Такая уж у котиков привычка –
Гонять добычу, а потом ловить.

Почти поймал, и... мир перевернулся.
Глухой удар и громкий боли вскрик.
Комочек мягкий по асфальту крутанулся,
Два раза дёрнулся и головой поник.

Водитель это даже не заметил,
Унёсся прочь, домой, к семье чай пить.
А в этот миг на нашем белом свете
Комочек жизни перестал ей быть.

Всё гладил ветер котику шерстинки,
Но взгляд застывший был направлен вдаль,
Когда упала тёплая слезинка
На безразличный ко всему асфальт.

30.06.2020



Француженка

Это облако рыжих волос
И «Шанели» шальной аромат
Опрокинули в мир сладких грёз –
Без сомненья, я этому рад.

Лёгкий стук каблучков позади –
Как же быстро мелькнула она!
Что теперь у меня впереди?
Словно путь преградила стена.

Я смотрю, обернувшись, ей вслед,
Будто девушка эта – мираж.
И внезапно кричу ей: «Привет!
Кошелёк-то, случайно, не ваш?»

Быстрый взгляд удивительных глаз,
В них испуг и романтики блеск,
Недосказанной тайны экстаз
Разорвал громкий «молнии» треск.

«Всё на месте...» – она мне в ответ,
А улыбка крадётся, как тень,
Ведь в руках моих ничего нет,
Я похож на немую мишень.

«День чудесный!» – с трудом произнёс,
Лучше фразы, увы, не нашлось.
И, собравшись, добавил всерьёз:
«Как зовут вас?» – «Мари. А вас, гость?» –

«Ну, по-вашему будет – Анри». –
«Значит, будем знакомы». – «Ну да». --
«Я спешу в Нотр-Дам де Пари». –
«Почему же?» – «Сегодня среда.

Я по средам рисую всегда,
Как обычно, пейзаж ли, портрет.
В летний зной и зимой в холода –
Это длится уж несколько лет». –

«Вы художница?» – «Да, это так». –
«Разрешите мне с вами пойти?
Вы не думайте – я не маньяк.
Просто, кажется, нам по пути». –

«Вы художник?» – «Скорее поэт.
Я рисую словами пейзаж,
Я рисую словами портрет...
И мне очень понравился ваш». –

«Ну, пойдёмте со мною, Анри», –
Улыбнувшись, сказала она.
Мы пошли в Нотр-Дам де Пари,
А вокруг нас сияла весна...

Это облако рыжих волос
И «Шанели» шальной аромат...
Взгляд задумчивый смотрит всерьёз:
«Как я рада...» – «И я тоже рад...»

09.01. – 13.07.2020



Ветеран

(по рассказу знакомого, 90-е годы)

Однажды в Москве в переходе
Мне встретился дедушка старый,
При всём при честном он народе
Награды свои продавал.
И знаешь – совсем почти даром
(И был орден Славы там вроде),
Спросил я: «Эх, батя, да как же?» –
«Мне нечего есть, – он сказал. –

Послушай, сынок, этот орден
Тогда получил я в разведке
И после заслуженно, гордо
На праздник его надевал.
А после развала Союза
На что же теперь он мне годен?
Чтоб, словно пустую обузу,
Его на еду променял?

В Берлине тогда, в сорок пятом,
Средь дыма развалин Рейхстага,
Сжимая приклад автомата,
Победу не так представлял.
Неужто впустую ребята
Шли в бой, погибая ватагой,
Сквозь пули, штыки, и гранаты,
И пламени огненный шквал?»

Старик покачал головою
Невесело и молчаливо,
Махнул огорчённо рукою,
Сурово сжимая кулак.
А мимо рекой текли люди,
Старик же сидел сиротливо,

Держа пред собою на блюде
Заслуженные ордена.

Тут кто-то воскликнул: «Серёжа!
Камрад! Сколько лет! Ты ли это?!»
С акцентом. Немецкий, похоже.
Мы глянули все как один.
А рядом застыл удивлённый,
Высокий, прилично одетый,
Из группы туристов приезжих
Седой пожилой господин.

«Серёжа, ты помнишь подполье,
Весну сорок пятого года,
Когда мы бежали на волю,
Оставив гестапо подвал?
А после – эсэсовцев своры,
Бои до рассвета за город,
«Победа!» – кричали мы хором.
Я – Вальтер, ты что, не узнал?!»

На землю упали награды,
Старик-ветеран пошатнулся
И замер, смотря удивлённо –
Я понял: он немца узнал!
Упала на землю слезинка,
Седой ветеран отвернулся
И, глядя себе на ботинки,
«Эх, Валька... – в ответ он сказал. –

Не так представлял нашу встречу,
Не думал, что свидимся даже, –
Ведь мы друг от друга далече,
Нас жизненный путь разбросал.
Ну здравствуй, дружище мой старый!
Ты прибыл в Отечество наше!
Мы встретились, чую, недаром!» –
И немца он крепко обнял.

А немец без лишней бравады
Пред русским вдруг встал на колено,
Лежащие вещи, награды –
Медали и орден поднял.
И, глядя в глаза, будто вести
Сейчас передаст непременно:
«Сергей, не торгуй своей честью», –
Он тихо лишь это сказал.

Окинувши взором округу,
«Пойдём, – так же тихо добавил. –
Нам многое надо друг другу
Теперь о себе рассказать».
Старик в этот миг как очнулся,
Одежду привычно расправил:
Он в прошлое словно вернулся,
Вернулась военная статья.

Седой ветеран изменился,
Как будто он духом не падал.
Смотрел я и сильно дивился –
Он сбросил годов пятьдесят.
Казалось, развеялись тучи,
Глаза засияли отвагой –
Предстал перед нами могучий
Советский защитник-солдат.

03.06.2019 – 04.07.2020



Золотая осень

Золотая осень разбросала листья,
Подарив деревьям солнечный наряд.
Проскользнув походкой незаметной лисей,
Закрутила в сердце грусти листопад.

Припев:

И я хочу за журавлиным клином
Подняться в серые пустые небеса,
Где невесомо, тихо и тоскливо
Как будто плачут птичьи голоса.

Сиротливо ветер в поле завывает,
Устилая травы жёсткою волной,
Он меня упрямо будто убеждает:
«Возвращайся в милый, тёплый дом родной».

Припев:

А журавлиный клин уносится печально,
Почти не слышен звонкий переклик.
В разрыве туч им подмигнул прощальным
Напутствием закатный солнца блик.

10.10.2020



Скелеты в шкафах

Есть у многих «скелеты в шкафах» –
Чьи-то тайны и чей-нибудь страх.
Их закрыли на крепкий замок,
Чтоб никто обнаружить не смог.

У тебя, у меня есть скелет,
Это длится уже много лет,
Мы могли бы о них позабыть,
Но не в силах шкафы отворить.

Припев:

А «скелеты в шкафах» всё костями гремят,
И ни шагу вперёд, и ни шагу назад.
Недоверчив бывает порой человек –
Не признается он и вовек.

Утекают года как вода –
Это было и будет всегда,
Но не поздно однажды решить –
Осмелеть и шкафы отворить!

Но бывает – не надо спешить,
Лучше прошлое не ворошить,
Чтоб не встала беда на пути –
Лихо давнее ты не буди!

Припев:

А «скелеты в шкафах» всё костями гремят,
И ни шагу вперёд, и ни шагу назад.
Недоверчив бывает порой человек –
Не признается он и вовек.

20.10.2020

* * *

Купол в небе золотой,
Рассекающий неволю,
В поднебесье – образ Твой
Над чернеющей Окою.

Ты – надежды светлый лик,
От напастей избавитель,
Добротой своей велик –
Наш Иисус Христос Спаситель.

Солнце льёт нездешний свет
Из разрывов туч над нами –
Он душе даёт ответ,
Отражённый куполами.

И окутывает нас
Счастье тёплыми волнами –
В этот день и в этот час
Наш Господь Спаситель с нами!

18.07. – 26.10.2020

Совместное авторство:
Оксана Гагина и Андрей Бабыкин



* * *

Замела зима и завьюжила,
Занесла тропинки в полях,
Снегом первым, как тонким кружевом,
Нарядила наши края.

Всё погода не устаканится:
То теплеет и слякоть вновь,
Белой мглой простор затуманится,
То мороз бодрит в жилах кровь.

Далеко позади останется
Убежавших дней хоровод,
Но не надо о том печалиться –
Скоро встретим мы Новый год!

16.12.2020



РАССКАЗЫ



Вещий сон

Записано со слов моего друга.

«Какой самый хороший день в году? Это последний рабочий день перед отпуском.

Была весна. Я приехал с работы, поставил машину в гараж. Подумал: закрою её потом – сначала пойду переоденусь. Надел рабочую куртку, вышел во двор, закрыл машину и пошёл в огород заниматься хозяйством...

После, через день или два, мне нужно было куда-то съездить. С этого-то всё и началось.

Стал я искать ключи от машины, которые должны были быть в кармане куртки. Их там не оказалось. В брюках тоже. Решил, что обронил в гараже, но и там их не было. Стал вспоминать, где я был, после того как закрыл машину. Пошёл в огород – может, там где обронил. Ключи как в воду канули. Ну, думаю, надо теперь запасные брать. А запасные ключи от всех замков у нас хранились в вазочке в гардеробе. Но ключей от машины там не оказалось. Весь дом перевернул – нет ключей! Иду на улицу, там ищу, потом снова в доме. И так в их поисках прошёл весь день.

Вот, думаю, хорошее начало моего отпуска! В расстроенных чувствах я лёг спать. Потом мне снится сон. Снится мама, которая давно умерла.

Я ей говорю:

– Потерял ключи от машины и запасные не могу найти.

Она мне в ответ:

– Ключи от машины лежат в гардеробе в верхнем ящике в синей коробочке, где моя брошь.

И тут я просыпаюсь! Была ночь – включаю свет. Открываю гардероб, вынимаю ящик, открываю синюю коробочку – и там лежат ключи вместе с брошью.

Этого же не может быть – я здесь смотрел! Тут лежала одна брошь – я же брал её в руки, кроме неё никаких ключей там не было! Просто чудеса!

Моей радости не было предела! Спасибо, мама!

На всякий случай я потом сделал два дубликата ключей. Но они мне так и не пригодились. А те ключи, которые я потерял, года через два нашёл весной в огороде».

2018 год, Белоомут

Случай на реке Оке

*Записано со слов моей бабушки
Суриной (Курковой) Анны Андреевны.*

«Родилась я в 1938 году. Детство моё прошло в селе Шехмино. По окончании семи классов я пошла учиться с девчонками в среднюю школу в 8-й класс. Школа эта находилась за 18 километров от моего села. Называлась она – Пошуповская средняя школа. Там было общежитие, в котором мы жили. А рядом с ним находился Иоанно-Богословский монастырь. Это Рязанская область. Однажды мы задумали пойти на выходной домой, но нам всегда на пути следования в школу и из школы препятствовала река Ока. Переправа через Оку была платная и стоила 10 копеек в один конец. Был также паром, который тянули верёвками вручную. Был перевозчик, и в его распоряжении имелись лодки. Когда они были привязаны и закрыты на замки, никто не мог самовольно переплыть Оку. Но нам однажды повезло – подошли мы к реке и видим: стоит избушка, а в ней горит свет. На берегу никого не было. А одна лодка была отвязана. Ну, подумали мы, – сейчас возьмём лодку и сами поплывём по реке Оке. Нас было три девчонки. Одна умела хорошо править кормовым веслом. Мы сели в лодку и отчалили. Двое гребли вёслами, а она на корме лодки управляла. Ничего не предвещало беды. Проплыли мы почти до середины Оки. А было поздно, осенний вечер, часов семь. И вдруг откуда ни возьмись стали подниматься волны. Да такие, что нас то поднимет в высоту, то опустит. Брызги летели в лодку и обдавали так, будто в пятибалльный шторм. Откуда ни возьмись показался из-за поворота пароход. Шёл со стороны Рязани. Девчонка, правившая на корме, кричит:

– Гребите, а то потонем, не бросайте вёсла!

А пароход шёл всё быстрее в сторону Кузьминского шлюза и всё сильнее нагонял волны. Лодку сильно качало, и мы уже чуть не попрощались с жизнью. Когда пароход миновал середину Оки, волны стали стихать. Мы добрались до своего берега. Наверное, родились в рубашках. А с той стороны до нас доносились крики перевозчика – он заметил, что мы самовольно взяли лодку. Когда мы вышли на берег, оставалось пройти пешком 12 километров

до нашего села. Так мы сэкономили 10 копеек, не заплатив перевозчику, но могли лишиться жизни. Такой был случай на реке Оке, который я помню всю свою жизнь. А мне уже 82 года».

23.11.2019, посёлок Белоомут

Знахарь и домовой

– Зараза! – ругнулся Евстафий, когда ему на голову свалился старый рыбацкий подсачник. – Вот же ж зараза! – знахарь стоял, по колени провалившись в трухлявый пол старого заброшенного чердака, куда полез умирять не в меру разбушевавшегося домового. Вокруг клубами оседала пыль. Много пыли. Она была везде. Лежала толстым слоем на полу, поломанных креслах, обшарпанном сундуке, мешках с тряпьем. В ярком солнечном свете чердачного окна она, кружась, принимала самые причудливые формы. Казалось, если сгрести её в ладони, то можно лепить на полу куличики, как из песка. Перстень на пальце знахаря молчал. Евстафий осматривался. Чердак как чердак, ничего особенного.

– Домовой, выходи! Надо поговорить! – крикнул знахарь в пыльную глубину. Тишина. Евстафий не шевелился. Вдруг из-за сундука выкатилась пустая бутылка. Камень на перстне слегка вспыхнул. Следом за бутылкой, катая её лапой, неспешно вышел здоровенный чёрный кот. Он сел на задние лапы и с любопытством уставился на гостя.

– Может, вылезешь из дыры в полу? – лениво мурлыкнул он.

Евстафий вылез, отряхиваясь. Кот оценивающе смотрел на него снизу вверх.

– Выгонять пришёл?

– Для начала поговорить, – ответил знахарь. – Чего хулиганишь, гремишь? Вон – мебель поломал, хозяева ругаются.

– Какие хозяева? – зашипел домовой. – Я здесь хозяин уже много лет. А по правде-то – был тут когда-то давно хороший хозяин. Уважительный человек, выпивали вместе, не отказывался поддержать компанию.

Домовой замолчал и задумчиво посмотрел на гостя.

– Кстати, хочешь выпить? Чую – не враг ты мне, глаза у тебя добрые. Другой бы сразу прогонять стал, а ты вежливо разговариваешь. Самогон будешь?

Евстафий слегка улыбнулся:

– Сам, что ли, гонишь?

– А то как же. У меня и аппарат есть.

Кот засеменил к противоположной стене, отдернул занавеску и показал небольшой закуток:

– Проходи, мил человек.

За занавеской оказалась небольшая комнатка. Пара стульев, стол под мансардным окном, рядом портрет на стене.

– Взгляни на портрет – это моя семейная реликвия.

На портрете был изображён лихо усатый, чернобородый пират, вооружённый, что называется, до зубов. Евстафий по-новому оценил это выражение, когда увидел его улыбку – почти до ушей. Зубы были что надо. Особенно выделялись приличных размеров клыки.

– Родственник твой?

– Дедушка, – довольно оскалился домовой.

– А почему изображён человеком?

– Он был домовой, точнее, «корабельный» на шхуне «Весёлая Матильда». Поначалу команда ничего не подозревала – до тех пор, пока не взяли богатую добычу на купеческом судне. Тогда все на радостях напились в трюме в хлам. Услышали выстрелы наверху, выскочили. А там, на рее, висит вверх ногами чёрный кот в шляпе. В одной лапе пистолет, в другой бутылка рома, и горланит застольные песни. Все в момент протрезвели и бросились кто куда. Привыкли потом, конечно. Дедушка был свой парень, ничто человеческое не было ему чуждо.

Домовой прошёл к самогонному аппарату, заглянул за него и вынул бутылку с парой гранёных стаканчиков.

– Не против, если я обернусь человеком? А то стаканы в лапах держать неудобно.

– Валяй.

Перстень снова вспыхнул. Перед Евстафием стоял невысокий бородатый старичок с улыбкой до ушей и хитро посматривал на него.

- Эта штука у тебя на пальце всегда реагирует на магию?
- Всегда.
- А без него ты можешь меня учуять?
- Могу, если постараюсь.
- Можно потрогать?
- Попробуй.

Домовой с опаской протянул руку к перстню, но тут же отдернул её обратно и зашипел.

- Жжётся, серебро!
- А ты как думал?

– Вот поэтому мой дедушка, когда пиратствовал, брал только золото, – ухмыльнулся хозяин чердака. – Ладно, выпьем! – и ловко откупорив бутылку, разлил самогон по стаканчикам. – Чарка вина не убавит ума, как говорят в народе. Что смотришь? Думаешь, я тебя отравить хочу? Я же не враг самому себе, да и у тебя, небось, иммунитет к ядам имеется. Ты мой гость, пей смело! Ну, за встречу!

Они чокнулись и выпили. Крепкий самогон вышиб слёзы из глаз знахаря.

- Крепка зараза! – с трудом произнёс он.
- Хорошо пошла! – улыбнулся домовой.
- На чём ты его настаивал?
- На грецких орешках. Правда, с мышинным пополам...
- Чего?! – поперхнулся Евстафий.

– Шучу, шучу! – поднял руки хозяин чердака. – Признаться, хотел увидеть выражение твоего лица.

- И тебе удалось, – проворчал знахарь. – Весь смак испортил.
- Прошу прощения! Тогда поехали дальше. Между первой и второй, как говорится...

Звякнули стаканчики. По желудку растеклось приятное тепло.

– Гость дорогой, а у меня и закуски нет, – вдруг растерялся домовой.

- У меня есть, – знахарь достал из сумки хлеб и сыр.
- Благодарствую.
- Не за что.
- А как тебя зовут-то?
- Евстафий.

– А меня – Систефан Пандопыч!
– Как, как? – округлил глаза Евстафий. – Это на каком языке?
– На нашем, домовянском! – гордо ответил домовой. – А вообще зови меня – Степаныч!

– Ну, так-то лучше. Будем знакомы!

Снова выпили.

– Совсем хорошо, – выдохнул Степаныч. – Так, а о чём мы хотели поговорить?

– Ты хозяев беспокоишь.

– Ну да? А их полезно побеспокоить. А то лазают здесь, понимаешь, порядки свои наводят. Решили чердак очистить от старых вещей, всё на свалку выбросить. Их дед Григорий такого себе не позволял, знал, что чердак мой. Хотя вообще-то я не против. Порядок надо навести, и местом поделиться можно. Мне и этой комнатки достаточно. Но ты знаешь, что они сделали?! Они выбросили старые дедовские часы с кукушкой, а эти часы очень любил Григорий! Он был столяр-краснодеревщик, сам делал эти часы, а я ему помогал. Память о дружбе, а они их на свалку! Э-эх... – махнул рукой домовой. – Я и записки подсовывал, и мелом на стенах писал: оставьте часы! Они ни в какую – старьё, и всё тут! А меня боятся – дух, мол. Прямо нельзя по-хорошему зайти, поговорить? Не уважают стариков, ох не уважают! – Степаныч катал пяткой по полу пустую бутылку. – Проще на меня знахаря натравить.

– Постой, Степаныч! – догадался Евстафий. – Если они вернут часы на место, ты перестанешь их доставать?

– Конечно! Я тоже заслужил уважение.

– Давай я им всё объясню, они должны меня послушать.

Услышав это, домовой оживился и гаркнул во всё горло:

– Евстафий, ты настоящий мужик! Спасибо! Как мне тебя благодарить? Во! Знаю! Держи подарок – мой лучший самогон! Возьми! – и, пошуршав в сундуке, выудил большую покрытую пылью бутылку из тёмного стекла.

– Опять на мышиных орешках? – ехидно подковырнул его знахарь.

– Пшеничный! – улыбнулся до ушей домовой...

Евстафий спускался с чердака по шаткой лестнице, усиленно стараясь сохранить равновесие. Вообще-то лестница ни в коем разе не была шаткой. Всему виной был самогон Степаныча. Внизу его ждали, тесно прижавшись друг к другу, обеспокоенные хозяева дома.

– Верните часы дедушки на место и зайдите на чердак, помириться со Степанычем! Старших надо уважать, – произнёс знахарь.

– Хорошо, Евстафий Иванович! – откликнулись хозяева. Тут все услышали, как пьяным басом наверху мяукнул кот и из чердачного люка вниз по лестнице посыпались, звеня, пустые бутылки. Члены семьи испуганно вздрогнули.

– Ну Степаныч! – знахарь отвернулся, пряча улыбку, и покачал головой, его плечи тряслись от едва сдерживаемого смеха.

20.01.2020. Белоомут – Луховицы

Птицы – словно ноты

– Ну и погода! – на улице моросил мелкий, докучливый осенний дождик. Коля снова шёл на нелюбимую работу. Ожидал очередной серый день, похожий как две капли воды на остальные.

Коля был поэт и гитарист. Гитарист – конечно, громко сказано. Больше поэт. Стихи у него получалось писать легче, чем играть.

Проходя по шоссе, он увидел линию электропередач, идущую поперёк дороги. Длинный ряд столбов с натянутыми между ними проводами. На проводах сидели чёрные птицы. То есть в свете хмурого утра они казались чёрными. Это были грачи.

«Удивительно, – подумал он. – Провода – словно натянутые гитарные струны. А грачи – будто ноты. Чёрные маленькие заколючки. Что-то есть неуловимо странное в том, как они сидят... Мелодия? Да ладно, какая может быть мелодия? Опять фантазирую. А может... Не зря же кто-то великий однажды сказал, что всё гениальное просто? Может, сама природа порой посылает нам такие знаки, на которые мы не обращаем внимания,

отмахиваемся от них? Вот возьму и зарисую. Я на работу успеваю, время есть».

И он достал тетрадь, куда время от времени записывал свои стихи, и нарисовал схематично точками птиц, сидящих на проводах. «Птицы, словно ноты, сидят на струнах проводов...»

– Надо это записать, хорошая мысль, – пробормотал Коля себе под нос.

Затем он убрал тетрадь в сумку и отправился дальше – на работу...

За рабочими и домашними хлопотами он совсем забыл про тетрадь с рисунком до конца недели. В пятницу вечером, достав тетрадь, он решил на завтра зайти к знакомому музыканту, пианисту, которого считал своим старшим товарищем. Он советовался с ним по разным вопросам в отношении музыки. Да и вообще мог запросто зайти в гости поболтать о том о сём. Он позвонил ему и договорился о встрече. Сказал, что хочет показать одну любопытную мелодию. Тот согласился.

Наступило утро субботы. Приехав в гости, парень нажал на кнопку дверного звонка. Дверь открылась сразу – как оказалось, друг давно ожидал его прихода. Он всегда с интересом относился к творчеству молодых авторов. «Авось да узнаю для себя что-то новое», – обыкновенно говаривал он.

– Здорово, Коля! – на пороге стоял высокий худой старик в длинном махровом халате.

– Здравствуйте, Дмитрий Иванович!

– Ну, показывай, что там у тебя?

Коля достал тетрадь.

– Да вот – безделица одна, – произнёс он, показывая страницу с рисунком.

– Что это у тебя? Ого, ты сам написал? С виду очень интересная мелодия.

– Да ладно, мелодия. Скажете тоже. Это я нарисовал, как грачи сидели на проводах.

– Смеёшься?

– Правда.

– Ну-ка, подожди, я её сыграю, – Дмитрий Иванович, взяв из рук своего гостя тетрадь, поспешил к фортепиано. –

Занятно, занятно... – задумчиво бормотал старик себе под нос.

Сухие тонкие пальцы быстро пробежали по клавишам, сыграв музыкальный фрагмент.

– Знаешь, ведь интересная тема получается.

– Да-а... – неуверенно протянул Коля. – Звучит необычно как-то.

Старый музыкант хлопнул в ладоши:

– Слушай, оставь мне свою тетрадь на несколько дней, я с музыкой поработаю.

– Конечно, берите.

– Чая хочешь?

– Не откажусь.

Они посидели за кухонным столом, выпили чая. Поболтали о том о сём, о новых веяниях в музыке. Дмитрий Иванович немного покритиковал парня, что он мало времени уделяет игре на гитаре.

– Если уж купил инструмент, надо на нём играть. Гитара должна звучать, а не висеть без дела на стене.

– Некогда всё, – пожаловался Коля.

– Некогда ему, ишь ты! Небось, с подругами вечера проводишь? – хитро улыбнулся его друг.

– Ну да. Никак не могу решить, кто мне больше нравится – Света или Маша, – посетовал гость. – Обе очень красивые по-своему. Света любит шумные компании, ей нравится быть в центре внимания. Маша же более домашняя, тихая, готовит вкусно.

– А ты возьми на следующее свидание гитару. Стихи-то пишешь? Ну вот. Помнишь, я говорил, что твои тексты хорошо ложатся на музыку? Подбери что-нибудь лёгкое, романтическое и спой. Сначала Свете. В другой раз Маше. Увидишь их реакцию. А гитара тебе в этом поможет. Музыка пробуждает душу человека, обнажает его чувства. Смотри в глаза девушки, когда будешь ей петь. Они тебе скажут всю правду. Мне, например, музыка помогла сделать правильный выбор... Ладно, об этом как-нибудь в другой раз, – пробормотал хозяин, обратив внимание, что Коля заинтересованно его слушает.

– Но я не настолько хорошо играю.

– Для хорошей песни не нужны сложные аккорды. Можно её сыграть на простых «дворовых» и спеть так, что это тронет сердце. «Проживи» эту песню, пропусти через себя, выстрадай. В общем, давай готовься. И помни, её глаза тебе всё скажут.

– Хорошо, Дмитрий Иванович. Ладно, мне пора идти.

– До свиданья, Коля.

Закрывая за собой дверь, Коля увидел, как старый музыкант ходит взад-вперёд по комнате с его тетрадью в руках.

«Неужели в этом рисунке в самом деле что-то есть? Скорей бы разгадать эту загадку», – подумал парень и поспешил на автобусную остановку...

Через несколько дней позвонил Дмитрий Иванович.

– Говоришь, птицы на проводах? Никогда такого не видел. То есть птиц-то, конечно, видел сколько угодно раз. Но чтобы они сидели в образе почти законченного фрагмента мелодии... Такого со мной никогда не было. Признайся, может, ты сам придумал отрывок или услышал у кого-то?

– Да нет, я правду говорю. Всё так и было. Иду на работу, вижу: провода над дорогой, на них птицы. Я сам удивился, когда сравнил их с нотами, а провода с нотным станом. Потом подумал, что фантазия взвырала. Но всё же зарисовал. Не смог пройти мимо.

В трубке на несколько секунд повисло молчание.

– Коля, ты веришь в существование Бога? Может, это... Он? Послал для тебя мелодию в таком облике. Чудес не бывает, хотя... Ну не могут птицы в таком гармоничном порядке на проводах расположиться. Я в этом отрывке совсем немного изменил: пару нот сместил в другую тональность, некоторые убрал, что-то дописал. Это же почти идеальный отрывок произведения! Я со знакомым поэтом поговорил. Он готов стихи написать к нашей музыке!

– Нашей?!

– Конечно! Это же ты нарисовал и принёс мне эти ноты. Я просто завершил тему, закончил её. Но основа твоя. На твоей мелодии вся композиция строится. Ладно, до встречи. Я дам знать, когда песня на стихи будет готова. Пока!

– Хорошо, до свиданья, – ошарашенно пробормотал Коля.

У него не укладывалось в голове то, что сейчас происходило. С одной стороны, ему было очень интересно, чем всё это закончится. С другой – немного пугала эта мистика. Ему вспомнилась старая притча о мудреце и атеисте.

«Однажды атеист заявил мудрецу, что не верит в Бога. Что Вселенная образовалась сама собой и в этом нет заслуги высшей силы. Несколько дней спустя мудрец пришёл к атеисту в гости и принёс с собой картину замечательной красоты. Атеист был поражён до глубины души.

– Изумительно! Какой пейзаж, какие краски! Кто же её нарисовал?

– Никто, – был ему ответ. – Лежал на столе чистый холст, над ним была полка с красками. Она случайно сорвалась, и краски опрокинулись на холст. Так получилась эта картина.

– Вы шутите! – рассмеялся атеист. – Тут талантливая тонкая работа не на один день, столько оттенков цвета, идеальные мазки. Вы надо мной смеётесь!

Мудрец улыбнулся в ответ:

– Не верите, что картина создана случайно, сама по себе? Так неужели вы думаете, что наш прекрасный мир с горами и долинами, реками и морями, чудесными закатами и рассветами и населяющими его живыми существами возник по воле случая?

Атеист не нашёл слов для ответа...»

Прошло ещё несколько дней, и Коле снова позвонил его старший друг.

– Здравствуй! Приезжай, у нас готова песня!

– У вас?

– Да. У меня дома поэт, написавший стихи на нашу музыку, и певец, который её исполнит. Он уже спел её на пробу, пару куплетов. Звучит замечательно! Приезжай сразу после работы. Ты должен услышать песню полностью.

Не успел Коля ничего ответить, как разговор прервался. Парень испытывал странное чувство, будто он причастен к какому-то таинственному, непостижимому процессу. Будто он одна из маленьких шестерёнок сложной невидимой «машины», соучастник чего-то такого глобального и таинственного, чего никак не мог понять, осмыслить.

Вечером Коля спешно добрался до дома друга. Ещё когда он стоял на лестничной площадке и звонил в дверь, то слышал приглушённые возбуждённые голоса и звуки музыки, доносящиеся изнутри.

У Дмитрия Ивановича были гости. Седой невысокий старичок, который оказался поэтом, написавшим стихи, и молодой певец. О поэте Коля немного слышал, у него вышло несколько сборников стихотворений. Промелькнула мысль, что он внешне очень напоминает ему генералиссимуса Суворова, портрет которого недавно попадался ему на глаза. Певец же был ему незнаком. Потом оказалось, что он не намного старше самого Коли.

– Иван Иванович, – представил хозяин квартиры поэта. – Алексей, – указал он на певца. – А это Николай, о котором я вам рассказывал.

– Очень хорошо! Ну-с, молодой человек... – поэт резво подскочил к пареньку и крепко пожал ему руку. – Очень приятно познакомиться! Так, значит, это вы разглядели в небе мелодию?

– Ну да, – промямлил сбитый с толку парень. – Птицы так странно сидели на проводах, я и зарисовал...

– Вы простите меня за мой натиск, – перебил его Иван Иванович. – Я уверен, у этой песни большое будущее. Столько всего совпало вместе. Судьба. Фатум. Звёзды сошлись...

– Не пугайте Николая, Иван Иванович, – вклинился в разговор Алексей. – Скажу от себя – веление судьбы или стечение обстоятельств то, что здесь происходит, но всё совпало как нельзя кстати. Дмитрий Иванович создал замечательное музыкальное произведение, и в этом немалая ваша заслуга. Да-да, не отказывайтесь, вы же открыли для нас эту мелодию! Иван Иванович написал прекрасные стихи, которые идеально ложатся на музыку. Я уже попробовал спеть песню незадолго до вашего прихода. Мне удалось сделать это сразу, что не всегда получается. Я её чувствую, живу этой песней. Дмитрий Иванович, можно сыграть ещё раз?

– Обязательно! – старый пианист уже сидел за фортепиано, легко касаясь клавиш пальцами. – Ну, с Богом!

Неспешно полилась чарующая, завораживающая мелодия. Мелодичный перебор проникал в самое сердце, волнуя, навевая

лёгкую грусть. Звуки струились, словно юный весенний ручеёк. Алексей запел. Мягкий баритон действовал успокаивающе, рассказывая о расставании и встрече, надежде, которая вечно живёт в любящем сердце, о любви, которая в итоге побеждает...

Коля не заметил, когда смолкла песня. Словно очнувшись, он недоумённо посмотрел на добрые улыбки окруживших его музыканта, поэта и певца.

– Я заснул? Что это было?

– Это была Песня, – мягко ответил Дмитрий Иванович. – Песня с большой буквы. Я пишу музыку уже много лет, – продолжил он, немного помолчав. – На моей памяти достаточно интересных и необычных случаев, но такого со мной не бывало. Ты понимаешь, что именно тебе улыбнулась удача? Любой другой просто прошёл бы мимо, не обратив никакого внимания на этих птиц. А ты заметил. Как это объяснить? И надо ли пытаться? Я знаю лишь, что нужно быть благодарным тому, что с нами всеми произошло. Надо запомнить этот день.

– Завтра у меня запись на радио, – задумчиво произнёс Алексей. – Я хочу предложить эту песню, может, они поставят её в эфир.

– Они не имеют права отказаться! – горячо воскликнул старый поэт. – Эта песня – жемчужина! Неужели не ясно?

– Давайте отметим это событие? У меня есть шампанское, – предложил Дмитрий Иванович. – Держал для особого случая. Думаю, что он уже наступил.

С громким хлопком вылетела пробка. Шампанское запенилось в высоких фужерах.

– За успех нашего общего дела! – торжественно провозгласил хозяин квартиры...

Прошёл месяц. Было преддверие Нового года. Коля ждал на остановке свой автобус, проводив домой любимую девушку. Вдруг кто-то хлопнул его сзади по плечу. Он обернулся и увидел знакомое лицо.

– Привет, Коля!

– Здравствуйте, Дмитрий Иванович!

– Как дела? – с улыбкой спросил старый музыкант.

– Лучше всех! – Коля сиял как медный пятак.

- Что это ты такой радостный? Что-то особенное произошло? Молодой человек внимательно посмотрел на своего друга.
- Дмитрий Иванович, спасибо вам!
- За что же? – удивился старик.
- Помните, вы мне посоветовали, как сделать правильный выбор? Ну, насчёт девушки.
- Припоминаю. Ну как, сделал?
- Да. Вы были правы. Её взгляд сказал мне всё. Мы будто заново познакомились. Я и не думал, что такое бывает.
- Бывает, Коля. Музыка связывает людей и открывает их сердца, делает их ближе друг к другу. Кстати, у меня есть для тебя кое-что. Держи! – Дмитрий Иванович протянул Коле пластиковую коробочку. – Это диск с нашей песней.
- Диск был красочно оформлен.
- Это подарок к Новому году.
- Спасибо, Дмитрий Иванович! За всё огромное спасибо!
- И тебе спасибо, мой друг! Заходите с Машей на праздниках в гости!
- Хорошо!.. Подождите! Я же не сказал о том, с кем я сейчас – со Светой или Машей!
- И не стоило говорить. Нетрудно было догадаться. Помнишь, что я говорил о музыке? В ней великая сила. Она помогла тебе сделать правильный выбор. Кстати – завтра в кинотеатре покажут новый фильм. Сходи со своей девушкой. Пойдешь сейчас мимо – почитай афишу, – хитро улыбнулся музыкант. – Ну, до встречи, Коля! С наступающим!
- С наступающим Новым годом! – радостно ответил Коля.
- «Надо же, как всё интересно совпало в этом году. Столько событий», – думал Коля по дороге домой. Проходя мимо кинотеатра, он остановился, чтобы посмотреть афишу. На ярком плакате после перечня фамилий актёров было заглавие – «Саундтрек». Коля посмотрел ниже и увидел фамилии старичка-поэта, композитора Дмитрия Ивановича, певца Алексея. Следом шёл пункт «Автор идеи». После двоеточия стояли имя и фамилия Коли.
- Ну, Дмитрий Иванович, вот сюрприз! – благодарно протянул парень. Он вынул из кармана диск с записью песни. На обороте тоже было указано его авторство.

Коля поднял голову и посмотрел в высокое тёмное небо, сыпавшее мягким пушистым снегом, улыбнулся и прошептал:

– Спасибо!

12.02.2020, Белоомут

Чёртов угол

Наверное, в каждом уголке нашей планеты есть разные удивительные и странные места. Есть такое и в нашей местности.

Вот что рассказал мой друг.

«Это было лето 1990–1991 года. Мы пошли за грибами, я с сыном и его друг Димка. Вышли из своего села Ловцы и пошли по полю по грунтовой дороге, по направлению к посёлку Белоомут. Знали, что скоро выйдем в такое место, которое все наши называют Чёртов угол. Потому что, если идти от Ловец напрямую через поле, а не по шоссе, то как раз попадёшь в Чёртов угол. По левую руку будет посёлок Каданок, а по правую – деревня Ловецкие Борки и Борковское озеро. То есть Чёртов угол находится где-то между ними.

Увидели ржавую косилку, здоровенные грибы дождевики, все сморщенные. Мы их не стали брать. Собрали рядовки. Вдруг я ощущаю – что-то не так. Поднимаю голову – где мы? Только что Ловецкие Борки были справа. А тут они вообще далеко в стороне оказались. Кусты какие-то рядом – куда мы вышли? Ясным днём заблудились. Я детям говорю:

– Пошли отсюда.

И мы вернулись домой.

Люди рассказывают, что много лет назад часто ездили на лошадах и ходили пешком из Ловец в Белоомут через поле. По прямой до Белоомута около 9 км. А по шоссе – 14 км. Одним словом, это самая короткая дорога.

Бывало, идёшь из Ловец по полю и попадаешь в этот Чёртов угол. На ровном месте теряешь ориентацию, блуждаешь. Уверен, что идёшь прямо на Белоомут, а выходит, что возвращаешься назад, в Ловцы. Порой даже к утру люди возвращались. Таких

случаев немало. Что-то там есть странное, может, магнитная аномалия».

Также в нашей местности есть и другой Чёртов угол – старые торфоразработки в окрестностях деревни Лесное.

06.10.2020, Белоомут

Знахарь и леший. Три загадки

Евстафий как раз заканчивал завтракать, когда раздался громкий и настойчивый стук в окно.

– Кто же это ко мне спозаранок ломится? – озабоченно произнёс он. Знахарь поспешил в переднюю комнату, окна которой выходили на улицу, и отодвинул занавеску. Снаружи у палисадника стоял знакомый лесничий Василий Смирнов и стучал в стену дома. Он выглядел расстроенным. На дороге стоял его службный уазик. Евстафий открыл окно:

– Здорово! Чего барабанишь-то?

– Привет! Тут дело такое... – растерялся Василий. – Можно я зайду?

– Да заходи, конечно, чего на улице стоять, – ответил Евстафий и указал рукой на ворота. А сам пошёл встречать гостя, пока тот шёл по двору.

– Евстафий, я к тебе по серьёзному делу – ребёнок пропал в лесу, – лесник уже стоял в сенях, смущённо теребя в руках кепку.

– Чем я могу помочь? – спросил хозяин дома.

– Я чего к тебе пришёл-то... без тебя, видать, никак, – мялся лесник.

– Да что ты kota за хвост тянешь? Выкладывай, в чём дело? – знахарь уже начал сердиться.

– Дети вчера ушли в лес по грибы, три пацана. Август влажный сейчас, грибная пора. Двое вернулись, а один нет. Те, что вернулись, принесли под вечер, кричали, что Мишку снежный человек утащил. «Ети», «эти», как его зовут правильно?

– Йети, – подсказал Евстафий.

– Вот-вот, етить их всех! Слова эти заграничные! – в сердцах

воскликнул лесник. – Ну, в общем, вышли они на Лысую поляну... помнишь её, мы там в детстве на санках катались?

– Помню.

– Говорят, они на краю поляны грибы собирали, когда из соседних кустов выскочил мохнатый человек или обезьяна, схватил Мишку в охапку и утащил. Ребята бросили всё и бежать. А вслед им кто-то свистел, ржал словно лошадь. Вихрь сильный поднялся, сбил их с ног, они вылетели из леса как ошпаренные. Евстафий, я с напарником, отец Мишкин и участковый Семёныч в тот же вечер рванули в лес. Лазали по этой поляне и соседней территории до сумерек. Мы как в трёх соснах заблудились, хотя знаем там всё с детства. Идём, идём – тот же самый пенёк, то же самое дерево на пути попадаетеся. Тропа петляет как пьяная, Семёныч в болото провалился, еле вытянули. И всё время было ощущение, что кто-то смотрит на нас. За соседними кустами будто слон ходил – сухостой трещал не переставая. А потом напарник Серёга пропал, мы его не могли найти. Он только под утро домой вернулся. Представляешь, мужику тридцать пять, а за ночь поседел как старик! Говорит, что до утра просидел на сосне. А внизу кто-то караулил его, круги под деревом нарезал. Кто-то здоровый, лохматый, ходил, трещал ветками, ухал как филин. Глаза здоровенные, жёлтым светились. Помоги, пожалуйста, я же знаю, что ты можешь справиться с такими вещами – тебе дед Егор передал знания! На тебя одна надежда!

Евстафий почесал лоб.

– Помогу. Про снежного человека у нас раньше не слышали. Сдаётся мне – это леший был. До Ерофея будет колобродить, потом в спячку впадёт.

– Какого Ерофея? – не понял Василий.

– День священномученика Ерофея. 17 октября по новому или 4 октября по старому стилю. «На Ерофея и зима шубу надевает», – говорил мой дед. Холода сильнее становятся, зверьё прячется по своим норам. Леший любит похулиганить. А может, ребята чего натворили в лесу, вот он и разбушевался. Надо туда съездить.

– Поехали! – подорвался с места лесник. – Мы мигом!

– Погоди, – остановил его знахарь. – Подготовиться надо. – И стал выворачивать наизнанку рубашку и штаны.

– Зачем это? – удивился Василий.

– Чтобы леший голову не заморочил, – ответил хозяин дома. – Не слышал, как старые люди говорили? Так... и перстень надо взять.

Евстафий взял с полочки старинный серебряный перстень, в который был вделан большой прозрачный камень.

– А это для чего? – любопытствовал его гость.

– Чтобы лешего увидеть, если исчезнет. Камень – это горный хрусталь. Как раз для таких случаев. Ну ладно, поехали в гости...

Когда машина лесника остановилась недалеко от Лысой поляны, из неё вылезли пять человек. Василий с Евстафием заехали за Петром, отцом похищенного Миши, потом за участковым Семёнычем и напарником лесника Серёгой. Все как один были в вывернутых наружу рубашках и штанах.

– Пойдёте со мной или здесь подождёте? – спросил Евстафий своих спутников.

– Я пойду, это мой сын, – сжимая кулаки, глухо произнёс Пётр.

– Да все пойдём, мужики! – гаркнул Семёныч. – Я Афган прошёл, вы все служили. Русский солдат нечисти не боится!

– Говори за себя, – пробормотал Серёга. – Я ещё после вчерашнего не отошёл.

– Тогда чего поехал с нами? – бросил в ответ Семёныч.

– Ребёнок же, представляю, каково ему там. Спасать надо, – буркнул напарник лесника.

– Не бойсь, Серёга, с нами Евстафий! Он в этих делах спец, – положил ему руку на плечо Василий.

– Ладно, мужики, потише. Пойдём, только по сторонам смотрите внимательно, будьте осторожны, – сказал знахарь.

Они вышли на поляну. Казалось, ничего не изменилось с прошлого раза, когда Евстафий бывал здесь. Лёгкий ветерок покачивал невысокие кусты орешника, серебрилась росой волчья ягода, краснела малина. Листва в берёзовой рощице чуть слышно шелестела. За рощицей строгой стеной стояли сосны с небольшим вкраплением елей. По границе поляны кое-где попадался мож-

жевательник. У края рос раскидистый старый дуб. Вроде всё как обычно, но что-то было не так.

– Где же леший? Ушёл, что ли? – не выдержал Семёныч.

– Тут он, – процедил знахарь. – Я его чувствую. Да и птиц не слышно.

– Точно! – оживился Василий. – А я думаю – что не так?

Вдруг слева от мужчин шевельнулись кусты, раздался громкий хруст ломающихся веток.

– Это он! – Серёга побелел от ужаса.

– Спокойно, мужики, не дёргаемся, – успокоил группу Евстафий. – Не делаем резких движений, и он нас не тронет.

Словно воздушная волна прошла по кустам слева направо, пригибая их к земле, сопровождаемая хрустом веток.

– Вот он! Я вижу его! – закричал Пётр. Знахарь краем глаза успел заметить, как чёрная размытая тень пронеслась за кустами. Хруст затих, зато раздался жуткий хохот.

Крупный филин, неизвестно откуда взявшийся, низко пронёсся над головами мужчин и исчез в чаще. На краю поляны с громким треском рухнула здоровенная сосна.

– Спокойно, он пугает нас, – сказал Евстафий.

Вдруг поднялся сильный вихрь, закружил палую листву, ветки, мох, вздымая их высоко в небо. Неведомая сила разбросала мужиков в разные стороны. Один знахарь непонятно каким образом остался на ногах. Он поднёс к лицу перстень, зажмурил правый глаз, а левым посмотрел сквозь камень.

– Вот ты где! – удовлетворённо произнёс Евстафий.

Прояснённый горным хрусталём, на краю поляны стал виден высокий седой бородатый старик. Он был одет в длинную серую рубаху старинного покроя и такие же штаны. Обут в лапти. В руках держал длинный деревянный посох.

– Покажись всем, я тебя вижу, – спокойно сказал знахарь.

Старик в ответ ударил посохом о землю и появился.

– Искатели вчерашние нарисовались, – проворчал он. – А вот тебя, парень, я не знаю. Хотя лицо знакомое.

Леший подошёл поближе и встал на расстоянии пяти шагов от группы. Он пристально всматривался в перстень на пальце Евстафия.

- Откуда у тебя этот перстень? – спросил леший.
- Дед мой передал по наследству, – ответил знахарь.
- А, так ты внук деда Егора. И ещё друг домового Степаныча, – подметил старик.
- Как догадался? – задал вопрос Евстафий.
- Сорока на хвосте принесла, – ухмыльнулся леший. – Знавал я деда твоего, по перстню догадался. А Степаныч ко мне в гости иногда заходит.
- Слушай, хозяин, – знахарь сменил тему разговора. – Верни ребёнка отцу.
- Ребёнка? – изобразил удивление его оппонент.
- Да, да, моего сына! Отдай мне Мишку, старик! – теряя терпение, закричал Пётр.
- А то дрын твой отберём и наkostenяем, – добавил участковый.

Леший повернул голову и пристально посмотрел на милиционера.

– Угомонись, служивый, – процедил он. – У себя в отделении командуй. Сейчас как дрыном-то этим поглажу тебя по хребту, по-другому запоёшь. Научу, как со старшими разговаривать.

Старик криво улыбнулся, приоткрыв рот, и показал клыки, которым позавидовал бы иной волк. Семёныч судорожно сглотнул и отступил на шаг назад.

– Как зовут тебя, хозяин? – знахарь обратил внимание на себя.

– Зови Леший, – ответил старик.

– Леший, отдай ребёнка, добром просим. Родители все извелись, мать плачет, отец места себе не находит. Что он тебе сделал-то? – Евстафий протянул руку, указывая на старика.

– Что сделал, что сделал?! Поспать не дают спокойно! Ходят тут всякие, орут, визжат, музыку непонятную включили! То ли раньше: деревенские девушки зайдут в лес, песни поют задушевные – любо-дорого послушать. А тут «тыц-тыц», «умца-умца»! Всё зверьё распугали, мусора набросали! Лес вам что, помойка?! Небось, дома-то не сорите?! – рассердился Леший.

– Давай договоримся, что тебе нужно? – спросил знахарь.

– Решишь правильно три моих загадки – и я отпущу пацана, – сменил гнев на милость старик.

– Какие загадки? – нахмурился Евстафий.

– По истории. Я и Мишке вашему их загадывал, а он, охладомон, не смог ответить. Чему их в школе учат? Всё в квадратик какой-то заглядывал, где картинки бегают. Там ответ искал. А без него слабо, говорю? Что за поколение пошло – не знают, на какой стороне дерева мох растёт. Где север, где юг? Историю свою не знают. Нашли себе идолов – квадратикам поклоняются. Чуть что – с ними советуются. Я сначала, как ребят увидел, решил, что паломники идут в монастырь, как в давние времена. Головы опущены, что-то пальцами перебирают. Под ноги не смотрят, спотыкаются. А если на пути яма охотничья, ловчая? Ухнули бы вниз, и не помогли их квадратики!

– Покажи Мишку, мы хотим знать, как он, – попросил знахарь.

Леший хлопнул в ладоши. Со скрежетом разверзся ствол старого дуба, и оттуда кубарем выкатился перепуганный мальчик.

– Мишка, сынок! – Пётр рванулся к нему и обнял.

– Погоди радоваться. Мы сейчас его судьбу будем решать. Если знахарь ваш ответит неправильно, то ребёнок останется у меня, – произнёс Леший.

У Мишки задрожали губы:

– Папа, я хочу домой!

– Не бойся, сынок, дядя Евстафий тебя в обиду не даст, – Пётр с мольбой посмотрел на знахаря.

– Не тяни, загадывай свои загадки! – потребовал Евстафий.

Леший поднял руку с вытянутым указательным пальцем.

– Загадка первая! В каком году и где произошло Ледовое побоище?

Знахарь задумался.

– 1242 год. На льду Чудского озера, – ответил он.

– Верно, – подтвердил Леший. – 5 апреля, была суббота. Новгородцы и владимирцы под началом князя Александра Невского сошлись в битве с Ливонским орденом. Я в то время на псковщине жил, всё видел.

– И самого князя видел?

– Вот как тебя сейчас.

Леший показал два пальца.

– Загадка вторая! Когда состоялась Куликовская битва и кто командовал русским войском?

Евстафий потёр лоб:

– 1380 год. Дмитрий Донской командовал.

– Молодец! – Леший хлопнул в ладоши. – Помнишь историю!

– Небось, ты и эту битву видел? – улыбнулся знахарь.

– Даже больше – я в ней участвовал! – приосанился старик.

– Да ладно! А тебе-то зачем это нужно было? – удивился Евстафий.

– Эта битва должна была стать решающей на пути к единению Руси и будущему свержению ордынского ига. В трудный час я и мои помощники – лесные звери и птицы пришли князю Дмитрию на помощь.

– С тобой не соскучишься, – покачал головой Евстафий. – Ну а третья загадка?

– Третья загадка! – Леший выставил вперёд три пальца. – Про разбойника Робина Гуда что-нибудь ты слышал?

– Все про него слышали. Английский благородный разбойник, грабил богатых и отдавал деньги бедным, – ответил Евстафий.

– А какой известный «Робин Гуд» промыслял в нашей местности ещё в царское время? – спросил старик, хитро улыбаясь.

– Верёвкин, что ли? – догадался знахарь.

– Правильно! – от души рассмеялся Леший. – Он ведь со своей шайкой в моих угодьях скрывался, когда воинская команда его по лесам разыскивала. Удалой был разбойник. Грабил помещиков, которые издевались над своими крепостными, раздавал имущество крестьянам. Мы с ним не ссорились. Однажды я даже подарил ему волшебный стакан. Знаешь, почему его никак не могли поймать? В опасный момент он выпивал вина из стакана, нырял в него и исчезал.

– Да ну! – недоверчиво протянул Евстафий.

– Вот тебе и ну! Время другое было, много всякого интересного творилось вокруг! – старик хитро улыбался. Вдруг он с грохотом ударил посохом о землю. – Порадовал ты меня, Евстафий! На все загадки правильно ответил! Забирай парня! Эй, отец, –

обратился Леший к Петру. – Научи сына, как вести себя в лесу, и другим передай. А то Евстафий в следующий раз не поможет. И скажите ему спасибо, что с вами приехал. Ладно, идите отсюда, пока я добрый.

Леший вновь ударил посохом. Поляну объял сильный вихрь. Когда он стих, старика уже не было. В чистом синем небе ярко сияло солнце, в кронах деревьев пели птицы, голову кружили лесные запахи...

Когда ехали домой в машине, Мишка, сидевший рядом с Евстафием, несмело потянул того за рукав и произнёс:

– Дядя Евстафий, спасибо вам большое! Если бы не вы, леший меня бы не отпустил.

Евстафий ласково потрепал его по голове и сказал:

– Ладно уж. Смотри, больше не балуй в лесу. И учи историю. Как говорил Михаил Васильевич Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Завезли Мишку с отцом домой, Семёныча в отделение, напарника Василия Серёгу в лесничество. Когда подъехали к дому Евстафия, Василий, притормозив, спросил у него:

– А про какого домового Степаныча леший-то говорил? Что он друг твой?

Знахарь улыбнулся:

– Это давняя история. Как-нибудь расскажу.

22.02.2021, Белоомут



Содержание

А. Русских. *«Просто пишу я о том, что на сердце...»* 3

СТИХИ И ПЕСНИ

Мой край родной.	7
Мой Рай Небесный – это ты!	8
Черёмуха	9
Казнь еретика	10
Крещенье.	12
Русская тройка.	13
Любовь души моей	14
Играй, моя гитара!	15
Весна пришла!	16
Вредный кот	17
Крошка-воробей	18
Сорока	19
Лунный кот	20
Стальная птица «МиГ»	21
Рябина	22
Прощание солдата	23
Белоомут	24
Ночные огоньки	25
Домик заброшенный	26
Родник	27
Маленький цветок.	28
Посвящение Есенину	29
Мелодия любви	30
Дедушке	31
Белоомутская переправа	32
Ангел небесный	33
Выбор и последствия	34
Лесной храм	35
Челны	36
Лебеди	38
Монашество	40
<i>«За окном казармы всё темней...»</i>	41
<i>«Едем с дедом ловецким зимой...»</i>	42
Птицы, словно ноты....	43

Я в душе – деревенский поэт.....	44
Дальняя дорога	45
Любимой.....	46
Берегите матерей	47
Афганистан.....	48
Моё поколение.....	50
Доктор Лиза	52
Русская зима.....	53
Белая берёза.....	54
Зимушка-зима	55
Ты скажи мне только слово: «Да».....	56
Призрачный гонщик.....	57
Дальнобойщик.....	58
Город жестокости	59
<i>«Сидит девчонка на остановке...»</i>	60
Песенка байкера	61
Припять	62
Бомж.....	63
Нейтралитет	64
<i>«Птицы спешат, улетаю на юг...»</i>	65
Половодье.....	66
<i>«Мой посёлок Белоомут...»</i>	67
Берегите друзей.....	68
Ковбой	69
Давайте выпьем за «металл»!.....	70
Песня о Белоомутской средней школе № 1	71
Как хорошо, когда с тобой друзья!.....	72
<i>«Видны за Окою...»</i>	73
Луховицы.....	74
Троица	76
Царская уха.....	77
Голуби.....	78
Летаргия души.....	79
Какое дождливое лето!	80
Ветер.....	81
<i>«Тихий дождливый вечер...»</i>	82
<i>«Пустынный берег, тихий пляж...»</i>	83
А есть ли Бог на свете?	84

Утренняя дорога	86
Посвящение ЛАТу	87
Дождь	88
Ночные ведьмы	89
«Я медленно бреду...»	90
Котёнок	91
«Худенькая девушка...»	92
Колокольный звон	93
«Пол жучок грызёт в прихожей...»	94
Шаман	95
«Возьму-ка я гитару...»	96
Посвящение «МиГу»	97
Монмартр	98
Осеннее утро	100
«Помнишь вечер тот тёплый и тихий?...»	101
Ночью выпал первый снег	102
«Падает с неба звезда...»	103
Облака – как ангелы.	104
«Белым снегом зима замела...»	105
Кошка	106
Хвалить поэта – только портить!	107
«Мне далеко до маститых поэтов...»	108
Ловцы	109
Коломна	110
Первый день весны	111
Подлодка	112
Будем, ребята, жить!	114
«Светит тусклый фонарь...»	116
«Давай, мой друг, нальём по чашке кофе...»	117
«Утренний снег идёт...»	118
Мраморный ангел	119
«По болоту струится туман...»	120
Кибердансер	121
Переезд	122
В этих серых горах	123
Меня пугает русский мат	124
«Вертит петли моя судьба...»	125
«Есть у нас библиотека...»	126

Утро встретило нежным рассветом	127
Киборг-человек	128
Проба пера	130
<i>«Ночью завёл мотоцикл...»</i>	131
Птица	132
Рестлер.	133
Памяти Ирины Дрожжиной	134
Тоска пирата.	135
<i>«Веселится пиратская шайка...»</i>	136
На юбилей музыкальной школы посёлка Белоомут	137
Незнакомка.	138
<i>«За рекою белый монастырь...»</i>	139
Ошибка шута	140
Летучий голландец	142
<i>«Допотопные мормоны»</i>	144
Вьётся дорожная пыль.	145
Дединово.	146
Сотни плывущих секунд	147
Крысолов.	148
Девушка-москвичка	150
Хмурая погода	151
С днём рождения, мой друг!	152
Девушка на лошади белой	153
Котик	154
Француженка	156
Ветеран	158
Золотая осень.	161
Скелеты в шкафах	162
<i>«Купол в небе золотой...»</i>	163
<i>«Замела зима и завьюжила...»</i>	164

РАССКАЗЫ

Вещий сон	167
Случай на реке Оке.	168
Знахарь и домовой	169
Птицы – словно ноты	173
Чёртов угол.	181
Знахарь и леший. Три загадки	182

Андрей Николаевич Бабыкин

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ...

Сборник произведений

Произведения опубликованы в авторской редакции.

Обложка:

А.Н. Бабыкин

Корректор:

П.О. Громова

Компьютерная вёрстка:

К.Е. Павельева

Подписано в печать 26.04.2021

Формат 60х90/16.

Бум. офс. 80 г/м². Печать офсетная.

Объём 7,75 усл. п/л. Гарнитура AdonisC.

Тираж 116 экз. Заказ № 166990

Отпечатано в АО «Т8 Издательские Технологии»

109316, Москва, Волгоградский проспект,

д. 42, корпус 5.

Тел: 8 (495) 322 38 30

www.t8print.ru



**Бабыкин
Андрей Николаевич**

Родился 3 сентября 1987 года в посёлке Белоомут Луховицкого района Московской области. В 2004 году окончил Белоомутскую среднюю школу № 1. В 2007 году окончил Луховицкий авиационный

техникум, а в 2013 году Рязанский политехнический институт филиал МГОУ. Работает наладчиком КИПиА в г. Луховицы на авиационном заводе.

Писать стихи начал с юности. Их печатали в литературных сборниках «Луховицкая Радуга», «Луховицкая Радуга-2», сборнике стихов и сказок для детей «Чудесные Сказки», сборнике стихов и рассказов «Отражение», а также сборнике «Луховинь литературная».

Стихи печатали в газетах «Заокский Вестник» и Информационный вестник «Белоомут», в литературно-художественном альманахе «Эдельвейс» посёлка Белоомут, а также прозу в журнале «Невыдуманные истории».

Участник творческого объединения «Проба Пера» Белоомутской поселковой библиотеки им. Н. П. Огарёва.

ISBN 978-5-9216-0287-8



9 785921 602878